

Le **m**agazine

N°127 | MAI 2026



# SOMMAIRE



MUNICIPALES 2026 : l'interview de Guy Lefrand	4-5	L'ACTU EN BREF :	17
TROMBINOSCOPE DES ÉLUS MUNICIPAUX :	6-7	MUSIQUE :	
RETOUR EN IMAGES :	8-9	<b>l'orchestre d'harmonie fête ses 170 ans</b>	18-19
COMMERCES : ils viennent d'ouvrir	10	PATRIMOINE :	
FESTIVAL : Ça Sonne À La Porte sur 3 jours	11-12-13	<b>les fresques de Pico à redécouvrir</b>	20-22
ÉVÉNEMENT :		INCIVILITÉS : les dépôts sauvages à l'amende	23
<b>salon des plantes et du jardin durable</b>	14-15	FORMATION : zoom sur l'apprentissage	24-25
FÊTE DE LA FRATERNITÉ : un défilé en centre-ville	16	ARTS PLASTIQUES : la Maison d'Anne	26-27
		TRIBUNES :	28



@weloveevreux



@villeevreux

@EvreuxVille  
@evreuxportesdenormandieÉvreux Portes de Normandie /  
Ville d'Évreuxevreuxportesdenormandie.fr  
Carte SPIwww.evreuxportesdenormandie.fr  
www.evreux.fr**Mail :**

laredaction@epn-agglo.fr

**Téléphone :**

02 32 31 82 61

**Courrier :**Évreux Portes de Normandie  
Direction de la Communication  
8, rue de l'Horloge - 27000 Évreux**Le magazine est disponible  
en version audio sur le site  
www.evreux.fr****Le plus beau des mandats**

*Je l'ai toujours affirmé : le mandat de maire est, selon moi, le plus beau des mandats. Je veux remercier, dans ce magazine – le premier à paraître depuis les élections de mars dernier – celles et ceux qui me font confiance, ainsi que la majorité municipale que j'ai l'honneur de conduire pour un troisième et dernier mandat.*

*Je serai à nouveau le maire de toutes les Ébroïciennes et de tous les Ébroïciens. Je vais continuer à les rencontrer, d'abord sur le terrain, au plus près de leurs préoccupations et de leur quotidien, la proximité ayant toujours été au cœur de ma démarche d'élu.*

*Sur le fond, je le revendique : Évreux a changé.*

*Elle s'est embellie et s'est aussi réveillée. Les labels qui la distinguent – 4<sup>e</sup> Fleur et Fleur d'or, Ville d'Art et d'Histoire, label de la Reconstruction, prix européen de l'accessibilité – en attestent. Notre travail sera de pérenniser ces atouts car, au-delà d'un palmarès qui nous rend légitimement fiers, c'est bien la qualité de vie à Évreux qui se joue.*

*Des atouts, mais aussi un avenir à préparer.*

*Dans chaque quartier, comme en centre-ville, des équipements structurants sont en cours d'aménagement. D'autres chantiers vont également s'ouvrir, comme la rénovation de la Halle des Expositions, illustrant notre volonté d'aller plus loin avec des projets qui nous rassemblent, nous Ébroïciens, attachés à notre ville.*

*C'est ainsi que je continue d'envisager Évreux et mon rôle dans cette dynamique.*

**Guy Lefrand**  
Maire d'Évreux

Président d'Évreux Portes de Normandie

www.evreux.fr | www.evreuxportesdenormandie.fr



<b>CULTURE : expo, orgue et Anthroposcènes</b>	29-31
<b>EXPOSITION : le retour de la Biennale</b>	32
<b>HANDISPORT : bienvenue à Ayoub Sadni</b>	33
<b>SPORT : Évreux terre de rugby</b>	34-36
<b>AGENDA : sorties, sport, animations...</b>	37-39

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directrice de la rédaction : Magali Collard / Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey / Rédaction : Magali Collard, Anne Mathé-Duval, Richard Mesnildrey, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Magali Collard / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffès / Création et exécution graphique : Alexandra Laboulle, Aravan Tropard  
Réalisation : Direction de la Communication / Impression : SIB Imprimerie - 62205 Boulogne-sur-Mer. Tirage 30 300 exemplaires - ISSN : 2555-8870 / Distribution : La Poste et Alice Girardon. Vous ne recevez pas le Mag ? Signalez-le nous au 02 32 31 82 60.



Imprimé sur papier 100 % recyclé issu du tri des déchets ménagers français, par un imprimeur Imprim'vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.



Constructif  
et déterminé

**Pour ce premier numéro du MAG d'Évreux depuis les scrutins municipaux de mars dernier qui ont conduit à sa réélection, Guy Lefrand s'exprime sur les enjeux majeurs de ce 3<sup>e</sup> mandat.**

**Le MAG : En 2014, vous vouliez « réveiller Évreux » et rendre « les Ébroïciens fiers de leur ville ». Qu'est-ce qui vous pousse à repartir pour un 3<sup>e</sup> mandat si le travail est fait ?**

Guy Lefrand : Des projets sont lancés mais pas encore achevés : le centre aquatique, l'école du Bois Bohy, la transformation de la piscine Plein Soleil en dojo, la rénovation de la Halle des Expos ou encore la création d'une Maison des associations... C'est aussi mon dernier mandat : il me permettra de préparer quelqu'un qui garantira que le travail accompli ne sera pas détruit, au nom de je ne sais quelle ambition politique, à l'issue de nos prochaines élections municipales.

**Votre nouvelle majorité vient d'être installée : quel est son ADN et qu'attendez-vous d'elle ?**

C'est la plus belle équipe que j'ai jamais emmenée : une équipe de rassemblement — certains en rêveraient au niveau national ! Une équipe qui habite Évreux, qui aime cette ville et veut servir ses habitants.

**Quel rôle souhaitez-vous voir jouer par les oppositions municipales ?**

Pour la première fois, nous avons trois groupes d'opposition, de couleurs différentes, mais on a vu dès les premiers conseils municipaux que deux d'entre eux se sont déjà quasiment rassemblés. Comme hier, je suis prêt à écouter l'opposition quand elle est constructive. Sinon, je passe outre et j'avance sur les projets que les Ébroïciens souhaitent voir mis en œuvre !

**Le premier budget du mandat vient d'être voté : que dit-il de vos ambitions pour les six prochaines années ?**

Nous n'avons pas augmenté les impôts, tout en continuant à investir et en préservant au maximum les services à la population. Nous poursuivrons dans cette direction. Je ne peux pas promettre de baisse des impôts : le contexte, avec la baisse des dotations de l'État aux collectivités, ne le permet pas. Cette année, la baisse représente pour Évreux une perte de 670 000 euros.

**Quelles réalisations majeures, comparables au centre aquatique, souhaitez-vous voir aboutir durant ce mandat ?**

Il y a les projets déjà évoqués. Et au niveau de l'agglomération, après la livraison du centre aquatique, la nouvelle salle de sport constituera une opération de plus de 30 M€.

**Basket, rock... deux marqueurs forts de l'identité ébroïcienne. Quelles ambitions portez-vous dans ces domaines ?**

Pour le basket, notre ambition est de soutenir ce sport afin qu'il reste le sport phare d'Évreux, comme il l'est depuis des décennies. Pour le rock, une procédure judiciaire est en cours concernant Rock in Évreux, et je ne peux donc pas m'exprimer sur ce sujet. Néanmoins, nous continuons d'investir dans le rock : l'argent destiné au festival ébroïcien sera intégralement réinvesti dans le festival de notre agglomération Ça Sonne À La Porte, qui propose toujours une très belle affiche portée par une équipe organisatrice expérimentée.

**L'attractivité a guidé vos deux premiers mandats. Reste-t-elle votre priorité ?**

L'attractivité, c'est d'abord la qualité de vie, sur laquelle nous avons énormément travaillé ; les nombreux labels obtenus en sont la preuve. Il nous faut désormais

faire vivre ces labels pour les conserver. La qualité de vie, c'est aussi le logement, que nous voulons qualitatif : notre ambition est de réhabiliter les logements vacants du centre-ville. L'attractivité, c'est encore le développement économique et nous sommes en contact avec plusieurs entreprises intéressées par une installation au Long Buisson 3, désormais pleinement opérationnel, avec à la clé la création d'emplois.

**En matière de sécurité publique, quels sont vos priorités ?**

Nous allons poursuivre l'effort sur la vidéoprotection, avec l'objectif de 150 caméras, ce qui impliquera aussi de remplacer les plus anciennes par des modèles plus performants. Nous voulons également stabiliser les effectifs de la police municipale pour assurer une présence H24 les vendredis et samedis soirs, et non plus seulement jusqu'à 1 h du matin.

**Et dans le domaine de la santé ou beaucoup a été fait, Doctobus, Doctovue, les centres de santé municipaux... ?**

L'objectif est d'ouvrir un centre de santé municipal dans chaque quartier. Le premier ouvrira faubourg Saint-Léger, à l'entrée de Gragny, en 2027. Mais au-delà des locaux, il faut des professionnels de santé qui s'y installent : cela passe par des aides à l'installation, par le développement de formations locales, par l'accueil des étudiants...

