

# Le Magazine

N°128 | JUILLET-AOÛT 2026



# SOMMAIRE



11



17



22



28



36

RETOUR EN IMAGES :

FESTIVAL :

COMMERCES : **de nouvelles vitrines**

ÉVÉNEMENT :

**le Village des sports et de la culture**

CENTRE-VILLE : **une chasse au trésor !**

ÉTÉ 2026 : **une ville très fleurie !**

BIODIVERSITÉ : **des faucons pèlerins sont apparus**

BIENNALE 2026 : **un parcours de sculptures**

4-7 NÉTREVILLE : **la rénovation urbaine se poursuit** 20

8-9 LA MADELEINE : **un cabinet médical a ouvert** 21

10 LA MADELEINE : **un nouveau parc urbain** 22

RÉSEAU DE CHALEUR : **l'hôpital désormais raccordé** 23

11-13 MÉMOIRE : **4<sup>e</sup> promo des Ambassadeurs** 24-25

14 SOINS À DOMICILE : **des activités cognitives** 26

15 L'ACTU EN BREF : 27

16 SANTÉ : **zoom sur les Blouses Roses** 28-29

17-19 TRIBUNES : 30



@weloveevreux

@villeevreux  
@evreuxportesdenormandie@EvreuxVille  
@evreuxportesdenormandieÉvreux Portes de Normandie /  
Ville d'Évreuxevreuxportesdenormandie.fr  
Carte SPIwww.evreuxportesdenormandie.fr  
www.evreux.fr**Mail :**

laredaction@epn-agglo.fr

**Téléphone :**

02 32 31 82 61

**Courrier :**Évreux Portes de Normandie  
Direction de la Communication  
8, rue de l'Horloge - 27000 Évreux**Le magazine est disponible  
en version audio sur le site  
www.evreux.fr**

## EXPO :

**la main de Jean-Marc Thommen** 31

## VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :

**le label s'anime** 32-33

## FESTIVAL :

**les pirates font des bulles** 34-35

## CONSERVATOIRE :

**danse et accessibilité** 36-37

## AGENDA :

**sorties, animations, spectacles**  
38-39**Chères Ébroïciennes ;  
chers Ébroïciens,**

L'été à Évreux est synonyme de partage, de découvertes et de moments conviviaux. Cette année encore, la Ville vous propose de nombreuses animations pour profiter pleinement de cette période estivale, en famille ou entre amis.

Parmi les temps forts de la saison, le Village des Sports et de la Culture à Trangis s'impose comme un rendez-vous incontournable. Dans un cadre exceptionnel, petits et grands pourront s'initier à de nombreuses activités sportives, participer à des ateliers culturels, assister à des démonstrations et vivre des moments de détente accessibles à tous. Ce programme illustre parfaitement notre ambition : offrir des loisirs de qualité, gratuits et ouverts au plus grand nombre, tout en favorisant la rencontre et le vivre-ensemble.

À travers cette initiative, nous affirmons notre volonté de rendre le sport et la culture accessibles à chacun, quels que soient son âge ou son quartier de résidence. Je remercie chaleureusement les associations, les partenaires, les bénévoles et les agents municipaux qui contribuent au succès de cet événement et qui font vivre notre territoire tout au long de l'année.

L'été est également l'occasion de poursuivre nos projets pour améliorer votre cadre de vie et renforcer l'attractivité de notre ville. Nous continuons d'investir pour préparer l'avenir tout en restant attentifs aux besoins du quotidien.

Je vous invite à profiter pleinement de cette belle programmation estivale et à partager ces moments qui renforcent les liens entre les habitants.

Je vous souhaite un excellent été  
et une très bonne lecture  
de ce magazine.

**Guy Lefrand**  
Maire d'Évreux

Président d'Évreux Portes de Normandie

www.evreux.fr | www.evreuxportesdenormandie.fr

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directrice de la rédaction : Magali Collard / Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey / Rédaction : Magali Collard, Anne Mathé-Duval, Richard Mesnildrey, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Magali Collard / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffiers / Création et exécution graphique : Alexandra Laboulle, Aravan Tropardy  
Réalisation : Direction de la Communication / Impression : SIB Imprimerie - 62205 Boulogne-sur-Mer. Tirage 30 300 exemplaires - ISSN : 2555-8870 / Distribution : La Poste et Alice Girardon. Vous ne recevez pas le Mag ? Signalez-le nous au 02 32 31 82 60.



Imprimé sur papier 100 % recyclé issu du tri des déchets ménagers français, par un imprimeur Imprim'vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.





- 1 Soutenu par l'Agglomération d'Évreux, Just Kwaou-Mathey a échangé avec les collégiens de Navarre sur son parcours d'athlète de haut niveau, débuté à l'EAC.
- 2 Très bien fréquenté lors des 3 premières journées de courses de 2026, l'hippodrome de Navarre donne encore rendez-vous au public les 6 et 27 septembre prochains.
- 3 Avec 12 000 visiteurs, le Salon des plantes organisé par la Ville d'Évreux a une nouvelle fois rencontré un vif succès au parc de Trangis, les 9 et 10 mai.
- 4 Acteur historique de la vie artistique locale, l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux a célébré en beauté ses 170 ans au Cadran, en mai dernier.
- 5 Après 44 ans passées à la Maison des Arts, sa directrice, Anne Jaillette, a reçu la médaille de la Ville des mains de Guy Lefrand.



6



6



7



8



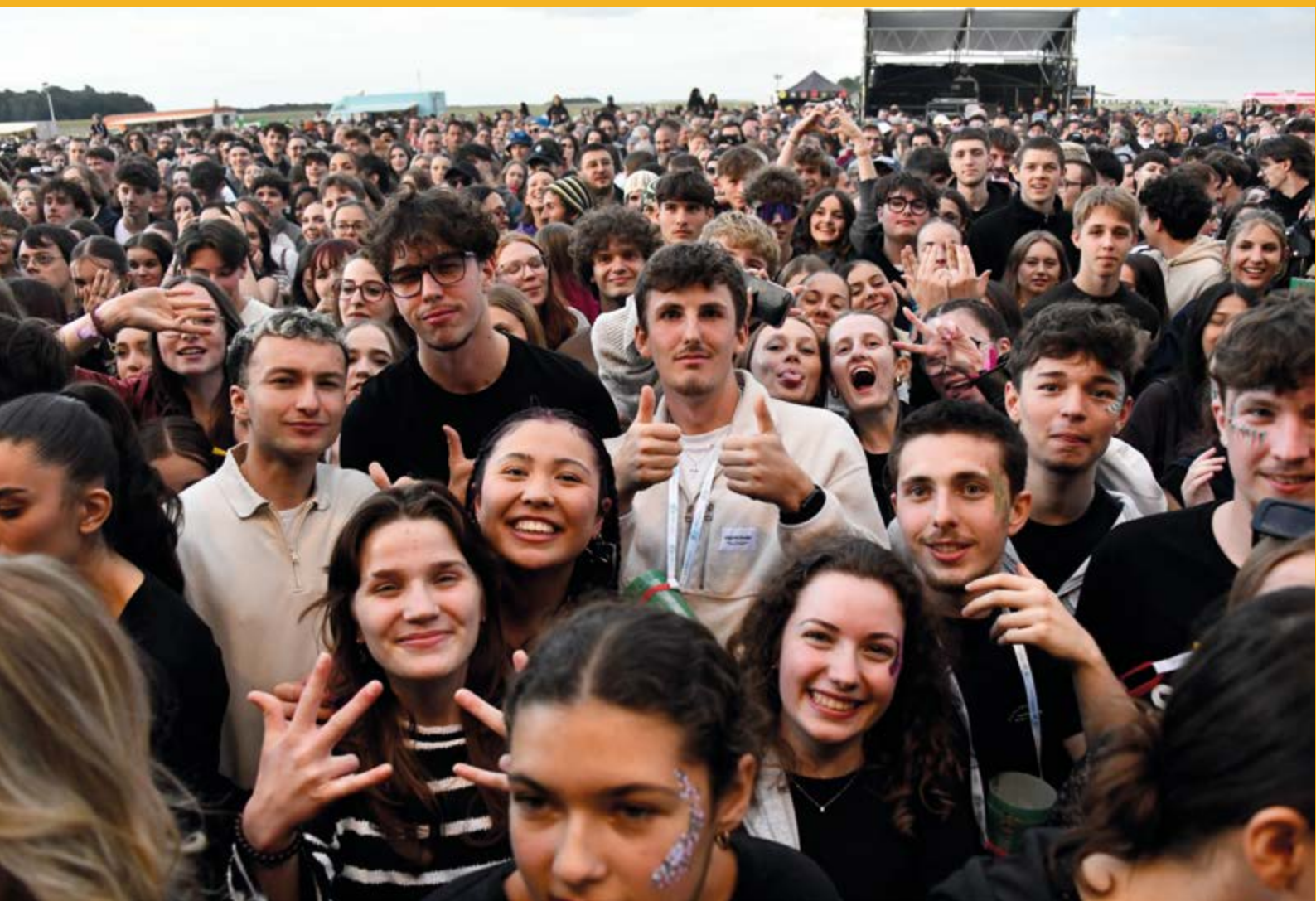
6 La fête de la Fraternité, le 23 mai place de Gaulle, s'est prolongée par une parade en fanfare et en costumes traditionnels dans le centre-ville ébroïcien.