**Plus personnellement, avec quel état d'esprit entrez-vous dans ce nouveau mandat ?**

J'ai été très touché que les Ébroïciennes et les Ébroïciens me renouvellent leur confiance. Je m'appuierai sur une équipe motivée, avec des projets concrets à mener. Mon objectif est désormais de rassembler les Ébroïciens, avec un état d'esprit à la fois constructif et déterminé.

# Conseil municipal de la Ville d'Évreux 2026 - 2032



**Guy Lefrand**

Maire d'Évreux  
Président d'Évreux Portes de Normandie  
Vice-président de la Région



**Isabelle Collin**

Affaires sociales  
et CCAS



**Nicolas  
Gavard-Gongallud**

Sécurité,  
Environnement, Cadre de vie



**France Bariller**

Affaires Générales, État civil,  
Décès cimetières, Élections,  
Domaine public  
Commissions de sécurité



**Guillaume Rouger**

Finances, Affaires juridiques  
et Marchés publics



**Francine Maragliano**

Familles, Personnes en situation de  
handicap, Accessibilité,  
aide aux victimes.



**Laure Salvat**

Sport



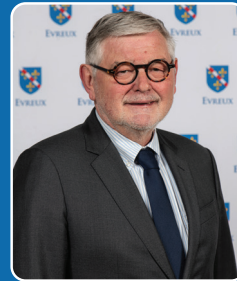
**Erkan Adiguzel**

Urbanisme



**Marie-Louise Dossou Yovo**

Scolarité



**Thierry Brulard**

Culture et Patrimoine culturel



**Stéphanie Gigon**

Enfance et Jeunesse



**Caroline Castelnau**

Jardins familiaux  
et Jardins fleuris



**Driss Ettazaoui**

Jumelage  
et Coopérations Internationales



**Annick Dieu**

Logement



**Laurent Corne**

Travaux



**Emmanuel Roussel**

Santé



**Christophe Courtonne**

Animation Commerciale



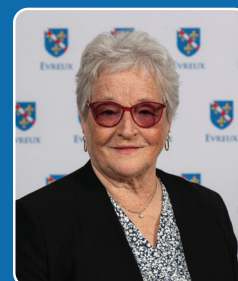
**Abdé Zayani**

Bâtiments Municipaux



**Servane Bayram**

Citoyenneté



**Sylvie Androletti**



**Mohamed Derrar**

Adjoints au maire

Conseillers municipaux délégués

Conseillers municipaux



EVREUX

Conseillers municipaux de l'opposition



Samuel Brigantino



Ingrid Michiel



Stéphanie Combes-Mathieu



Édouard Baude



Geoffrey Cariot  
Associations  
et Vie de quartier



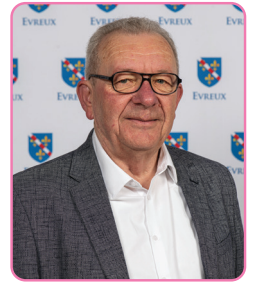
Julien Cavé



Aké Lufuma-Tondo



Bouzid Kerrouche



Gérard Silighini



Cédric Dassule  
Événementiel et Communication



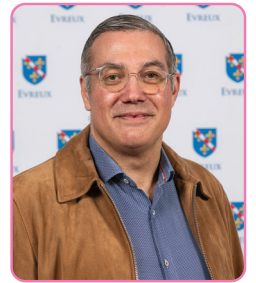
Aëlis Mongreville



Olivier Vermeulin



Nathalie Lagouge



Valentin Teixeira



Patricia Léon  
Seniors, Restauration Collective  
et Nutrition



Eugénie Petitjean



Cyril Heuzé

Évreux  
en mouvement

Évreux  
en commun

Évreux  
rassemblée



Florence Haguet-Volckaert



Karima Mammeri  
Garcia Acosta



Georges Nicolas



Yannique Valin



Nicolas Veyer





- 1 Acteur majeur de l'insertion par le travail, la Régie des quartiers et la municipalité ont souhaité une belle retraite à sa directrice, Fabienne Jean.
- 2 Les animations proposées par la Ferme pédagogique de Navarre durant la période d'agnelage rencontrent chaque année un franc succès.
- 3 En février dernier, l'EAC Athlétisme a accueilli 2 300 athlètes à l'hippodrome pour les demi-finales des championnats de France de cross-country.
- 4 Life Events, qui organise des animations et accompagne les jeunes et les familles, a inauguré ses nouveaux locaux ainsi que son minibus à La Madeleine.
- 5 Les résidents de l'EHPAD Azémia de Navarre ont reçu les enfants de l'Institution Notre-Dame-Saint-François pour une très belle séquence intergénérationnelle.
- 6 La séance de dédicaces a été l'un des temps forts du 15<sup>e</sup> Festival du livre jeunesse, qui a animé la Ville d'Évreux tout au long du mois de mars.

## Krys

L'opticien Krys s'est installé rue Chartraine. « J'aime ce métier pour la relation humaine et l'accompagnement que l'on apporte à chaque client », confie Saïda Amar, la responsable de l'établissement. Le magasin mise sur une approche connectée : casque de réalité virtuelle pour personnaliser vos verres, espace visagiste pour visualiser les formes et coloris adaptés à votre visage, et plus de 1 000 montures réparties en trois univers : créatives, tendances et engagées.

**49 rue Chartraine**

🕒 Du lundi au jeudi : 9h - 13h / 14h -19h, vendredi et samedi : 9h -19h / 📞 02 32 33 01 2



## La Fournée de Jennifer

La boulangerie située 40 rue du Docteur-Oursel a rouvert ses portes. Yassine El Mokhe a repris les rênes de l'établissement désormais baptisé La Fournée de Jennifer. L'occasion de découvrir une boutique entièrement rénovée, une belle gamme de pâtisseries et de pains : de la baguette de tradition aux pains spéciaux au levain, comme le Bûcheron, le Nordique ou encore le Petit Épeautre. « Je vais encore faire évoluer ma gamme de pains », informe Yassine.

**40 rue du Docteur-Oursel**

🕒 Du lundi au samedi, de 6h30 à 20h  
📞 09 87 45 64 4



## Le Paradis

Melinda et Umit ont ouvert Le Paradis, restaurant entièrement rénové au 95 route de Saint-Germain à Navarre. Dans un décor chaleureux, ils servent grillades d'agneau, de poulet et de bœuf, entrecôtes, poisson, ainsi que sandwiches, kebabs, tacos et desserts maison, dont baklava, riz au lait et crème brûlée. Avec 50 places, menus étudiants et enfants, l'adresse propose service sur place, à emporter ou en livraison.

**Le Paradis – 95 route de Saint-Germain, Évreux**

🕒 Ouvert 7j/7 de 11 h à 23 h.





# Plus grand, plus fort, *plus loin!*

Pour ses 20 ans, Ça sonne à la porte frappe très fort : 3 jours de festival, une jauge largement revue à la hausse et une ambition renouvelée. Soutenu par l'agglomération Évreux Portes de Normandie mais cette année aussi par la Ville d'Évreux, le festival de Grossœuvre change d'échelle... sans perdre son âme. Toujours gratuit, toujours accueillant, toujours familial mais plus généreux que jamais.

## FESTIVAL CSALP

Depuis deux décennies, CSALP régale les amoureux de musique amplifiée. Vingt ans de montée en puissance, fidèle à son ADN : un festival qui grandit, mais sans trahir ce qui le rend unique. En 2026, une nouvelle page s'écrit. « L'équipe de CSALP a brillamment géré le passage à trois jours, un défi de taille », salue Sylvain Borregio, vice-président d'EPN.

« Heureux d'accueillir à nouveau cet événement, je crois profondément en la culture en ruralité », ajoute Sébastien Uggeri, maire de Grossœuvre. Le président d'Évreux Portes de Normandie, Guy Lefrand, confirme : « CSALP est devenu un rendez-vous incontournable, accessible à tous, reconnu pour sa qualité d'organisation, sa rigueur en termes de gestion financière et son

ambiance chaleureuse. » Avec l'absence du festival rock ébroïcien cette année, les subventions d'Évreux et d'EPN sont intégralement réaffectées à CSALP, permettant au festival de passer d'un budget de 335 000 € à 810 000 €. Le rock garde donc sa place en 2026 et il prend même du volume !

### Programmation : XXL, éclectique et assumée

Trois jours, 28 artistes, des têtes d'affiche, des découvertes, et une vraie mise en lumière des talents normands. : « On conserve une ligne artistique pointue, mais ouverte : rock, rap, ska, électro-pop, chanson... » explique Jérémy Tomczyk, directeur et cofondateur. Et CSALP reste ancré localement avec la chorale

des collèges de l'Eure qui ouvrira le festival le dimanche (900 jeunes sur scène !) et les enfants de l'école de Grossœuvre offriront un concert jeune public en ouverture également, le samedi.

### Un site repensé

Nouvelle entrée, nouveaux parkings, circulation optimisée... tout est pensé pour améliorer le confort et la sécurité, deux marques de fabrique du festival, et permettre l'accueil de 15 000 festivaliers par jour. Côté environnement, l'équipe renforce son action : « Nous allons réduire drastiquement l'utilisation des groupes électrogènes en les remplaçant par des batteries électriques. Une étape majeure pour baisser l'empreinte carbone du festival », souligne Jérémy Tomczyk.





Annabella Hawk

© Thierry Layani



Captain Parade



Deluxe

© pilou



Oxmo Puccino

© Jérémy Beaudet



FFF



Yonaka

La prog' 2026

Vendredi 5 juin (18h-2h)

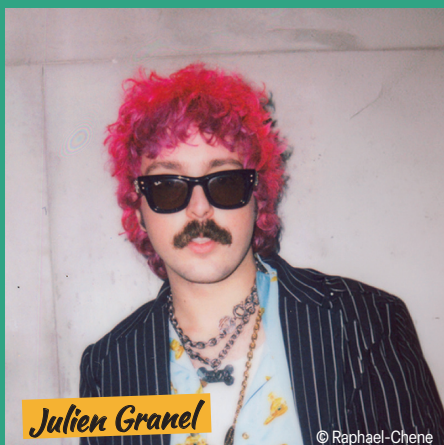
Annabella Hawk • Treaks • Triggerfinger • Izo Fitzroy • Yamê • Ojos • Julien Granel (DJ set) • Meantown (DJ set)

Samedi 6 juin (15h-minuit)

Captain Parade • Dominique Février • James Baker • Vera Daisies • Shame • James Gruntz • Jack Garratt • Folie's • Deluxe • The Dip • Michel Hubert • Didier Deuz (DJ set)

Dimanche 7 juin (15h-minuit)

La chorale des collèves • Flying Blanket Hysterie • Sam Greenfield • Sula Bassana • Oxmo Puccino • FFF • Buck Oner (DJ set)



Julien Granel

© Raphaël-Chene



La Chorale des collèves

© Mickael Liblin



- En 2006, CSALP accueillait 1 000 personnes.
- En 2025, ils étaient 25 000.
- En 2026... on change de dimension.



# Le salon qui sent bon *le printemps*

**Très attendu chaque année des passionnés de jardinage comme du public le plus large, le Salon des plantes et du jardin durable revient à Trangis, avec, comme chaque année, son lot de nouveautés à même de renouveler la curiosité des habitués.**

La visite du Salon des plantes ressemble à une promenade entre univers complémentaires. Devant le château, le marché-exposition des vivaces, rosiers, fruitiers, cactus, herbes aromatiques et médicinales, mais aussi outils de jardinages divers et une belle variété de décorations artisanales (céramiques, bois, verre, globes d'arrosage...) On y retrouve également du miel, des confitures, des huiles essentielles, des cosmétiques ou encore des glaces

issues des plantes.

Derrière le château, acteurs locaux et associations proposent conseils, démonstrations et ateliers autour du jardin durable, de la biodiversité, du maraîchage bio ou des gestes zéro déchet. Sans oublier les familles, et particulièrement les enfants, qui profiteront d'un espace dédié, entre ferme pédagogique, rempotage, créations nature, atelier bricolage, papier fait main, art du parfum....

## Les nouveautés 2026

L'édition 2026 réserve elle aussi de belles nouveautés : une « serre de déconnexion », véritable écrin végétal pour faire une pause au calme et deux expositions, l'une de photographies d'un club de Saint-André-de-L'Eure, l'autre de dessins réalisés par les élèves de la Maison des Arts. Présentées à l'intérieur même du château, elles offriront aussi l'occasion d'admirer sa rénovation récente, particulièrement réussie.



## Paroles de producteurs

**Marie-Jeanne,**

*Les BiosPlants du Potager*

« Implanté à Saint-Mards-de-Fresnes, dans l'Ouest de l'Eure, nous participons au Salon des plantes depuis une dizaine d'années et nous apprécions toujours autant le cadre et l'organisation. Le parc arboré est un lieu idéal et l'accueil des exposants est très soigné, de l'aide au déchargement au petit déjeuner au château. Le tarif est attractif et la fréquentation importante, avec une clientèle fidèle. Cette année, nous venons avec plusieurs nouveautés. Nous avons enrichi notre gamme de fleurs comestibles : oxalis, œillets, capucines, bleuets, soucis, roses trémières, cosmos... Nous proposerons aussi la Longue de Nice, une courge savoureuse très tendance, ainsi que deux aromatiques : la menthe basilique et la menthe citron. »

**François Denise,**

*Les Roses André Eve*

« Nous viendrons à Évreux pour la première fois et nous en sommes ravis. Installés au nord d'Orléans, nous sommes les seuls rosiéristes en France à être créateurs et producteurs, avec un jardin de démonstration de 4 000 m<sup>2</sup>. Notre première rose, créée en 1969, fut baptisée Sylvie Vartan. Aujourd'hui, nous proposons 140 variétés, dont Prestige de Bellegarde, Rose des blés, Carla Fineschi, L'Auberge de L'III ou encore le rosier liane Suzon. Toutes nos roses sont produites chez nous, résistantes aux maladies et adaptées à de nombreux sols. Elles sont aussi très parfumées : beaucoup pensent que les roses ont perdu leur senteur, mais ce n'est pas le cas pour nos variétés, aux fleurs denses et au parfum marqué. Nous avons hâte de découvrir le parc de Trangis et de présenter nos créations et faire profiter le public de nos conseils. »



### Infos utiles :



- > Samedi 9 et dimanche 10 mai 2026
- > Parc et château de Trangis, Évreux
- > Entrée libre
- > Restauration sur place

> Programme complet sur le site [evreuxportesdenormandie.fr](http://evreuxportesdenormandie.fr)

> Pensez à vous munir d'un sac solide ou un petit carton pour transporter vos plantes sans les abimer ! Enfin, n'hésitez pas à prendre des photos de votre balcon ou de votre jardin pour demander des conseils aux spécialistes.

# Évreux

## un défilé de couleurs

**Le samedi 23 mai, la place du Général-de-Gaulle accueillera une nouvelle édition de la Fête de la fraternité et des cultures du monde, agrémentée cette année d'un défilé en ville.**

Cette année, près d'une quarantaine de communautés seront réunies pour partager leurs traditions, leurs arts culinaires et leurs musiques. Deux podiums seront installés sur la place, offrant une programmation musicale continue tout au long de la journée. Dans les allées, les stands proposeront des dégustations issues de différentes

gastronomies, invitant le public à un véritable voyage culinaire. Une grande nouveauté pour cette nouvelle édition : un défilé en centre-ville. L'événement présentera une grande parade des communautés, qui défilent dans les rues du cœur de la capitale de l'Eure. Costumes et musiques traditionnels, drapeaux colorés donneront le ton d'une

journée placée sous le signe du partage et de la diversité. Un moment festif qui promet d'être l'un des temps forts de cette édition.

À noter : les festivités débuteront dès 11 heures sur la place du Général-de-Gaulle.

**Samedi 23 mai**  
**Place du Général-de-Gaulle.**



## Concours des balcons fleuris 2026

La Ville d'Évreux organise son traditionnel concours des « Maisons et Balcons fleuris », visibles de la rue, ouvert aux particuliers ainsi qu'aux commerçants et entreprises. Il comporte trois catégories : balcons ou terrasses, maisons, commerces-entreprises. Pour participer, il suffit de remplir un bulletin d'inscription disponible à l'accueil de l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. **Inscriptions gratuites jusqu'au vendredi 29 mai 2026. Renseignements : 02 32 31 52 52.** NB : sous le terme « fleurissement », on entend l'ensemble des aménagements permettant de créer un décor de qualité, ainsi que le respect de l'environnement. L'obtention d'un prix donne droit à la remise de récompenses et de lots.

Plus d'infos sur [evreux.fr](http://evreux.fr)



## CFE et soutien au commerce de proximité

Dans le cadre de son soutien au commerce de proximité, l'agglomération Évreux Portes de Normandie reconduit pour 2026 l'exonération de 50 % de la part intercommunale de la cotisation foncière des entreprises (CFE) qui pèse sur les commerces de proximité. **La demande de remboursement doit être effectuée via le site Internet d'Évreux Portes de Normandie jusqu'au 30 septembre 2026.** À noter : l'ensemble des commerçants des rues Chartraine, de l'Horloge et de Grenoble, éligibles à la commission d'indemnisation des commerçants du centre-ville, pourront bénéficier du remboursement de 50 % de la part intercommunale de la CFE.

## 24 heures pour l'emploi et la formation

La Chambre de Commerce et d'Industrie Portes de Normandie organise jeudi 28 mai 2026 (10h-17) une nouvelle édition de ce rendez-vous dédié aux échanges entre entreprises issues de nombreux secteurs d'activité (commerce, services à la personne, sécurité, comptabilité, hôtellerie-restauration, santé, distribution, agriculture...), établissements de formation, financeurs, structures d'aide à l'emploi, ainsi que les demandeurs d'emploi ou de formation. Des centaines d'offres d'emploi seront proposées. Infos pratiques : un parking est disponible à proximité de la CCI Portes de Normandie, située 215 route de Paris. Accès en bus : ligne 7, arrêt « Zone Commerciale ».

Retrouvez toutes les informations sur : <https://24h-emploi.com/evreux-2026#/>

# 11 000

C'est le nombre de visiteurs du Salon des plantes et du jardin durable en 2025. Il est organisé cette année les 9 et 10 mai à Trangis par Évreux Portes de Normandie.



## Ville et EPN recrutent !

Vous recherchez un emploi qui a du sens ?

Ne cherchez plus :

la Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie recrutent des talents venus de tous horizons. Rejoignez une équipe dynamique !