7 Le MOB'TOUR : une journée simple et joyeuse, pour le plaisir, entre passionnés. Des sourires, de belles mécaniques et une ambiance conviviale... bref, c'était vraiment sympa.

8 Piliers de la vie associative ébroïcienne, les époux Lucas et Thérèse Auzou ont célébré leurs noces d'or lors d'une cérémonie présidée par Guy Lefrand.

9 Acteur majeur de l'offre locale de soins, le nouvel Hôpital privé né de la fusion des cliniques Pasteur et Bergouignan a été inauguré à la mi-mai.

10 Considéré comme l'un des plus importants festivals de jeux d'arcade et de rétrogaming d'Europe, le HFS Summer a tenu sa 2<sup>e</sup> édition à Évreux lors du dernier week-end de mai.





## Ça Sonne À La Porte : 20 ans et 3 jours de fête !

Pour sa 20<sup>e</sup> édition, Ça Sonne À La Porte a vu les choses en grand... et le public a répondu présent : 54 000 festivaliers à Grossœuvre pour trois jours intenses de musique et de partage.

Une réussite collective, rendue possible grâce à l'engagement des équipes organisatrices, des bénévoles, des choristes collégiens et d'un public fidèle.

Un anniversaire à la hauteur, et déjà une envie : recommencer !

## La Fabric d'Enric

Arrivés de Navarre, Enric et Marie Baussang ont repris la boulangerie du 21 rue de l'Yser à Saint-Michel. À 28 ans, Enric met à profit un parcours déjà solide pour proposer une fabrication maison, à base de farines locales. Pains croustillants, viennoiseries dorées et beignets fourrés (framboise, chocolat, nutella maison...) séduisent déjà les gourmands. Une reprise pleine de saveurs.

**La Fabric d'Enric - 21 rue de l'Yser** – 🕒 **Ouvert tous les jours 7h-13h30 et 15h30-19h30- dimanche de 7h à 13h15. Fermé le mardi et dimanche après-midi**



## AK YOL Atelier

Installée rue Charles-Corbeau, Amina Chevaillier ouvre AK YOL Atelier, un lieu rare dédié à la maroquinerie artisanale. Formée chez Hermès, elle y travaille des cuirs d'exception pour créer ceintures, pochettes et pièces sur mesure, entièrement façonnées à la main. L'atelier, visible depuis la boutique, met en scène un savoir-faire précis et vivant, entre transmission, création et valorisation de talents locaux. Amina y propose également des ateliers pour créer sa propre pièce.

**AK YOL Atelier - 3 rue Charles-Corbeau**  
☎️ **06 48 74 79 33** – 🌐 **akyolatelier.fr**



## Les Tribunaux

Rue Joséphine, « Les Tribunaux » renaissent avec Francis et Christine Hu. Entièrement rénové, le café-bar-tabac retrouve une ambiance simple et accueillante, du matin au soir. À l'offre classique, s'ajoute une cuisine asiatique maison, préparée chaque jour : onigiri, nems, gyoza ou bowls au poulet, crevettes, bœuf ou tofu. Sur place ou à emporter, l'adresse redevient un repère du quartier, avec sa terrasse calme aux beaux jours. Happy hours tous les jours de 16h à 20h.

**Les Tribunaux - 29 rue Joséphine**  
🕒 **Ouvert du lundi au samedi de 7h à 20h**  
🍷 **Café Bar Tabac Les Tribunaux**





# Sports et culture : le *Village* se repeuple

Événement attendu des jeunes comme des familles chaque année au cœur de l'été, le Village des sports et de la culture rouvre ses portes le samedi 18 juillet, avec son lot de nouveautés et d'animations reconduites, le tout nourrissant un succès qui ne se dément pas.

## LOISIRS

C'est dans le cadre toujours rafraîchissant du parc arboré du château de Trangis que les jeunes ne verront pas le temps passer au cours de cette pause estivale appelée « *grandes vacances* ». Le Village des sports et de la culture est chaque année la promesse d'un rendez-vous tourné vers la jeunesse et les familles — et toujours entièrement gratuit — proposé par la Ville d'Évreux depuis plus de 25 ans maintenant !

« *L'équipe est prête et motivée* », assure Tristan, qui copilote avec Allan, pour la Ville d'Évreux, le Village 2026. L'équipe est constituée de 31 animateurs, dont une partie de permis citoyen (*lire plus loin*).

Côté acteurs du Village, il faut évidemment citer la vingtaine d'associations et partenaires ébroïciens et alentours, dont la mobilisation contribue à l'offre d'animations sur site et au rayonnement de l'événement, parmi lesquels Évreux Judo, le BMX Saint-Michel ou encore l'EVB... Autres acteurs, municipaux cette fois : ceux de la culture

— médiathèque, Maison des Arts, musée... — qui proposeront, comme les étés précédents, différentes animations en lien avec leurs missions.

Côté public, si les 6-14 ans constituent la tranche d'âge principale des animations mises en place, des activités sont également destinées aux tout petits, tandis que d'autres peuvent intéresser les « *grands* » adolescents. C'est dire si l'éventail d'activités et d'animations est dense et varié.

### Du baby yoga !

« *Chaque année, il y a des animations incontournables* », constate les organisateurs — comprendre que leur succès ne se dément pas et que le public du Village les fréquente à chaque édition avec le même engouement.

À ce chapitre, il faut citer le cirque professionnel Carlis, qui assurera une à deux représentations par jour (spectacle de plus d'une heure), avec

des nouveautés. En complément, leurs mascottes parcourront le site de Trangis à l' rencontre du public.

Autres animations reconduites : les structures gonflables — « *y compris pour les tout-petits* » — et notamment celles dédiées au basket, « *pour des parties de 3 contre 3 mais aussi du handi-basket animé par l'ALM Handi d'Évreux* ».

Les trampolines, dans leurs deux versions — une pour les plus petits et le Mégabooster avec de grands élastiques pour les plus grands — sont également de retour. Autres attractions courues, et donc reconduites : les quads à pédales et l'espace beach, pour du beach-volley et le beach-soccer notamment, ou encore le tir à l'arc ou le baby-gym.

En bonne place également, citons le Gelly Ball (jeu de paintball à base de billes d'eau) pour sa 3<sup>e</sup> saison à Trangis .

On retrouvera également pour la deuxième année consécutive le baby yoga (0-3 ans) proposé par Jennifer Yazid, « *qui a rencontré un succès fou*



*l'an dernier !* », selon les retours des organisateurs.

Autre activité qui a très bien fonctionné en 2025 : l'atelier graff, mais aussi « *Angèle bricolage* », une initiation au bricolage et à la création d'objets uniques — décoratifs, artistiques ou pédagogiques — à partir de matériaux de récupération (à partir de 8 ans).

De quoi se régaler, mais c'est sans compter les nouveautés (*lire encadré*). Et s'il fait chaud, chacun pourra profiter de boissons fraîches, crêpes, gaufres et différentes glaces servies par les bénévoles de l'Évreux Nétreville Basket Ball !

**Retrouvez le programme complet du Village des sports et de la culture sur [www.evreux.fr](http://www.evreux.fr)**

#### PRATIQUE :

- > Parc de Trangis
- > Du 18 juillet au 9 août 2026
- > Horaires : 14h - 20h (fermeture exceptionnelle à 19h les 20, 21 et 22 juillet)
- > Fermé les lundis
- > Entrée gratuite



### Le permis citoyen, c'est quoi ?

Pour favoriser la mobilité des jeunes ébroïcien(ne)s, la Ville d'Évreux a mis en place le dispositif « *Permis citoyen* », qui permet d'accorder aux jeunes de 18 ans une aide financière de 1 200 €, en contrepartie d'un engagement citoyen au service de la collectivité (140 h), sur la période juillet-août.