Offres en ligne sur :

<https://evreuxportesdenormandie.recruitee.com/>

## Aide à la rénovation de l'habitat

Évreux Portes de Normandie et ses partenaires accompagnent les propriétaires souhaitant engager des travaux de rénovation via deux OPAH (Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat), dont une dédiée au centre-ville d'Évreux. Sont concernés : les propriétaires occupants, bailleurs et copropriétaires souhaitant rénover ou remettre leur bien sur le marché immobilier.

Contact : SOLIHA Normandie Seine

02 32 39 84 00 – [contact27@solih.fr](mailto:contact27@solih.fr)



# 170 ans en musique

**De ses origines d'Orphéon municipal aux grandes scènes d'aujourd'hui, l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux n'a cessé de se réinventer. Avec un effectif en plein essor et un concert-anniversaire le 10 mai au Cadran, l'ensemble célèbre une longévité rare et un héritage profondément ancré dans la vie ébroïcienne.**

L'Orchestre d'Harmonie d'Évreux célèbre cette année un cap rare : 170 ans d'existence, une longévité qui en fait l'une des plus anciennes formations musicales locales. À la tête de l'ensemble depuis 2003, Thierry Patel ne cache pas son émotion : « *Je suis fier de célébrer cet anniversaire* », confie-t-il, rappelant combien cette institution a traversé les époques tout en se réinventant.

Né au XIX<sup>e</sup> siècle sous le nom d'Orphéon, l'orchestre était la formation municipale officielle d'Évreux. Il accompagnait alors les cérémonies publiques, jouant un rôle central dans la vie civique. À partir des années 1960, l'ensemble évolue, s'ouvre à de nouveaux répertoires et s'inscrit dans un mouvement national de modernisation des orchestres d'harmonie.

Thierry Patel souligne cette transformation profonde : « *Les orchestres d'harmonie ont beaucoup changé et offrent aujourd'hui un répertoire très large, avec des compositions écrites spécifiquement pour ce type de formation. La richesse en matière de tessiture, de timbre et de rythme permet d'exploiter pleinement les possibilités de cet orchestre.* »

## Un anniversaire qui se fête en grand

Les 75 musiciens de l'OHE présenteront, le 10 mai, un concert-spectacle construit autour de trois univers musicaux : les grandes comédies musicales de Broadway, les couleurs vibrantes de la musique latino-américaine et les incontournables bandes originales de films, de James Bond à Indiana Jones. « *Ce sera un moment d'émotion que nous partagerons avec le public. Ce sera aussi l'occasion d'honorer certains musiciens présents depuis plusieurs décennies* », ajoute Thierry Patel.

À l'approche de ce rendez-vous, l'enthousiasme est palpable au sein de l'ensemble. Marine Salama, clarinettiste et présidente de l'OHE, salue l'originalité de cette nouvelle création : « *Les projets de l'orchestre sortent toujours de*



*l'ordinaire. Cette fois encore, ce sera un bel événement, un vrai spectacle et une nouvelle proposition pour le public comme pour les musiciens.*

*J'ai hâte d'être sur scène ! »*

En parallèle du concert, le Cadran proposera une exposition dédiée à l'histoire de l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux. Documents d'archives, photographies et partitions permettront de mesurer le chemin parcouru par cette formation devenue un pilier culturel d'Évreux.

**Dimanche 10 mai**

**17h, Le Cadran**

**Entrée : 10 €**

**Billetterie sur [helloasso.com](https://helloasso.com)**



@patrick\_feyfant



@patrick\_feyfant

# Pico, l'artiste à redécouvrir

**Le service Archives et Patrimoine de la Ville d'Évreux a lancé un appel à témoins qui suscite l'intérêt d'Ébroïciens amoureux de leur patrimoine.**

Qui se souvient qu'un artiste reconnu de l'Art déco, Maurice Picaud (1900-1977) a réalisé une vingtaine de fresques à Évreux dans les années 1950 ? Comment ce Parisien est-il arrivé dans la Cité Jolie ? Avait-il des liens avec les maires de l'époque, l'architecte de la Reconstruction, Bernard Ducellier, ou encore avec le sculpteur Paul Belmondo, présent lui aussi au lycée Modeste-Leroy ? Beaucoup d'inconnus demeurent même si des bons de commande publique ont été retrouvés

aux Archives municipales ainsi que des factures et de nombreuses photos.

Une certitude, Picaud — qui signait « Pico » — a été chargé de décorer une dizaine d'écoles ébroïciennes où ses fresques, figuratives et colorées, représentaient des paysages normands, des scènes rurales et utilisaient des symboles d'Évreux.

De la vingtaine d'œuvres peintes entre les années 1950 et 1960, presque toutes ont disparu, « souvent recouvertes



*lors de chantiers menés dans les écoles »* explique Jessy Jouan, docteur en histoire de l'art, chargé d'études et d'inventaire du patrimoine aux Archives d'Évreux.

Trois fresques — au moins — subsistent : à l'ancienne piscine de la salle omnisports, dans l'ancienne maison de l'architecte Bernard Ducellier, rue Franklin-Roosevelt et dans un bureau de l'hôtel de ville.

Les Archives d'Évreux lancent donc un appel à témoins afin d'identifier d'autres fresques dont on aurait la chance qu'elles aient été préservées.





### *Appel à témoins*

**Vous avez connu des fresques de Pico dans votre école ? Vous possédez des photos, des souvenirs ou des informations les concernant ? Les Archives municipales recherchent tout témoignage pouvant aider à localiser et documenter ces œuvres aujourd'hui disparues ou méconnues**

**Écrivez à :  
[polepatrimoines@evreux.fr](mailto:polepatrimoines@evreux.fr).**



### 3 QUESTIONS À... JESSY JOUAN

**Comment avez-vous découvert les fresques de Pico ?**

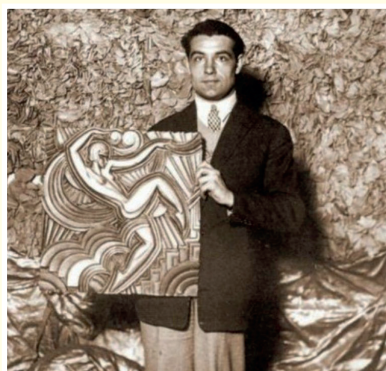
*En travaillant avec Valérie Pannetier-Rolland, cheffe de projet Ville d'Art et d'Histoire, sur la fresque de l'ancienne piscine. Nous y avons trouvé une signature : Pico. Quelques recherches ont ensuite révélé qu'il s'agissait d'œuvres totalement oubliées à Évreux.*

**Pourquoi n'en reste-t-il que trois visibles aujourd'hui ?**

*Beaucoup d'œuvres ont été recouvertes lors de chantier de rénovation. Elles semblaient datées, parfois abîmées, et personne ne mesurait leur intérêt. Certains pensaient même qu'elles avaient été réalisées par un agent municipal.*

**Pourquoi lancer un appel à témoins ?**

*Parce que l'histoire de Pico est liée à celle de la Reconstruction et que des générations d'écoliers ont connu ces décors. Il peut encore exister des fresques méconnues qui méritent d'être retrouvées et mises en valeur.*



### « Maître de l'Art Déco »

Formé à l'École Boule, Pico collabora avec Ruhlmann et réalisa des décors emblématiques comme la façade des Folies Bergère et le bar du Ritz. Il participa à de grandes expositions, travailla comme décorateur, affichiste

et sculpteur, et conçut des décors pour le paquebot Normandie, Conservateur en chef du patrimoine Emmanuel Bréon s'apprête à publier une monographie sur l'artiste dont la parution est prévue en octobre 2026.

# « Maintenant on verbalise »

**Parmi les incivilités fréquentes, les dépôts sauvages d'ordures vont faire l'objet d'un renforcement des sanctions. Amende à l'appui. Explications.**

« Tous les profils sont concernés. Des habitants aux restaurateurs en passant par des commerçants et des entrepreneurs ... qui pensent pouvoir abandonner leurs déchets sur la voie publique sans être inquiétés », constate Ludovic Bouffet, directeur adjoint du service propreté de la Ville. « On retrouve tout et n'importe quoi, du sac poubelle au matelas, en passant par les gravats ou même de l'amiante... »

Un comportement trop fréquent, souvent justifié par une fausse idée : la propreté du domaine public ne serait pas la responsabilité de chacun puisque des agents municipaux « sont là pour nettoyer » !

Lorsqu'un dépôt sauvage est signalé, c'est David, responsable d'un des secteurs propreté de la ville, qui intervient : « Si je constate un dépôt sauvage, je prends des photos d'ensemble, j'estime le volume, j'identifie le contrevenant et je rédige une fiche de signalement en lien avec la police municipale à fin de verbalisation », résume David, « il n'y a pas de passe-droit. » Le contrevenant est prévenu et l'amende est transmise au Trésor Public.



## Combien ça coûte ?

Si vous êtes à l'origine d'un dépôt sauvage, vous devrez régler au Trésor Public :

**400 €**  
pour un dépôt de  
moins d'1 m<sup>3</sup>



**800 €**  
pour un dépôt de  
plus d'1 m<sup>3</sup>



# 52

En 2025, le service propreté, en lien avec la police municipale, a établi 52 verbalisations pour dépôts sauvages.

**Simple** comme un coup de fil

Depuis janvier 2024, vos objets encombrants peuvent être enlevés gratuitement 2 fois par an.  
Comment faire ?