**Plus d'infos au Bureau Info Jeunes (BIJ)  
1, rue Saint-Thomas à Évreux.  
Tél : 02 32 31 98 17**

## Les nouveautés 2026

Parmi les nouveautés, une « *cage à grimper* », ou plutôt à escalader, avec plusieurs hauteurs disponibles et un retour sur le plancher des vaches en toboggan ou par un saut dans le vide, évidemment amorti par un matelas gonflable.

La « *zone de défi 1 contre 1* » devrait elle aussi avoir du succès : « *Dans des structures gonflables, trois exercices où il s'agit d'arriver premier : le mur des champions, façon Intervilles, le tir à l'élastique et une course de 30 mètres avec obstacles.* »

Un espace découverte, animé par diverses associations, permettra chaque jour de découvrir une discipline comme la danse, les sports de combat (boxe, karaté...) ou encore des sports de préhension comme le judo.

Enfin, citons parmi les nouveautés une initiation à la pétanque, mais aussi à la langue des signes, encadrée par l'excellente association *Je Comprends !*



# Des trésors s'y cachent

Évreux se parcourt en mode exploration jusqu'à septembre prochain, avec un jeu de piste grandeur nature destiné aux enfants de 4 à 10 ans et à leurs accompagnateurs.  
L'occasion de plonger dans une aventure inattendue ouverte à l'imaginaire.

Le principe est simple : trois parcours, trois ambiances, et une même mission : retrouver des indices dorés dissimulés dans des lieux bien connus... mais à redécouvrir. Sur la place de l'Hôtel de Ville, une hobbit dénommée Salvia de l'Iton, a égaré ses affaires de jardin. Sur la promenade de l'Iton, entre beffroi et cathédrale, les légendes et contes normands s'invitent dans la balade. Au Jardin botanique, des elfes jouent à cache-cache non loin de leurs maisons.

Ce ne sont pas des nichoirs, mais bien des maisons d'elfes.

Munis d'un flyer avec toutes les

consignes (à récupérer à la mairie, au Comptoir des loisirs ou encore à la serre du Jardin botanique), les participants avancent à leur rythme, quand ils veulent. À chaque indice trouvé, une énigme à résoudre, un pas de plus vers la récompense.

Derrière le jeu, une promesse : éveiller la curiosité, stimuler l'imaginaire, partager un moment en famille.

Une parenthèse ludique et gratuite, proposée par la Ville d'Évreux, qui transforme la ville en terrain d'aventure et les vacances en véritable quête. Chouette !

## Infos pratiques

- > Du samedi 4 juillet au 25 septembre
- > Pour les enfants de 4 à 10 ans (accompagnés)
- > Trois parcours : Hôtel de Ville, promenades de l'Iton, serre du Jardin botanique.
- > Flyers et récompenses à retirer aux accueils de la mairie, du Comptoir des loisirs et de la serre du Jardin botanique
- > Gratuit - plus d'infos sur [evreux.fr](http://evreux.fr)

Évreux  
l'été  
des merveilles  
Grande chasse aux trésors

Place Hôtel de Ville | Au bord de l'Iton | Jardin Botanique

Rejoignez l'aventure  
Retirez **votre livret** dans l'un des trois lieux indiqués  
et partez à la **chasse aux trésors** !

Une surprise vous attend à la clé !



# Des légendes fleuries

**Faisant la part belle au recyclage et au fait maison, les décorations végétales mises en œuvre par la Ville d'Évreux sont à admirer tout au long de l'été, en divers lieux à découvrir.**

Héros de l'univers Disney, elfes, hobbits, fées et autres personnages fantastiques... C'est sur le thème des contes et des légendes qu'ont été aménagés les différents sites de fleurissement particulièrement appréciés chaque été par les Ébroïciens comme par les visiteurs de passage.

Ainsi, les ronds-points d'entrée de ville, ont été « réinventés » au printemps dernier par les agents municipaux des Espaces verts : « *C'est la partie visible d'un travail entamé en période hivernale*, explique Christelle Usseggio, agente technique dédiée au fleurissement. *Comme chaque année, les végétaux sont issus des serres de production municipales et les éléments de décor proviennent à près de 100 % de matériaux de récupération, le tout étant assemblé au sein des services.* » Y compris les très volumineuses et surprenantes souches, comme nées par

enchantement au milieu des parterres de l'hôtel de ville, issues des stocks du service Espaces verts.

Surprendre le promeneur et renouveler sa curiosité sont deux ambitions portées chaque année par les différents aménagements réalisés, tant pour les ronds-points qu'au jardin botanique, mais aussi place du Général-de-Gaulle, avec le désormais traditionnel et attendu « jardin éphémère », installé le long de l'Iton, fin juin.

Ainsi, le fleurissement des espaces verts urbains ne rime pas seulement avec... fleurs : « *Cette année, nous avons travaillé sur le feuillage, qui offre une très belle palette de déclinaisons de verts, de pourpres...* », réinterrogeant la notion de fleurissement, à l'image des peintres impressionnistes revisitant en leur temps les paysages naturels de Normandie.



# Ciel des faucons !

**Un couple de faucons pèlerins est apparu au sommet de la cathédrale Notre-Dame où un nichoir qui leur était destiné a été installé il y a trois ans par la Ville d'Évreux.**

C'était un pari. Celui de la patience. Mais qui semble aujourd'hui remporté. Rappel des faits : fin 2022, la Ville d'Évreux – engagée dans une politique continue en faveur de la biodiversité – signait une convention avec l'association Naturellement Reuilly (NR). Objectif : installer un nichoir au pied de la flèche de la cathédrale avec l'accord de la Direction des affaires culturelles qui gère ce monument appartenant à l'État. Et avec l'espoir que des faucons pèlerins viennent y nicher !

Un espoir seulement, car rien n'indiquait que ce rapace – espèce protégée que l'on a cru perdre définitivement en France – choisirait d'élire domicile à Évreux plutôt qu'ailleurs.

« Le couple est composé d'un mâle adulte et d'une femelle immature », détaille Nicolas Gavard-Gongallud, adjoint en charge de l'environnement. Des interrogations subsistent : le couple -vu et entendu par ses cris – au sommet de Notre-Dame, a-t-il pour autant choisi d'y nicher ? Va-t-il se reproduire ?

Outre la volonté de favoriser la biodiversité par la présence des premiers faucons pèlerins connus dans le ciel ébroïcien, ce couple de rapaces rendra également de précieux services à la Ville : « C'est un prédateur redoutable pour les pigeons », souligne l' élu. Ainsi, leur population pourrait être régulée par des moyens naturels. À la clé : une réduction des dégradations engendrées par ces derniers sur le bâti.



# La sculpture en accès libre

**La 2<sup>e</sup> édition de la Biennale d'art contemporain propose un parcours de sculptures inscrit dans le paysage urbain. Neuf œuvres sont à découvrir au fil de la flânerie.**

Évreux et la sculpture ? Une histoire « ancienne » qui nous parle toujours ! Elle remonte — au moins — à l'époque gallo-romaine, avec la statue en bronze d'Apollon, pour ne citer que la plus célèbre conservée au musée d'Évreux.

Plus proches de nous, des sculptures et œuvres contemporaines ont enrichi le paysage urbain ces dernières années, en centre-ville comme dans les quartiers : Bois sacré à Nétreville, signé Soly Cissé ; Germination à Saint-Michel et place Sepmanville ; les Images XXL rue de Rugby, à La Madeleine... Sans compter le désormais fameux — car immédiatement adopté par les Ébroïcien(ne)s — Bâtisseur de cathédrales, ainsi que les Modules Alpha,

eux aussi plébiscités. À cela s'ajoute une œuvre à caractère historique et mémoriel : la statue du Général de Gaulle, inaugurée en 2019 sur la place éponyme.

Le parcours de la Biennale 2026 — à Évreux jusqu'au 20 septembre prochain — vient enrichir ce patrimoine déjà dense et varié dans ses univers créatifs, autour du thème : « *Penser le paysage aujourd'hui* ».

« *Dans ce contexte, le terme de paysage est associé à celui de patrimoine* », explique Philippe Piquet, commissaire de la Biennale.

Objectif : « *établir un dialogue entre architecture et sculpture, entre minéral*

*et végétal, entre plantes naturelles et artificielles...* ».

Pour le promeneur, le parcours se découvre en toute liberté, « *sans trajectoire particulière* », comme une « *invitation à explorer la richesse et la diversité de la création artistique contemporaine* ».

Mais la Biennale, ce n'est pas qu'une exposition d'art contemporain. C'est aussi une série d'animations, de concerts et de spectacles à découvrir sur le site : [culture.evreux.fr](http://culture.evreux.fr)

(Voir pages suivantes le plan des sites du centre-ville ébroïcien où découvrir les sculptures dans leur écrin naturel.)





## Parcours de la Biennale



### 1. Cactus de Sibérie, 2017

*Richard Di Rosa*  
Résine époxy  
Collection de l'artiste

### 2. Chouette Lapone, 2021

*Laurent Le Deunff*  
Rocaille de ciment  
Collection de l'artiste / Galerie Sémiose, Paris

### 3. Colonnes Jumelles, 2008

*Vincent Barré*  
Fonte de fer  
Fonds de dotation Vincent Barré

### 4. Pierre noire, 2001, Pierre étoilée, 2010 et Pierre scarifiée, 2020

*Daniel Pontoreau*  
Pierre noire : résine peinte  
Pierre étoilée : terre cuite incrustée de feldspath et porcelaine  
Pierre scarifiée : terre cuite avec engobe de porcelaine  
Collection de l'artiste

### 5. Ondoïement, 2026

*Raphèle de Broissia*  
Ruban de masquage, caoutchouc, encre et métal  
Collection de l'artiste

### 6. République, 2009

*Damien Cabanes*  
Résine peinte  
Collection de l'artiste

### 7. La Porte intérieure, 2025

*Michel Natier*  
Bois polychrome  
Collection de l'artiste

### 8. Licorne de mars, 2025

*Lionel Sabatté*  
Ferraille, béton, fibres végétales, curcuma  
Collection de l'artiste

### 9. Moonrise, 2024

*Florentine & Alexandre Lamarche-Ovies*  
Bois et grès émaillé  
Collection des artistes



# Construire l'avenir

**À Nétreville, un nouveau chapitre s'écrit avec la construction de 15 maisons pensées pour accueillir de nouvelles histoires de vie. Un projet qui rend la propriété accessible, et accompagne durablement la transformation du quartier.**

« Le quartier de Nétreville vit une transformation extraordinaire », soulignait Guy Lefrand lors de la pose de la première pierre. Portée par Habitat Coopératif de Normandie, l'opération s'inscrit dans le renouvellement urbain engagé depuis une dizaine d'années. « Avec deux écoles neuves, une résidence seniors, une médiathèque, la nouvelle cuisine centrale, c'est une transformation durable et collective. Aujourd'hui, on est fiers de dire

qu'on habite Nétreville. »

Les maisons de 80 m<sup>2</sup>, construites sur l'ancien site Lopofa (les anciens immeubles Vendée, Saintonge et Poitou), offriront jardins, carports (abri de voiture) et prestations durables, à proximité des commerces et du futur « central park ». L'objectif : diversifier l'offre, faciliter l'accès à la propriété et rendre le quartier plus attractif.

Soutenue par Évreux Portes de

Normandie, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), qui finance la transformation des quartiers prioritaires, et plusieurs partenaires, le projet témoigne d'une dynamique déjà bien engagée : début juin, près de 50% des logements étaient réservés. La livraison est attendue à l'horizon 2027. « Je souhaite d'ores et déjà la bienvenue aux nouveaux habitants », concluait Guy Lefrand.





# Santé : le désert recule

**Avec l'aide de la Ville d'Évreux, un cabinet médical a ouvert en mai dernier à La Madeleine, avec l'installation de trois professionnels de santé. Un bon début !**

« Nous sommes très heureux de nous installer là où il y a de vrais besoins de santé », s'est félicitée Bouchra El Mahr, présidente de l'association médicale Madeleine-Nétreville qui porte ce nouveau cabinet. Elle faisait référence au « désert médical » qui frappe l'ensemble du département et qui est également une réalité dans le quartier de La Madeleine.

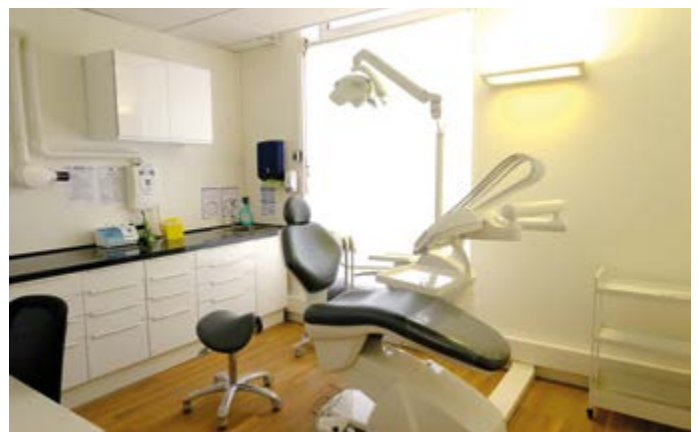
Le jour de l'inauguration, la présidente a remercié « la Ville d'Évreux qui nous a beaucoup aidés dans les démarches nécessaires auprès de diverses administrations pour pouvoir nous installer ». Deux ans de procédure ont été nécessaires depuis la mise à disposition des locaux par la Ville d'Évreux, qui avait préempté ces locaux situés au 1, rue Joliot-Curie, à côté du bureau de Poste : « Je crois qu'il faut aussi se féliciter de l'installation d'une activité qui n'est pas déjà très représentée dans ce quartier », soulignait Driss Étazaoui, vice-président de l'agglomération en charge de la Politique de la Ville.

« Notre vocation est aussi d'aider les professionnels de santé libéraux à s'installer », rappelait Guy Lefrand. L'agglomération

d'Évreux a adopté, en octobre dernier, une délibération prévoyant un dispositif d'aide à l'installation de nouveaux professionnels de santé sur le territoire – comme c'est le cas pour ce cabinet – ou au maintien de ceux déjà en place.

Ce dispositif illustre la politique d'EPN en faveur de l'accès aux soins, déjà mise en œuvre à travers Doctobus et Doctovue, ainsi que par l'ouverture d'un premier centre de santé municipal à Navarre l'an dernier.

Dès son inauguration, le 11 mai dernier, des patients se pressaient à sa porte dans l'espoir de décrocher un rendez-vous médical.



# Un îlot... de coopération

**Les habitants peuvent profiter d'un nouveau lieu de détente avec l'aménagement d'un parc situé au cœur du quartier : l'aboutissement d'un chantier atypique.**

En 2013, dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier sud d'Évreux, l'immeuble Forez, situé rue de Rugby, disparaissait laissant place à une friche qui n'est plus aujourd'hui qu'un lointain souvenir. À son emplacement, un espace vert de 2 500 m<sup>2</sup> a été aménagé, « pour et avec les habitants du quartier », soulignait Guy Lefrand lors de

son inauguration, mettant également en avant la démarche innovante qui a conduit à cette réalisation : « Elle est le fruit d'un travail partenarial original autant qu'exemplaire. »

Ainsi, le pilotage du projet a été confié à la Régie des quartiers, qui intervient dans le champ social de l'insertion par le travail : « Le taux de chômage est important ici ; intégrer une dimension d'insertion professionnelle était une donnée à prendre en compte », ajoutait Guy Lefrand.

Autre spécificité du chantier : les entreprises spécialisées mobilisées (aménagements paysagers, voirie, réseaux...) l'ont fait dans le cadre de la

responsabilité sociétale des entreprises (RSE), apportant ainsi leur savoir-faire et contribuant au financement du chantier, qui n'a rien coûté à la Ville d'Évreux : « Je les remercie vivement, elles ont toutes aussitôt répondu présentes. »

Ont également été remerciés les lycéens et leurs professeurs du lycée Horti-Pôle d'Évreux ainsi que les services municipaux, eux aussi impliqués : « Ce n'est pas un espace vert de plus qui est né ici, mais un laboratoire expérimental qui a réuni des acteurs qui travaillent rarement ensemble, devenus partenaires », commentait Laurent Guillemain, de l'agence d'urbanisme et de paysage UP Topie.