Contactez l'association L'Abri : par téléphone ou SMS :  
**06 63 78 05 56**  
par mail : [encombrants.epn@abriasso.org](mailto:encombrants.epn@abriasso.org)



# La pratique c'est fantastique

**À Évreux, l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes (AFPA) est un acteur clé de la formation professionnelle dans l'Eure, avec une priorité : apprendre en faisant et accompagner au plus près les publics en reconversion. En 2025, le centre a accueilli 272 stagiaires dans 12 formations couvrant des secteurs professionnels variés.**

Depuis 2019, le site ébroïcien a renforcé son rôle d'accompagnateur. L'AFPA a tissé un réseau solide avec les entreprises locales, France Travail et la Mission Locale, afin de faciliter l'orientation et l'insertion des stagiaires. Une chargée d'affaires dédiée assure le lien avec le tissu économique, identifie les besoins et facilite les mises en relation. Parmi les pôles les plus

sollicités, l'automobile (mécanique et carrosserie) fait office de vitrine. Les stagiaires y travaillent sur un plateau technique qui reproduit les conditions d'un atelier, comme pour toutes les autres formations. « *L'apprentissage par le geste reste notre marque de fabrique* », souligne Nadège Claerebout, responsable de l'accompagnement des parcours.

L'alternance s'est également imposée comme un axe fort. Les candidats passent par une immersion en centre ou en entreprise, précédée d'une évaluation. Objectif : sécuriser les parcours et s'assurer de la solidité du projet professionnel. « *Nous misons sur l'engagement et la motivation. Et nous donnons toujours une réponse, même si cela implique de les orienter vers des*

structures en mesure de leur proposer un accompagnement adéquat avant d'entrer en formation », insiste Nadège.

Pour Ophélie Jouenne, en alternance du CFA AFPA dans le cadre d'une formation de peintre en bâtiment, ce mode d'apprentissage s'est imposé comme une évidence : « J'ai toujours aimé les travaux manuels. J'avais envie d'acquérir une vraie expérience en entreprise, et la rémunération est un plus », confie-t-elle. Elle souligne également l'évolution du métier : « La formation est aujourd'hui plus variée, avec la peinture mais aussi la pose de revêtements muraux et de sols. »

Le centre accueille majoritairement des personnes en reconversion, parfois éloignées de l'emploi. L'accompagnement individualisé, la proximité avec les entreprises et l'appui du réseau national AFPA constituent autant de leviers pour réussir ces transitions.



## Des portes ouvertes pour découvrir les métiers

Pour présenter ses formations, l'AFPA organise trois journées portes ouvertes par an. Les prochaines se tiendront les 24 juin et 17 septembre. Une occasion privilégiée de tester les gestes, rencontrer les formateurs et échanger avec les entreprises partenaires.

AFPA Évreux - 192 rue Lakanal  
Infos et inscriptions : 02 32 28 71 03  
et sur le site [afpa.fr](http://afpa.fr)

*44 ans*

de mémoire vive

**Directrice de la Maison des Arts Solange-Baudoux, à laquelle elle a consacré toute sa carrière, Anne Jaillette revient, à la veille de son départ en retraite, sur 44 ans d'histoire d'un lieu de culture singulier, pleinement ancré dans la ville et entièrement dédié aux arts plastiques à travers ses ateliers, ses expositions... et depuis 2019, comme centre de formation post-bac.**

**Comment s'est opérée votre rencontre avec la Maison des Arts ?**

Dès que je suis entrée dans ce lieu pour effectuer un stage dans le cadre d'un DUT Carrières socio-culturelles, j'ai su qu'une grande aventure commençait. Je m'y sentais bien : l'équipe était impressionnante. Solange Baudoux a soutenu ma candidature. Je suis entrée en tant que coordinatrice des ateliers en 1982, puis j'ai été nommée directrice par Guy Lefrand en 2014. Ma priorité a été de garder ce lieu aussi vivant que possible : ouvrir en grand les portes et les fenêtres, mener de nouveaux projets avec nos partenaires, maintenir la qualité pédagogique, accueillir des artistes d'horizons multiples, soutenir la jeune création et accompagner les artistes du territoire.

**Quelles évolutions a connu la Maison des Arts ?**

Christian Ferré a été nommé directeur en 1988. Ce fut une période riche d'inventions, de projets participatifs... et de fêtes aussi. Il souhaitait que la Maison fasse partie intégrante de la cité : développement des ateliers, ouverture des galeries à la création contemporaine avec la création du cycle des artistes confié à Alain Dupuis. Il tenait également à renforcer les liens avec la population. Maurice Maillard lui a succédé en 1997 et a mis en place de beaux projets, tels que L'Art du Temps dans les jardins de la Ville. Il est également à l'initiative de la venue de Tadashi Kawamata, créateur de la passerelle de la place de Gaulle en 2000 : un événement d'envergure nationale, très controversé à l'époque, mais qui a créé une dynamique incroyable au sein de la Maison et dans la ville.

**S'il n'y avait que quelques temps forts à retenir de toutes ces années ?**

Le projet autour des Noces de Cana de Véronèse, auquel ont participé tous les élèves des ateliers. Peintures monumentales, photographies, sculptures, dessins... sur trois étages : c'était magnifique ! Le travail avec la Compagnie Bernard Lubat a également marqué l'histoire du lieu. Pendant un an, nous avons collaboré avec des musiciennes et des musiciens d'Évreux — rockers, chanteurs et chanteuses lyriques, rappeurs, percussionnistes issus des groupes locaux — pour imaginer une partition partagée lors de l'inauguration de la passerelle Kawamata. Le partenariat avec le Centre Pompidou durant trois années fut un autre temps fort mémorable, tout comme la grande fresque exposée à la Halle des expos en soutien à Pierre-André Albertini.

**Pourquoi une classe préparatoire aux écoles d'art et de design ?**

Depuis l'origine, de nombreux élèves préparaient leurs concours d'entrée dans les écoles d'art. La création d'une classe préparatoire, avec plus de 30 heures de cours hebdomadaires, offrait une opportunité exceptionnelle d'accroître leurs chances de réussite — et cela s'est confirmé. Le directeur de l'École supérieure d'art et design Rouen-Le Havre m'a contactée pour monter cette classe en partenariat, et la municipalité l'a immédiatement soutenue.

**Si c'était à refaire ?**

Je le referais sans hésiter. J'ai eu la chance de travailler avec des personnes de grande qualité : l'équipe de la Maison des Arts, les artistes, les collègues de la Ville, les nombreux partenaires...

Retrouvez l'intégralité de l'interview d'Anne Jaillette sur le site [evreux.fr](http://evreux.fr)

Les Ébroïciens ont fait entendre leur voix et elle est forte. Nous vous remercions sincèrement pour votre mobilisation et votre confiance. MERCI

En quelques mois, Évreux en Mouvement a su rassembler largement autour d'un projet citoyen, libre et apolitique. Cette dynamique inédite, traduit une attente forte : celle d'un renouveau dans la manière de faire de la politique locale, au plus près des habitants et de leurs préoccupations.

Aujourd'hui, forts de cette confiance, nous abordons ce mandat avec un état d'esprit clair : être une opposition exigeante, mais toujours constructive. Exigeante, parce que

Samuel BRIGANTINO avec Ingrid MICHIEL, Stéphanie COMBES-MATHIEU, Edouard BAUDE, Julien CAVÉ, Aké LUFUMATONDO, Bouzid KERROUCHE Restons en contact : [evreuxenmouvement@gmail.com](mailto:evreuxenmouvement@gmail.com)

Chères Ebroïciennes, chers Ebroïciens,

Le 22 mars vous avez rendu votre verdict dans les urnes. Merci à toutes celles et ceux qui y ont contribué, et particulièrement les 2822 personnes qui nous ont fait confiance.

L'abstention et le cadre d'un second tour où quatre listes restaient candidates ont créé une situation inédite.

Monsieur Lefrand est arrivé en tête (34,6%). La loi électorale lui donne donc une confortable majorité au conseil municipal qui lui permet d'appliquer son programme, pourtant rejeté en réalité par les deux tiers des votants. Ce sont même, avec les abstentionnistes, plus de 80% d'entre vous qui ne se sont pas prononcés en sa faveur.

Vous avez montré en définitive, que vous ne vouliez plus du chemin sur lequel monsieur Lefrand a engagé Evreux, mais

Groupe Evreux En Commun (*Gérard Silighini, Aélie Mongreville, Olivier Vermeulin, Nathalie Lagouge, Valentin Texeira*)

les enjeux pour Évreux sont majeurs et que les habitants attendent des résultats concrets. Constructive, parce que l'intérêt général doit rester notre seule boussole.

Nous serons présents au conseil municipal comme sur le terrain, attentifs aux décisions prises, force de proposition et pleinement engagés pour défendre les intérêts des Ébroïciens.

La dynamique enclenchée ne s'arrête pas avec l'élection. Elle se poursuit dès aujourd'hui, avec la volonté de construire, dans la durée, une alternative crédible et responsable pour notre ville.

vous n'avez pas tranché pour autant sur celui qu'il faudrait emprunter.

Le maire et son équipe doivent en tirer les conséquences et, outre le dialogue nécessaire avec les oppositions municipales, se donner les outils d'un dialogue permanent avec les habitants.