# L'hôpital chauffé par nos déchets

**L'hôpital d'Évreux est désormais raccordé au réseau de chaleur urbain, alimenté par la valorisation des déchets du territoire. Une avancée concrète en matière d'écologie.**

En reliant le centre hospitalier Seine-Eure au réseau de chaleur urbain, la collectivité franchit une nouvelle étape dans sa transition énergétique, en s'appuyant sur une ressource produite localement.

Lors de l'inauguration, le maire d'Évreux, Guy Lefrand, a rappelé le sens de cette démarche :

*« Ça aurait plu à Jean-Louis Debré de voir qu'on ne s'est pas arrêté à la construction, mais qu'on fait de l'écologie positive. L'hôpital s'est doté de panneaux photovoltaïques, aujourd'hui nous inaugurons ce réseau de chaleur. »*  
Prochaine étape pour Évreux : le centre aquatique sera raccordé cette année puis, dans les années à venir, la BA 105 et l'hôpital de la Musse.

Produite à partir des déchets ménagers du territoire, cette énergie locale limite les transports de gaz, réduit les émissions de carbone et stabilise les coûts ; une transformation écologique en profondeur, où les déchets deviennent une ressource au service des équipements publics.

## Comment ça marche ?

**Les déchets ménagers du territoire collectés par le SETOM (Syndicat mixte pour l'Étude et le Traitement des Ordures Ménagères de l'Eure) sont incinérés pour produire de la vapeur, transformée en eau chaude distribuée via un réseau de canalisations.**

**Une énergie locale, plus stable et moins carbonée.**

**11 000**

**La consommation énergétique (chauffage et eau chaude) du Centre hospitalier Seine-Eure est passée de 11 000 MWh en 2013 à 5 400 MWh en 2026.**



# Ils font vivre la **mémoire** d

**Ils ont exploré l'histoire pour mieux la transmettre. La 4<sup>e</sup> promotion des Ambassadeurs des mémoires a été distinguée dans le Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville.**

Ils ont enquêté, écouté, observé, créé. Et surtout, ils ont compris.

Initié en 2022 par le service Archives et Patrimoines, « *ce projet pédagogique invite les jeunes Ébroïcien(ne)s à s'approprier l'histoire de leur territoire pour mieux la transmettre, dans une démarche d'éducation à la citoyenneté, et au travail de mémoire et à la paix* », explique Élodie Bocquet, cheffe du service Archives & Patrimoines de la Ville d'Évreux.

Tout au long de l'année, les élèves ont exploré la mémoire sous différentes formes : archives de la Grande Guerre,

travail autour des camps, réflexion sur la reconstruction d'Évreux ou valorisation du patrimoine local.

## **Une jeunesse qui s'engage pour transmettre**

Moment fort de la cérémonie : la montée sur scène des groupes d'élèves, venus présenter leurs travaux et partager ce qu'ils en retiennent. La remise des diplômes par le



# 80

80 lycéens issus de Senghor, Modeste-Leroy, Horti-Pôle et du Micro-lycée 276 ont participé cette année au dispositif.

## l'Évreux

Maire d'Évreux est venue saluer cet investissement. « Vous ne vous contentez pas d'apprendre l'histoire, vous la faites vivre et vous la transmettez. Merci à toutes celles et tous ceux qui font vivre cette initiative avec sérieux et conviction. Leur engagement est précieux. »

Au-delà des projets, c'est bien une mission qui leur est confiée : transmettre une mémoire pour mieux comprendre le présent et faire vivre des valeurs essentielles.

À Évreux, la mémoire se partage... et se porte.

### Un projet pour transmettre

Le dispositif des « Ambassadeurs des mémoires » permet à des lycéens de travailler à partir de sources historiques, de rencontrer des acteurs du monde mémoriel et de restituer leurs travaux à l'oral.

Parrainé par l'historien Jean-Michel Guieu, le dispositif s'inscrit dans la politique d'éducation artistique et culturelle de la Ville.

### Des projets variés et engagés

Cette année, les Ambassadeurs des mémoires ont exploré plusieurs thématiques :

- > Grande Guerre (Senghor) : travail sur des archives locales, avec créations de bandes dessinées et contenus numériques.
- > Mauthausen (Senghor & Horti-Pôle) : participation aux commémorations et réalisation d'une exposition.
- > Reconstruction (Modeste-Leroy) : restitution du « paysage sonore » d'Évreux après-guerre.
- > Patrimoine (Micro-lycée 276) : restauration du coussin de la Légion d'honneur de la Ville d'Évreux et projet valorisé dans un concours national.

# La mémoire *en partage*

**Le CCAS d'Évreux développe des ateliers de stimulation cognitive à domicile. Des temps pensés au cas par cas pour entretenir la mémoire, recréer du lien et lutter contre l'isolement.**

*« Bonjour Monsieur Dupuis, vous faisiez la sieste ? Vous êtes toujours d'accord pour l'activité ? Et si on prenait notre revanche aux dominos ? »*

Contraint de rester au lit depuis son AVC, Bruno Dupuis, 58 ans, ancien champion de boxe Walter, accueille Angélique et sa collègue avec le sourire. Aides-soignantes au service d'aide et de soins à domicile d'Évreux géré par le CCAS (centre communal d'action social), elles participent à la nouvelle action Mémodom.

Chaque semaine, elles rendent visite aux bénéficiaires atteints de troubles neurocognitifs ou en situation d'isolement : jeux pour travailler la mémoire ou la dextérité, promenade dans le quartier, échanges de souvenirs, les activités sont choisies selon les envies du jour.

*« On s'adapte à chaque situation », explique Angélique. Le but est de rompre l'isolement social, de stimuler l'autonomie, de travailler l'estime de soi et de renforcer le lien avec les soignants. »*



## Une mission de prévention

**« C'est une nouvelle mission que nous avons la chance de développer à Évreux grâce à la Commission des financeurs\* »,** confirme Stéphanie Guilhem, directrice du SPASSAD. **« Évreux compte plus de 10 300 seniors et ils seront plus de 11 000 dans les dix prochaines années, renforçant l'enjeu du maintien à domicile et de la prévention de la perte d'autonomie. »**

*\* La Commission des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie coordonne et finance, à l'échelle du département de l'Eure, des actions collectives de prévention de la perte d'autonomie.*

## Opération Tranquillité Vacances

La Police Municipale d'Évreux assure l'opération gratuite de proximité dite « Tranquillité Vacances ». Pendant votre absence des rondes de surveillance peuvent être effectuées autour de votre domicile afin d'en assurer la sécurité. Comment en bénéficier ? Complétez le formulaire disponible sur notre site internet : [evreux.fr](http://evreux.fr) ou téléchargez-le afin de le déposer à l'Hôtel de Ville ou dans une mairie annexe, où le formulaire est également disponible. Sur ce formulaire, veuillez indiquer : vos dates de départ et de retour ainsi que les personnes à contacter en cas de besoin.

**Plus d'informations : [evreux.fr](http://evreux.fr)**



## Déchets verts : aide à l'achat d'un broyeur électrique de végétaux

Évreux Portes de Normandie propose aux particuliers une aide financière pour l'achat de broyeurs électriques de végétaux. Cette aide est fixée à 75 % du prix d'achat TTC, dans la limite de 150 €. Pour bénéficier de l'aide : achetez un broyeur de végétaux électrique dans l'un des magasins de l'agglomération ; remplissez le formulaire de demande d'aide disponible en ligne ; **déposez le formulaire de demande dans les deux mois suivant l'achat du matériel, soit par e-mail à [bal\\_gdd@epn-agglo.fr](mailto:bal_gdd@epn-agglo.fr), soit via le Portail Citoyen SPI (<https://spi.epn-agglo.fr>), soit par courrier à l'adresse suivante : Évreux Portes de Normandie, DPDPM – service prévention des déchets, 9 rue Voltaire, 27 000 Évreux.** Rens. au 02 32 31 98 51 ou [bal\\_gdd@epn-agglo.fr](mailto:bal_gdd@epn-agglo.fr).

## CFE et soutien au commerce de proximité

Évreux Portes de Normandie reconduit pour 2026 l'exonération de 50 % de la part intercommunale de la cotisation foncière des entreprises (CFE) qui pèse sur les commerces de proximité. La demande de remboursement doit être effectuée via le site Internet d'Évreux Portes de Normandie jusqu'au 30 septembre 2026. À noter : l'ensemble des commerçants des rues Chartraine, de l'Horloge et de Grenoble, éligibles à la commission d'indemnisation des commerçants du centre-ville, pourront bénéficier du remboursement de 50 % de la part intercommunale de la CFE.

**Plus d'infos. sur [evreuxportesdenormandie.fr](http://evreuxportesdenormandie.fr)**



## Ville et EPN recrutent !

Vous recherchez un emploi qui a du sens et vous permette de faire une différence au quotidien ? Ne cherchez plus : la Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie recrutent des talents venus de tous horizons Rejoignez une équipe dynamique !

**Offres en ligne sur : <https://evreuxportesdenormandie.recruitee.com/>**



## Aide à la rénovation de l'habitat

L'agglo d'Évreux et ses partenaires accompagnent les propriétaires souhaitant engager des travaux de rénovation via deux OPAH (Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat) dont une dédiée au centre-ville d'Évreux. Sont concernés : les propriétaires occupants, bailleurs et copropriétaires souhaitant rénover ou remettre leur bien sur le marché immobilier.

**Contact : SOLIHA Normandie Seine  
02 32 39 84 00 – [contact27@solih.fr](mailto:contact27@solih.fr)**

## Ramassage des encombrants

La collecte des encombrants s'effectue - **sur rendez-vous - en contactant l'association L'Abri au 06 63 78 05 56. (mail : [encombrants.epn@abriasso.org](mailto:encombrants.epn@abriasso.org))** ; rappel : jusqu'à 2 rdv par an ; jusqu'à 2m<sup>3</sup> de déchets ramassés ; des déchets sont revalorisés (réemploi, réutilisation, déconditionnement et recyclage des pièces). NB : pour les habitants en immeuble collectifs, des collectes spécifiques sont organisées. Les personnes concernées doivent se rapprocher de leur bailleur.



# Les blouses roses du cœur de l'engagement

**À Évreux, les bénévoles des Blouses Roses apportent réconfort et présence aux enfants hospitalisés, aux personnes âgées et aux adultes handicapés. Un engagement profondément humain, porté par des parcours de vie comme celui de Marie-Alix Rault.**

*« Je m'étais fait la promesse, il y a vingt ans, de donner de mon temps aux Blouses Roses. J'ai attendu que mes enfants soient grands pour pouvoir m'engager auprès de ceux qui traversent des périodes difficiles. Il y a deux ans, l'occasion m'en a été donnée au sein du comité d'Évreux où je suis devenue récemment présidente »,* explique Marie-Alix Rault, 56 ans, assistante dentaire.

## Promesse tenue

Sa promesse remonte à l'époque où

ses quatre enfants étaient petits : *« Les deux aînés étaient souvent hospitalisés à l'hôpital Necker, à Paris. L'un d'eux était handicapé et j'avais beaucoup de difficultés à les faire garder. Bien souvent, je n'avais pas d'autre solution que d'emmener les quatre enfants avec moi. »* Jusqu'au jour où elle a entendu une voix rassurante dire : *« Je vais rester avec les enfants et colorier avec eux. Cette dame, qui a pris du temps pour nous, c'était magique, ça n'avait pas de prix ! Aujourd'hui, même si je travaille à plein temps, je peux à mon tour donner du temps aux autres. »*

## Blouses Roses : une présence qui compte

L'association Les Blouses Roses est une association nationale qui a fêté récemment ses 80 ans.

« Le comité d'Évreux a été créé il y a 10 ans et il est très actif avec une quarantaine de bénévoles formés et engagés. » Les bénévoles interviennent presque quotidiennement en soirée à l'hôpital en pédiatrie, aux urgences pédiatriques, et en néonatalogie « car les bébés ont besoin d'entendre des sons, de sentir une présence. On ne se substitue pas aux soignants mais on apporte une présence bienveillante » ; le comité anime régulièrement un foyer d'adultes handicapés et trois EHPAD d'Évreux et de l'agglo : la Villa Providence, la résidence Azémia à Évreux ou encore aux Rives d'Or à La Couture-Boussey.



### Que du bonheur

« Chaque intervention est une joie », confie Marie-Alix. « Partir en intervention, c'est un peu comme lorsque l'on fait un cadeau, on a autant de plaisir à donner qu'à voir la personne recevoir. Je n'ai jamais regretté d'aider des enfants, des personnes âgées isolées ou des adultes handicapés. J'invite tous ceux qui le peuvent à nous rejoindre : c'est un engagement exigeant, mais qui apporte beaucoup de bonheur. »

### Avis aux partenaires

**Les partenariats ne se limitent pas au soutien financier : les entreprises peuvent mobiliser leurs salariés autour de collectes (jouets, fournitures, matériel créatif), organiser des événements solidaires (défis sportifs, challenges, tombolas, ventes internes) ou proposer du mécénat de compétences (informatique, par exemple).**

**[lesblousesrosesevreux@gmail.com](mailto:lesblousesrosesevreux@gmail.com)**

Des explications pour garantir un service public de qualité

Le bon fonctionnement des services publics municipaux est une attente légitime des Ébroïciens. À Évreux, plusieurs remontées de terrain et témoignages d'usagers comme d'agents interrogent aujourd'hui l'organisation de certains services essentiels.

Des fermetures anticipées dans des structures de la petite enfance, parfois dès 17h30 faute d'effectifs suffisants, ont pénalisé des familles. Même ponctuelles, ces situations interrogent la capacité de la Ville à assurer une continuité de service fiable.

D'autres difficultés organisationnelles semblent également affecter certains secteurs municipaux, alors que la qualité du service rendu repose avant tout sur la stabilité des équipes et des conditions de travail adaptées. Plusieurs agents expriment un besoin de reconnaissance et de dialogue pour exercer leurs

missions sereinement.

Parce que les services municipaux constituent un lien essentiel avec les habitants, il est indispensable d'apporter des réponses claires et transparentes. Les Ébroïciens doivent être rassurés sur les mesures prises pour garantir la continuité du service public, notamment dans les écoles et les crèches, améliorer les conditions de travail des agents et assurer une gestion efficace des effectifs.

La municipalité doit aujourd'hui apporter un éclairage précis afin de réaffirmer une priorité essentielle : maintenir un service public de qualité pour les habitants d'Évreux.

Samuel BRIGANTINO avec Ingrid MICHIEL, Stéphanie COMBES-MATHIEU, Edouard BAUDE, Julien CAVÉ, Aké LUFUMA-TONDO, Bouzide KERROUCHE

Restons en contact : [evreuxenmouvement@gmail.com](mailto:evreuxenmouvement@gmail.com)

En mai dernier, Évreux a subi un nouvel épisode caniculaire, d'une intensité exceptionnelle, survenu bien plus tôt que d'habitude. Ce qui était rare devient désormais la norme et notre ville doit s'adapter sans attendre.

Beaucoup de communes ont réagi rapidement : gratuité ou baisse des tarifs des piscines, ouverture de lieux rafraîchis, mobilisation des services municipaux auprès des personnes fragiles. Ces gestes comptent, mais ne suffisent plus !

Car les épisodes de températures extrêmes vont s'installer durablement et les îlots de chaleur urbains en amplifient les effets. Ces espaces minéralisés, sans ombre ni végétation, empêchent la ville de respirer. À Évreux, la place de l'Hôtel de Ville en est un exemple caricatural. Lors de la Fête de la Fraternité, chacune et chacun a ressenti une chaleur écrasante : visiteurs et visiteuses, personnes exposantes et

personnels mobilisé.e.s sur cet événement.

Il est temps d'agir avec ambition ! Végétaliser massivement, créer de l'ombre, réintroduire l'eau, repenser nos espaces publics : ce n'est plus un confort, c'est une nécessité ! Pour notre santé, pour notre qualité de vie, pour préparer Évreux aux étés extrêmes.

Lutter contre les conséquences du réchauffement climatique, c'est protéger les habitantes et les habitants. C'est choisir une ville plus respirable, plus vivable, plus résiliente. Notre liste Évreux en Commun avait plusieurs propositions concrètes. Nous ne manquerons pas de les activer au cours de la mandature.

Groupe Évreux en Commun (Gérard Silighini, Aëlie Mongreville, Olivier Vermeulin, Nathalie Lagouge, Valentin Teixeira)

Deux mois de mandat : faire vivre la démocratie locale

Depuis les élections municipales de mars dernier, les Ébroïciens nous ont confié la responsabilité de les représenter, les écouter, porter leur voix et exercer pleinement notre rôle d'élus d'opposition.