Notre liste, Evreux en commun, portait au coeur de son projet les éléments d'une démocratie locale plus participative basée sur la proximité, l'écoute et la transparence. Ils sont plus que jamais d'actualité.

Nous serons une opposition municipale à votre écoute, une opposition qui travaille, une opposition attentive et soucieuse de transparence. Bref, une opposition constructive, pour autant que monsieur Lefrand la respecte et lui prête attention.

Bien à vous

Je veux remercier très sincèrement les électeurs qui nous ont fait confiance et qui nous permettent aujourd'hui de faire notre entrée au conseil municipal. Nous y porterons des valeurs simples mais essentielles : l'ordre, le mérite, le travail et l'intégrité.

Nous serons là pour défendre les Ébroïciens, pour contrôler, alerter et dénoncer, chaque fois qu'il le faudra, les dérives de l'équipe en place : opacité, mauvaise gestion, conflits d'intérêts, absence de transparence. Quand l'intérêt général recule, notre devoir sera de parler.

Je ne sous-estime pas la difficulté de la tâche, car chacun connaît à Évreux le climat de brutalité et de mépris qui entoure trop souvent la vie municipale. Mais cela ne nous fera pas taire, bien au contraire.

Eugénie Petitjean Évreux Rassemblée

Avec moins de 2 Ébroïciens sur 10 qui lui ont fait confiance, Guy Lefrand est reconduit pour un 3ème mandat dans l'indifférence générale. C'est un fait et c'est une très mauvaise nouvelle pour la démocratie comme pour Évreux.

Car une élection municipale décide de votre sécurité, de vos impôts, de l'état de vos rues, du commerce, de l'accès aux soins, de l'avenir de votre ville. Et sur tous ces sujets, la situation est alarmante. Je suis inquiète pour l'avenir d'Évreux, mais je suis républicaine et je respecte le verdict des urnes.

Les Ébroïciens ont choisi le silence. Il faudra désormais l'assumer.

Pour notre part, nous ne lâcherons rien. Nous serons une opposition de conviction, de combat et de vigilance et dès aujourd'hui, nous préparerons la suite...



# « Les îles au trésor »

Auteur et illustrateur, François Place présente ses œuvres à la Maison des Arts Solange-Baudoux jusqu'au 23 mai. L'artiste propose un voyage à travers plus de quarante ans de création. Le public découvre des dessins de jeunesse, où transparaît déjà son goût pour le détail, ainsi que plusieurs autres. Des derniers Géants, point de départ de son œuvre, construite autour des pérégrinations au cœur de son univers artistique, avec notamment des illustrations issues de L'Atlas des géographes d'Orbæ, monument cartographique et poétique qui a contribué à sa renommée.

« Les îles au trésor » - Jusqu'au samedi 23 mai - Maison des Arts Solange-Baudoux.



# Domestique ou *sauvage* ?

© Filifox-Philippe Savoir



## Le grand orgue fête ses *20 ans*!

Pour célébrer les 20 ans de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame, l'association des Amis des Orgues de la cathédrale et de l'église Saint-Taurin d'Évreux (AM.OR.C.E) propose un festival musical d'envergure, qui se déroulera du 12 avril au 17 octobre.

## Du 18 au 31 mai, Évreux accueille la cinquième édition du festival Les Anthroscènes, qui explore cette année les relations complexes entre humains, animaux domestiques et nature sauvage.

Pendant des millénaires, l'homme fut à la fois prédateur et proie, avant qu'un basculement majeur ne transforme son histoire : la domestication. Il y a environ 15 000 ans, un partenariat improbable s'esquisse entre les premiers humains et le loup gris. Certains canidés, plus sociables, s'approchent des campements pour profiter des restes. Les humains, eux, découvrent les avantages de ces alliés qui repoussent les prédateurs et alertent en cas de danger. De cette cohabitation naît un apprivoisement réciproque, qui transformera peu à peu le loup en chien. Avec l'essor de l'agriculture, cette relation se renforce. « *Ce passage de chasseur-cueilleur à agriculteur a bouleversé l'alimentation, les paysages et l'organisation sociale* », souligne Valérie Baran, la directrice du festival. Mais cette transformation s'accompagne d'une fracture durable avec la nature sauvage. Insectes, reptiles, milieux naturels deviennent objets de rejet, tandis que la faune disparaît de l'espace public. Cette édition 2026 plonge ainsi au cœur de nos relations ambivalentes au vivant :

**« Chaque festival est une porte ouverte sur un nouveau monde. »**

sauvage ou domestique, compagnon ou ressource, allié ou menace. Films, ateliers, rencontres, concerts, conférences et créations artistiques inviteront le public à revisiter cette histoire commune, à questionner nos peurs comme nos responsabilités, et à imaginer de nouvelles façons d'habiter le monde. Cette exploration prendra vie dans toute la ville, du Cadran au théâtre Legendre, du Kubb au Ciné Pathé, mais aussi à la ferme pédagogique de Navarre et jusque dans la serre tropicale du jardin botanique. « *Ma plus grande source d'émerveillement reste la nature et le monde du vivant. Dans un contexte inquiétant pour la flore et la faune, Les Anthroscènes sont un réenchantement qui redonne envie d'interagir avec le vivant.* »



### Rencontre avec Jon Utsi

Membre du dernier peuple autochtone d'Europe, Jon Utsi appartient aux Samis. Ils vivent dans la région de Sápmi, appelée autrefois la Laponie, située au-dessus du cercle polaire. Il témoigne d'un mode de vie ancestral aujourd'hui fragilisé par le climat et l'exploitation des terres. Entre traditions millénaires et modernité, son récit interroge notre propre rapport au monde. Il sera au Cadran le dimanche 31 mai (17h30) pour la projection de *Jon face au vent* de Corto Fajal.

**Toute la programmation sur [festival-anthroscenes.com](http://festival-anthroscenes.com)**

Réalisé par le facteur d'orgue Pascal Quoirin, associé à Bruno Decaris, architecte en chef des Monuments historiques, le grand orgue de la cathédrale d'Évreux s'est imposé en deux décennies comme l'un des acteurs majeurs de la vie culturelle ébroïcienne. Pensée comme un hommage à l'instrument, à son histoire et à celles et ceux qui le font vivre, cette programmation exceptionnelle s'étendra sur six mois et transformera la cathédrale en véritable scène artistique. Pour Philippe Vernier, président de l'association, cet anniversaire est chargé de sens : « *Ce festival est une reconnaissance de tout ce qui a été accompli par l'association au cours de ces vingt dernières années. C'est aussi l'occasion, pour ceux qui ne le connaissent pas encore, de découvrir l'incroyable richesse musicale du grand orgue de la cathédrale.* »

## Une saison musicale conçue pour révéler toutes les facettes de l'instrument

Le Grand Orgue, réputé pour sa palette sonore particulièrement étendue, permettra d'explorer un répertoire allant du XVI<sup>e</sup> siècle à la

création contemporaine. Chaque concert a été imaginé pour mettre en lumière un visage différent de l'instrument. Une invitation à redécouvrir la diversité expressive de l'orgue, souvent méconnue du grand public. Samedi 30 mai, une grande soirée de gala lancera le festival. Le concert réunira les frères Scott autour d'un dialogue singulier entre orgue et piano. Le festival s'achèvera le 17 octobre par un spectacle pluridisciplinaire réunissant chant, danse et musique, conçu comme un hommage vivant à la créativité que l'orgue inspire encore aujourd'hui. Au-delà des concerts, le festival entend faire de la cathédrale un lieu de rencontre, de découverte et de transmission. Des moments qui permettront aux visiteurs, mélomanes ou simples curieux, de mieux comprendre l'histoire, la mécanique et la magie de cet instrument monumental. Durant plusieurs mois, Évreux vivra ainsi au rythme du grand orgue, célébrant à la fois un patrimoine exceptionnel et une dynamique artistique toujours renouvelée.

**Programme complet sur [www.orgues-evreux.fr](http://www.orgues-evreux.fr)  
Réservations : Comptoir des Loisirs – 02 32 24 04 43**



# La Biennale, le retour

**Durant plus de cinq mois, le centre-ville accueillera la 2<sup>e</sup> édition de la Biennale dédiée à l'art contemporain. Une manifestation unique dans l'Eure, émaillée de temps forts.**

« Une fenêtre ouverte sur la création contemporaine », c'est l'ambition de la 2<sup>e</sup> édition de cette manifestation d'ampleur dont le chef d'orchestre est Philippe Piguet. Critique d'art, conférencier, professeur d'histoire de l'art, auteur de multiples documentaires consacrés à l'art contemporain et à l'impressionnisme, commissaire de nombreuses expositions également, Philippe Piguet a sélectionné neuf artistes de renommée internationale.

Chacun d'eux présentera une sculpture dans l'espace public (parc Saint-Louis, square Delaunay, cloître du musée, jardin botanique, place Sepmanville) ainsi qu'une ou plusieurs créations de plus petits formats, visibles au musée d'Évreux. Quant à la Maison des arts Solange Baudoux, elle accueillera une exposition de Jean-Marc Thommen.

La sélection des artistes est le fruit d'une réflexion sur la relation entre

l'œuvre et le lieu d'exposition. Philippe Piguet est venu à plusieurs reprises à Évreux afin de proposer les artistes les plus pertinents au regard des espaces publics choisis.