2 mois plus tard, force est de constater que les conditions d'exercice de ce mandat ne sont pas à la hauteur de ce que devrait être une démocratie locale apaisée et respectueuse.

Nous avons dû insister pour être conviés aux cérémonies officielles. Nous ne disposons toujours pas d'un local pour l'opposition, pourtant prévu par la loi. Nous sommes tenus à l'écart des décisions importantes concernant la ville et les Ébroïciens, comme des instances de représentation où se construisent pourtant les partenariats essentiels pour Évreux. Nous n'avons pas davantage bénéficié d'un parcours

d'intégration ni d'une présentation des services, alors même que les nouveaux élus de la majorité ont pu, eux, bénéficier d'un séminaire dédié.

Ce n'est ni très républicain, ni très respectueux du pluralisme démocratique. Ce n'est pas non plus respecter l'esprit du scrutin puisque le maire actuel n'a recueilli le soutien que de 34 % des près de 50 % d'électeurs qui se sont déplacés, soit 1,7/10.

Nous ne demandons aucun privilège. Nous demandons simplement le respect des droits de l'opposition, des électeurs et du débat démocratique.

Notre engagement reste intact : travailler pour Évreux, défendre les Ébroïciens et faire entendre leur voix, avec sérieux, exigence et détermination.

Eugénie Petitjean Évreux Rassemblée



# « La main écoute » de Jean-Marc Thommen

À l'occasion de la deuxième Biennale d'art contemporain d'Évreux, la Maison des Arts propose une exposition de Jean-Marc Thommen. Peintre de la composition libre et héritier des avant-gardes américaines, son travail oscille entre gestes simples et juxtapositions complexes où rythme et silence s'accordent entre lignes et surfaces. « *La main écoute* » dit quelque chose de mon rapport sensible au geste, à l'espace qui le conditionne, et aux sons invisibles qui peuvent le porter » explique Jean-Marc Thommen, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, exposé régulièrement en France et à l'étranger.

**La main écoute jusqu'au 29 août 2026  
Maison des Arts Solange-Baudoux.**

# L'église mystérieuse

**Le monument emblématique d'Évreux se dévoile, de début juillet à novembre prochain, à travers un programme d'animations original porté par la mission Ville d'art et d'histoire.**

Pièce maîtresse du patrimoine ébroïcien, l'église Saint-Taurin et sa longue histoire alimente le premier programme de médiation patrimoniale lié à l'obtention – en 2024 – du prestigieux label « *Ville d'art et d'histoire* » (VAH) par la Ville d'Évreux. Pour « *faire vivre* » ce label exigeant, un poste a été créé au sein du service Archives & Patrimoines d'Évreux, confié à Valérie Pannetier-Rolland, Cheffe de projet Ville d'art et d'Histoire (*lire ci-contre*).

Plusieurs raisons motivent le choix de réaliser un focus sur Saint-Taurin, classée Monument historique au XIX<sup>e</sup> siècle, dont les éléments les plus anciens remontent au XI<sup>e</sup> siècle, ainsi que sa plus belle « *pièce* » : sa célèbre chasse à décor de feuilles d'or, qui retrace la légende de saint Taurin, premier évêque d'Évreux. « *Les travaux de restauration que nous avons lancés en 2024 ont permis des découvertes très intéressantes, qu'il est important de partager* », souligne Guy Lefrand.

Ces travaux se poursuivent. Prévus pour durer dix ans, ils concernent également la restauration des vitraux, confiée à un atelier spécialisé (*lire le magazine Évreux Portes de Normandie n°34*). Autre argument : Saint-Taurin a traversé les siècles, mais chacun d'eux a laissé ses traces architecturales, à tel point que la lecture de l'édifice est devenue complexe. La médiation, à travers ses différentes animations, permettra « *de donner des*

clés de lecture à ce monument ». Une complexité qui fait de Saint-Taurin un patrimoine encore méconnu du grand public. Une lacune qu'il était grand temps de combler !

Visites guidées, conférences, exposition, animations, ateliers... vont se succéder et s'adresser au plus large public, enfants compris, avec pour premier rendez-vous l'exposition inaugurée le 7 juillet au Comptoir des loisirs. Le programme d'animations dédié à Saint-Taurin est à retrouver en intégralité sur le site culture.evreux.fr.

**NB : à retrouver également sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram), jusqu'à décembre prochain, toute l'actualité de Saint-Taurin et de sa restauration.**



Créé en 1985, le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture aux collectivités locales qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie.



### 3 QUESTIONS À ... VALÉRIE PANNETIER ROLLAND

**Quelles sont les missions des chefs de projet VAH ?**

*Elles sont définies par le ministère de la Culture. Il s'agit de documenter le patrimoine d'un territoire, de transmettre les connaissances aux différents publics par la médiation et de travailler en transversalité avec des services comme l'urbanisme, l'architecture, les bâtiments, services techniques, espaces verts... afin de préserver les qualités architecturales, urbanistiques et environnementales du territoire concerné.*

**Quelle est votre formation et pourquoi avoir postulé à Évreux ?**

*J'ai une formation en histoire de l'Art et Archéologie, et exercé en tant qu'archéologue pendant quelques années avant de me tourner vers la médiation. Puis j'ai occupé différents postes toujours en lien avec le patrimoine. Ce qui m'intéressait particulièrement à Évreux, c'est que c'était une création, une page blanche sur laquelle écrire l'histoire d'un patrimoine extrêmement riche et varié, mais trop peu connu et reconnu.*

**Pourquoi le choix de Saint-Taurin comme 1<sup>ère</sup> action de médiation ?**

*Parce que sa très longue histoire se lit encore dans les murs de l'église, mais pour les initiés seulement, et le résultat des fouilles sur une partie de l'ancienne abbaye n'a pas été porté à la connaissance du public. Par ailleurs, le retour de la châsse dans l'église était annoncé et une collecte lancée avec la Fondation du Patrimoine pour aider au financement des travaux. Bref, mettre en valeur Saint-Taurin paraissait évident pour toutes ces raisons, d'autant que les découvertes liées aux travaux de rénovation sont tellement intéressantes qu'il faut absolument les partager.*

# Tous à l'abordage !

**« Pirates » c'est le thème retenu cette année par l'association Varou, qui porte chaque année le festival normand de BD. Ce rendez-vous majeur du calendrier des fans du 9<sup>e</sup> art fera monter le public à bord. Destination les îles lointaines et autres aventures périlleuses.**

Cap sur l'aventure pour la 27<sup>e</sup> édition du Festival normand de la BD. Un rendez-vous incontournable à Évreux qui promet d'être exceptionnel grâce à la qualité des invités (auteurs et illustrateurs venus du monde entier), mais aussi, cette année, grâce à une très belle animation prévue devant la médiathèque où la piraterie occupera le devant de la scène : bateau pirate avec accastillage, voilure, vigie, barre, cale, figure de proue et bien sûr Jolly Roger ; tente du Cap'taine, épave de navire naufragé, prison, canon, spectacles... Les plus jeunes pourront se confronter aux pirates, bigarrés, sanguins, prompts à l'abordage.

Mais le festival normand de la BD, c'est aussi et surtout une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs – dont de grands noms de la BD – avec lesquels les fans auront la possibilité d'échanger et de faire dédicacer leurs albums.

Parmi les grandes « plumes » du prochain festival : Franck Bonnet, l'auteur de l'affiche 2027, qui vient de réaliser un album sur Anne Bonny, célèbre femme pirate irlandaise devenue une légende, mais aussi les

dessinateurs italiens Andréa Cuneo, Paolo Grella ou Roberto Zaghi, ou encore le serbe Alain Queireix, auteur de la fameuse série Alpha.