La Biennale comprend un programme de médiation, afin de faire découvrir les sculptures et les artistes retenus, et plus largement, de proposer une approche de l'art contemporain : visites guidées, jeu de piste, ateliers découverte pour enfant et adulte, animations au Village du sport et de la Culture, spectacles en résonances avec les œuvres, etc.

Retrouver l'intégralité du programme de la Biennale et ses temps forts sur le site [culture.evreux.fr](http://culture.evreux.fr)

**PRATIQUE : 2<sup>e</sup> Biennale d'Art contemporain d'Évreux, du 23 mai au 20 septembre 2026. Musée, Maison des Arts et lieux publics en centre-ville.**

# Champion du monde !

**Arrivé en début d'année à l'EAC athlétisme, le sprinteur marocain Ayoub Sadni, champion paralympique et recordman du monde du 400 m trouve dans la Cité Jolie un terrain idéal pour poursuivre son parcours d'excellence.**

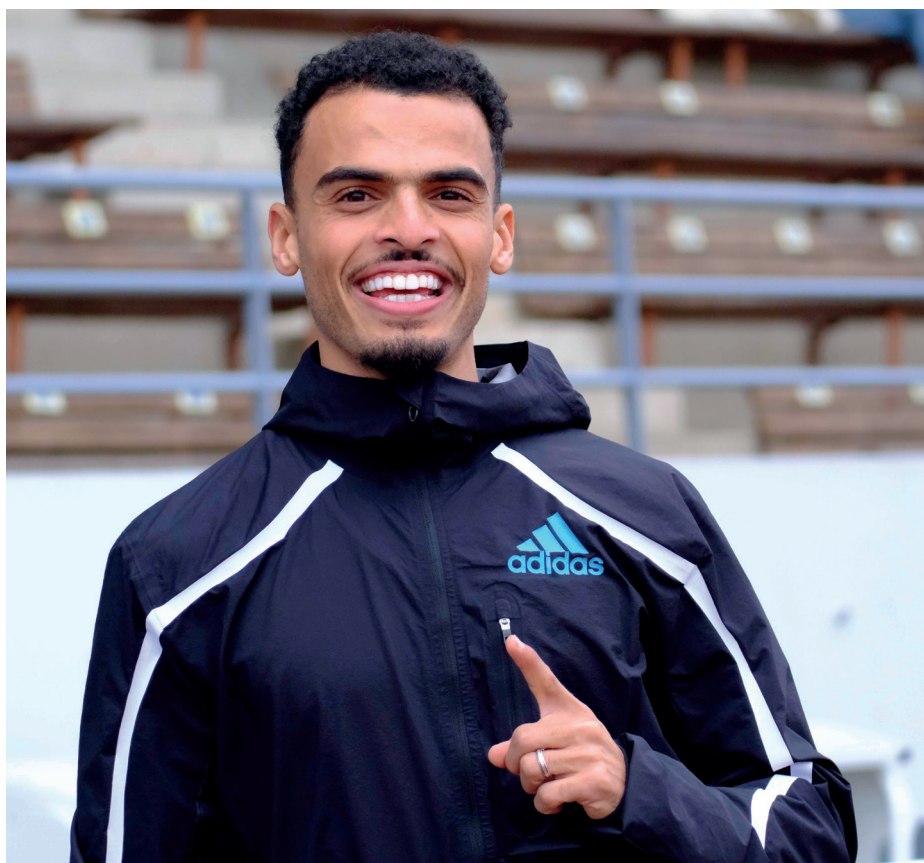
« Évreux, c'est parfait pour progresser. Ici, je peux vraiment me consacrer au sport », confie le sprinteur marocain, sacré champion paralympique à Tokyo et auteur du record mondial en 46''78.

Son installation à Évreux est l'aboutissement d'une relation amorcée en 2022 : « Nous avons déjà établi un contact en 2022, lorsque la délégation marocaine était venue s'entraîner à Évreux », rappelle Frédéric Zimniewski, président de l'Évreux AC. Après plusieurs échanges, la collaboration

devient réalité en 2026.

Sadni s'entraîne désormais chaque jour au stade Jean-Bouin et affine ses séances indoor à Val-de-Reuil, où il a battu son meilleur chrono en salle début février. Objectif : rester au plus haut niveau avant les interclubs du 17 mai à Blois, les Mondiaux 2027, puis les J.O. de Los Angeles en 2028.

Reçu récemment à l'Hôtel de Ville, il a également été salué par le maire Guy Lefrand : « Accueillir un athlète d'un tel niveau, c'est une fierté pour Évreux. »



## Un palmarès impressionnant

« Ayoub fait partie des sprinteurs les plus titrés de sa catégorie », souligne le club. Champion paralympique et recordman du monde, il s'est imposé parmi les meilleurs dès ses premières années en élite. « Tout est parti d'un stage en 2022, raconte Frédéric Zimniewski, le courant est passé immédiatement. » En 2026, Ayoub Sadni rejoint officiellement l'Évreux AC, scellant une relation de confiance.

# Évreux, terre de rugby

**Depuis plus d'un siècle, l'Évreux AC Rugby façonne l'histoire de l'ovale dans l'Eure. Entre formation de jeunes talents et actions d'inclusion, le club incarne aujourd'hui un modèle d'engagement et de dynamisme.**

Avec plus de 400 licenciés, l'EAC Rugby est le premier club en nombre de licenciés de toute la Normandie ; une vitalité reconnue par la Fédération française de rugby, qui lui a attribué le label 3 étoiles, pour son école de rugby, et le label Club engagé, pour saluer son action en matière d'inclusion et d'insertion.

Mais l'engagement de l'EAC rugby dépasse largement le cadre sportif. L'EAC propose un dispositif d'aide aux devoirs le mercredi matin, destiné aux jeunes licenciés. Le club a également mis en place une action de réinsertion sociale et professionnelle. Ces initiatives ont valu à l'EAC une distinction nationale : l'Oscar National Midi Olympique du Club amateur, une reconnaissance prestigieuse pour un club qui place l'humain au cœur de son projet.

## Un club formateur

« La formation des jeunes a toujours été dans l'ADN du club. Avec le baby rugby, nous accueillons les enfants dès l'âge de trois ans », rappelle Didier Aubert, vice-président du club et secrétaire général du Comité départemental de rugby. Cette philosophie se traduit par un maillage éducatif dense : le dispositif « École ovale » est déployé dans les écoles de l'EPN, tandis que

des classes à horaires aménagés et des sections sportives scolaires ont vu le jour au collège Henri-Dunant à Nétreville, au lycée Modeste-Leroy et à l'Institut Notre-Dame Saint-François. Le club ambitionne désormais obtenir le label Centre d'Entraînement. « C'est une évolution pour nous en matière de formation. Cela demande d'autres exigences, notamment l'obligation de faire appel à un préparateur physique diplômé ». Cette démarche porte ses fruits : l'EAC peut s'enorgueillir d'avoir vu éclore des talents comme Yanis Basse, jeune talonneur formé au club, aujourd'hui au centre de formation du Racing 92 (lire p 36).

## Parole de sponsor :

Derrière la réussite sportive et sociale de l'EAC, il y a aussi une force discrète mais essentielle : ses partenaires. Près de 60 % du budget annuel du club repose sur le sponsoring, un soutien décisif qui permet de faire vivre ses différents projets. Parmi les partenaires, Team Réseau occupe une place importante. Son représentant, Pierre-Alain Finet, résume l'esprit de cet engagement : « En accompagnant les actions du club, notamment auprès des jeunes et des personnes en recherche d'emploi, nous contribuons à un impact concret sur le territoire. »





# Yanis Basse au top... 14

À 20 ans, Yanis Basse poursuit sa carrière au Racing 92. Formé à l'Évreux AC, il s'impose aujourd'hui comme un jeune talonneur prometteur, déjà apparu en Top 14 et tout juste sacré champion du Tournoi des Six Nations U20 après un Grand Chelem historique.



## Comment as-tu découvert le rugby ?

Mon père jouait au rugby, donc j'ai toujours baigné dans cet univers. J'ai commencé à 3 ans et j'ai tout de suite accroché. C'est un sport unique : le combat collectif, la solidarité, les valeurs... ça ne ressemble à rien d'autre. Dès 6 ou 7 ans, je me voyais déjà devenir joueur professionnel.

## Quels souvenirs gardes-tu de tes premières années à l'Évreux AC ?

Je suis né à Évreux et j'ai fait mes débuts à l'Évreux AC. C'est vraiment le club qui m'a construit. Je suis toujours en contact avec eux, et, dès que je le peux, je reviens voir les matchs le week-end. Je n'ai jamais vraiment quitté le club : c'est un peu ma deuxième famille.

## Comment ça se passe au Racing 92 ?

Je suis au Racing depuis mes 13 ans. C'est un club de très haut niveau, avec beaucoup d'exigence. J'ai grandi dans ce club, j'ai progressé année après année, et, cette saison j'ai joué mes

premiers matchs en Top 14. Et la bonne nouvelle, c'est que mon contrat a été prolongé jusqu'en 2029.

## Que représente pour toi cette première sélection pour le tournoi des Six Nations U20 au cours duquel tu as vécu un Grand Chelem historique ?