**Festival de BD, samedi 29 et dimanche 30 août de 10h à 18h  
Place du Général-de-Gaulle et square Georges-Brassens. Public familial  
Accès libre et gratuit.**



## TROIS QUESTIONS À RAPHAËL TANGUY

### Comment est né le festival ?

*Je suis passionné de bande dessinée depuis toujours. J'en possède aujourd'hui près de 5 000. J'avais 18 ans quand j'ai lancé ce festival à Évreux avec mon oncle.*

### Qu'est-ce qui vous attire dans la BD ?

*L'aventure et la capacité à s'évader. C'est notamment Thorgal qui m'a donné le goût de la bande dessinée.*

### Vos thèmes de prédilection ?

*L'aventure, la science-fiction, le polar ou encore les récits historiques.*





# Au rythme de l'inclusion

**Au Conservatoire d'Évreux, un atelier danse dédié aux publics en situation de handicap propose chaque semaine une approche sensible du mouvement, fondée sur le rythme, la coordination et le plaisir d'apprendre ensemble.**

*« Je remets le tango et allez ! Devant, derrière, allez ! C'est bien. On compte à voix haute et on fait l'exercice en rythme. Bravo mes petits choux, c'est très bien. Bravo Mathis, continue. »*

Dans l'atelier de danse de Clélia Dufour-Pertin, une des professeurs du CRD formée pour accueillir un public porteur de handicaps, les élèves sont concentrés sur les sons, sur les rythmes et aussi sur leurs pieds. *« On reprend le tango : lent, lent, vite, vite, lent. »* Au moment de former les couples, tout le monde veut danser avec le professeur. Dans les bras de Célia Dufour, le tango devient léger, facile. Le corps obéit aux mouvements demandés. *« C'est très valorisant et très satisfaisant. »*

Et c'est aussi tout le sens de la pédagogie enseignée dans cet atelier pas comme les autres au Conservatoire

d'Évreux. *« Ici, on partage l'espace, on explore les mobilités et les coordinations du corps, on travaille sur le temps et on s'amuse, on n'est pas dans la performance »,* explique Célia.

Depuis 2017, suite à des échanges pédagogiques au sein du Conservatoire et à l'élaboration d'un projet pédagogique *« l'Accroche - Musique, Danse et Handicap »* en 2020, des ateliers danse et musique, portés par Sophie Dhermant et Clélia Dufour-Pertin, ont été mis en place à la saison 2020-2021. *« Le Conservatoire était déjà équipé pour accueillir un public en situation de handicap. Mais nous voulions aller plus loin, proposer un cadre adapté et une approche sensible pour développer l'ouverture culturelle. Depuis, nous intervenons auprès de différentes structures du secteur du handicap. »*

## Un groupe impliqué

***« Nous accueillons douze élèves de l'association La Ronce et de l'hôpital de jour de Saint-Michel, accompagnés d'un professeur et de deux éducateurs chaque lundi matin. C'est un groupe dynamique qui participe, et tout le monde est content d'être là. Nous aussi, car c'est très enrichissant. Ils nous donnent énormément, même si cela demande beaucoup d'attention et d'énergie. Mais ça fait un bien fou ! »***





# Agenda

Retrouvez les actus et agenda sur [evreux.fr](http://evreux.fr) et sur nos réseaux



## Un été au jardin botanique

Du lundi 6 juillet au dimanche 30 août, l'après-midi, à la serre du jardin botanique, les enfants de 4 à 10 ans deviennent de véritables artistes ! Ils pourront peindre et décorer leur propre figurine en plâtre. Un moment ludique et coloré pour exprimer sa créativité, garder un super souvenir des vacances et repartir avec sa création unique.

**Peinture « Mako-moulages » - Sur réservation 02 32 31 73 30**

### Samedi 4 juillet

> Navarre s'anime

Foire à tout, de 7h à 17h

Fête de quartier, de 10h à 18h

Parking de l'église de Navarre

> Spectacle sur contes et légendes du Pays d'Évreux  
« Le Veilleur »

19h30, Chapelle de la Cavée Boudin

### Du mercredi 8 juillet

au mercredi 26 août

> Pique-niques de l'été

Jeux de société, jeux en bois, balade, visite de la ferme

De 11h30 à 16h, Hippodrome de Navarre

(Réservé aux seniors et leurs petits-enfants)

### Dimanche 5 juillet

> Rencontre des collectionneurs de monnaies et de billets

De 9h à 12h30, Maison de quartier de Saint-Michel

> Séance Bien-être Art et relaxation

10h30, Musée d'Art, Histoire et Archéologie

### Vendredi 10 juillet

> Ciné Plein Air - Saint-Michel  
« La Légende d'Ochi »

21h30, cour de l'école Rochereuil

### Samedi 11 juillet

> Visite guidée

« De Taurin à Saint-Taurin »

15h, rdv devant l'église Saint-Taurin (sur réservation)

### Mardi 7 juillet

> Dézone : sors de ta bulle, trouve ta place « L'audace d'être soi hors des sentiers familiers »

De 14h à 16h, Maison de quartier de Nétreville

### Lundi 13 juillet

> Fête Nationale

Défilé militaire, 19h, place du Général-de-Gaulle

Apéritif normand, de 19h45 à 21h, berges de l'iton

Feu d'artifice, 23h,

stade Roger-Rochard

Bal populaire, 23h30,

place Georges-Clemenceau

### Mercredi 8 juillet

> Animation

« L'extraction du miel »

De 10h à 12h (3-6 ans) et de 14h à 16h (+6 ans), Ferme pédagogique de Navarre

> Rallye nature et sportif

« Chasse au trésor » (+8 ans)

14h, Forêt de La Madeleine (NR 06 28 65 29 81)

### Mercredi 15 juillet

> Atelier

« Les petits rendez-vous de l'art contemporain » (+3 ans)

De 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h, Musée d'Art, Histoire et Archéologie



**Animation**  
8 juillet



**Village du sport et de la culture**  
Du 18 juillet au 9 août



**Week-end des Asso**  
4 et 5 septembre

**Jeudi 16 juillet**

> **Visite guidée**  
« De Taurin à Saint-Taurin »  
15h, rdv devant l'église  
Saint-Taurin (sur réservation)

**Vendredi 17 juillet**

> **Ciné Plein Air - Nétreville**  
« 4 Zéros »  
21h30, près de la Maison de  
quartier

**Du samedi 18 juillet  
au dimanche 9 août**

> **Village du Sport et de la Culture**  
De 14h à 20h, Domaine de Trangis  
(Fermé le lundi)

**Samedi 25 juillet**

> **Visite guidée**  
« Quand la ville devient  
œuvre » (+12 ans)  
De 15h à 16h30, Le Comptoir des  
Loisirs (sur réservation)

**Dimanche 2 août**

> **Rencontre des collectionneurs  
de monnaies et de billets**  
De 9h à 12h30, Maison de quartier  
de Saint-Michel

**Mardi 4 août**

> **Ciné Plein Air - La Madeleine**  
« L'Horizon »  
21h30, place Kennedy

**Mercredi 5 août**

> **Atelier « Les petits  
rendez-vous de l'art  
contemporain »** (+3 ans)  
De 10h30 à 11h30 et de 15h à  
16h, Musée d'Art, Histoire et  
Archéologie

**Samedi 22 août**

> **Visite guidée**  
« De Taurin à Saint-Taurin »  
15h, rdv devant l'église  
Saint-Taurin (sur réservation)

**Mercredi 26 août**

> **Ciné Plein Air - Navarre**  
« Avec ou sans enfants »  
21h30, cour de l'école élémentaire

**Vendredi 28 août**

> **Ciné Plein Air - Centre-ville**  
« Le tableau volé »  
21h30, Parc Saint-Louis

**Du mardi 1er  
au mercredi 30 septembre**

> **Balade entre histoire et nature**  
De 13h30 à 17h30, Jardin  
botanique et Serre tropicale

**Les vendredis 4  
et samedi 5 septembre**

> **Week-end des Asso**  
De 17h à 22h (ven.) et de 10h à 18h  
(sam.), Halle des expositions



*Un marché, plusieurs ambiances!*

Les marchés d'été font la part belle aux produits locaux, aux saveurs de saison et aux rencontres avec les producteurs du territoire dans une ambiance conviviale. Chaque marché d'Évreux a son caractère. Le centre-ville s'anime entre étals colorés, odeurs de pain chaud et appels des marchands.

**Centre-ville, les mercredis et samedis (8h-13h), place Clemenceau**  
**La Madeleine, les vendredis (13h-19h) et dimanches (8h-13h),**  
**place Kennedy**  
**Nétreville, les mercredis (13h-18h), place des Peupliers**  
**Navarre, les dimanches (8h-13h), place Bertrand-du-Pouget**  
**Saint-Michel, les mardis et vendredis (8h-13h), place Aimé-Doucerain**

# 27<sup>e</sup> FESTIVAL BD EVREUX 29 & 30 Août 2026



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie



**Eure Infos**  
**LA DÉPÊCHE**



Contact Raphaël : 06 12 41 07 65 - raphaeltanguy@yahoo.fr [f FestivalBDEvreux](#)