C'était un rêve de gosse. Même quand tu es sur la liste des joueurs potentiels, rien n'est jamais acquis. Alors quand la sélection tombe, c'est une immense fierté. Vivre un Grand Chelem pour ma première participation, c'est quelque chose que je n'oublierai jamais. Ça récompense tout le travail accompli jusqu'ici. Même si je me suis blessé à la cheville contre l'Angleterre, ça restera un souvenir incroyable.

## Y-a-t-il un joueur dont tu t'inspires particulièrement ?

Quand j'étais plus jeune, j'aimais beaucoup Mathieu Bastareaud. Aujourd'hui, en tant que talonneur, je suis plus influencé par Julien Marchand.

## Quel message aimerais-tu adresser aux jeunes joueurs d'Évreux qui rêvent de suivre ton chemin ?

Croyez en vous, entourez-vous bien et travaillez. Rien ne remplace le travail.

## Comment imagines-tu la suite de ta carrière ?

Mon objectif, c'est de jouer un maximum de matchs en Top 14, continuer à progresser et, à terme, décrocher une sélection en équipe de France A.

## Maasal Basse, le petit frère qui pousse fort

Maasal, le cadet de la fratrie, a lui aussi intégré le Racing 92, en cadet première année. Il évolue en troisième ligne centre et dispute cette saison le championnat de France Élite-Goderman (- 15 ans), une compétition clé pour les jeunes talents du club.

# Agenda

Retrouvez les actus et agenda sur [evreux.fr](http://evreux.fr) et sur nos réseaux



## Vendredi 1er mai

### > Courses hippiques (trot PMH)

De 10h à 19h,  
Hippodrome de Navarre

## Dimanche 3 mai

### > Foire à tout

Pré du Bel-Ébat

## Lundi 4 mai

### > Atelier Numérique

#### « Le stockage en ligne »

De 14h30 à 16h, Résidence  
autonomie de La Madeleine

## Mardi 5 mai

### > Musique contemporaine et du monde « Sangata »

20h, Théâtre Legendre

## Mercredi 6 mai

### > Lecture

#### « La valise aux histoires » (0-4 ans)

10h30, Médiathèque de Nétreville

### > Lecture « L'heure du conte » (4-8 ans)

15h30, toutes les Médiathèques

## Jeudi 7 mai

### > Saison des professeurs « Tango apasionado »

18h30, Le Cadran

## Samedi 9

### et dimanche 10 mai

### > Salon des Plantes et du Jardin Durable

Domaine de Trangis

## Dimanche 10 mai

### > Rassemblement de véhicules anciens et de collections

De 10h à 12h, place du  
Général-de-Gaulle

### > Concert de printemps Les 170 ans de l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux

17h, Le Cadran

## Mercredi 13 mai

### > « La valse aux histoires » (0-4 ans)

10h30, Médiathèque  
de La Madeleine

### > Permanence ludique Jeux (+3 ans)

De 14h à 18h,  
Médiathèque de Nétreville

## Jeudi 14 mai

### > Exposition canine

Hippodrome de Navarre

## Vendredi 15 mai

### > Basket (Élite 2) ALM Évreux / Blois

20h, salle omnisports

## Samedi 16 mai

### > Atelier numérique « Canva »

10h30, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

## Dimanche 17 mai

### > Vide-greniers

De 10h à 18h,  
Halle des expositions



## Courses hippiques

Après une première réunion organisée en avril, l'hippodrome d'Évreux enchaîne avec deux nouveaux rendez-vous au mois de mai. Une réunion de trot PMH se tiendra vendredi 1<sup>er</sup> mai, avant une seconde journée programmée mardi 26 mai, également consacrée au trot PMH. Ces deux dates marquent la montée en puissance de la saison ébroïcienne, avec un programme sportif attendu par les professionnels comme par les habitués de l'hippodrome.

### Vendredi 1er et mardi 26 mai (trot PMH)

Hippodrome de Navarre

Entrée : 5 €

## AGENDA



Salon  
9 et 10 mai



Basket  
15 mai



Festival  
Du 18 au 31 mai



> Dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie  
**Projection (+14 ans)**

« La Pampa »  
15h, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

**Du lundi 18 au dimanche 31 mai**

> Festival Les Anthroposcènes  
« Domestique ou sauvage ? »

> Dans le cadre du Festival Les Anthroposcènes  
**Animations**

De 13h à 17h30,  
Serre tropicale du jardin  
botanique-

**Mercredi 20 mai**

> Animation  
**Fête de la nature**  
De 10h à 12h (3-6 ans)  
et de 14h à 16h (+6 ans)  
Ferme pédagogique  
de Navarre (sur réservation)

> Permanence ludique  
**Jeux (+3 ans)**  
De 14h à 18h,  
Médiathèque de La Madeleine

> Atelier Micro-Folie  
**« Exploration VR » (+13 ans)**  
Entre 14h et 16h  
Médiathèque de Nétreville

> Ciné Jeune Public  
**« Sauvages » (+7 ans)**  
15h, Ciné Pathé

**Jeudi 21 mai**

> Rencontre  
**Agir pour la biodiversité**  
« Les passereaux  
des zones humides »  
Formation de la LPO Normandie  
18h30, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

> Dans le cadre  
du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
**Théâtre**  
« Monarques » (+11 ans)  
20h30, Le Cadran

**Vendredi 22 mai**

> Dans le cadre du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
**Théâtre d'objets sonores  
et interactifs**  
« Bad Block »  
10h et 14h30, Le Kubb

**Jusqu'au samedi 23 mai**

> Exposition  
**« Les îles au trésor de François  
Place »**  
Maison des Arts  
Solange-Baudoux

**Samedi 23 mai**

> La Nuit des Musées  
> Fête de la Fraternité  
et des Cultures du monde  
Place du Général-de-Gaulle

> Échange littéraire  
10h30, Médiathèque de  
Saint-Michel

> Atelier numérique  
« Canva »  
10h30, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

> Dans le cadre du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
**Théâtre d'objets sonores  
et interactifs**  
« Bad Block »  
11h et 15h30, Le Kubb

## Évreux en mode arcade

Du 29 au 31 mai, la Halle des Expositions vibrera au rythme du rétrogaming avec une nouvelle édition du HFS Summer, le rendez-vous incontournable des passionnés d'arcade et de culture vidéoludique. Avec un parc de jeux unique en France et plus de 150 bornes jouables, HFS Summer proposera une collection exceptionnelle : bornes japonaises, machines électromécaniques, jeux de course, de tir, musicaux... Un véritable terrain de jeu XXL pour découvrir ou redécouvrir des pépites dans leur format d'origine. Entre tournois, jeux en accès libre, animations et rencontres, trois jours de fête attendent les visiteurs dans une ambiance conviviale et familiale.

**HFS Summer**

**Du vendredi 29 au dimanche 31 mai - Halle des Expositions**



**Évreux Mob Tour**  
23 et 24 mai



**Théâtre**  
23 mai



**Exposition**  
Du 30 mai au 28 juin

> Dans le cadre du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
Causerie théâtrale  
« L'Homme-poisson »  
20h30, Théâtre Legendre

**Samedi 23 et dimanche 24 mai**  
> **Évreux Mob Tour**  
Départ le 23 sur le pré du Bel-Ébat

**Du samedi 23 mai**  
**au dimanche 20 septembre**  
> **Biennale d'Art Contemporain**  
Parcours artistique  
Dans toute la ville  
> **Exposition de l'Artothèque**  
Médiathèque Rolland-Plaisance

**Dimanche 24 mai**  
> Dans le cadre du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
Théâtre d'objets sonores  
et interactifs  
« Bad Block »  
11h et 17h, Le Kubb

**Mardi 26 mai**  
> **Course hippiques (trot PMH)**  
DE 10h30 à 18h,  
Hippodrome de Navarre  
> **Sortie en résidences**  
« Géopolitique du petit pois »  
**Frédéric Ferrer**  
18h30, Théâtre Legendre  
(sur réservation)

**Mercredi 27 mai**  
> **Lecture « La valise aux**  
**histoires » (0-4 ans)**  
10h30, Médiathèque  
Rolland-Plaisance  
> **Ateliers**  
« La bulle de sens »  
**0-4 ans)**  
14h30 et 15h15, Médiathèque  
Rolland-Plaisance  
> Dans le cadre du Festival  
**Les Anthroposcènes**  
Atelier Micro-Folie (+6 ans)  
« Jardins ordonnés ou  
sauvages ? »  
15h, Médiathèque de Nétreville

> **Atelier**  
**Lectures créatives**  
**(4-8 ans)**  
15h30, toutes les Médiathèques

**Jeudi 28 mai**  
> **24h Emploi Formation**  
De 10h à 17h,  
CCI Portes de Normandie

**Vendredi 29 mai**  
> **Les Aprem'Jeux**  
**(3-6 ans)**  
16h, Médiathèque  
Rolland-Plaisance  
> **Soirée jeux**  
19h, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

**Du vendredi 29**  
**au dimanche 31 mai**  
> **12<sup>e</sup> édition HFS Summer**  
Halle des Expositions

**Samedi 30 mai**  
> **Atelier numérique**  
« Skilleos »  
10h30, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

> **Conférence de la SLE**  
« Déroulement de la guerre  
franco-prussienne de  
1870-1871 à Évreux »  
14h15, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

> Dans le cadre du Festival **Les**  
**Anthroposcènes**  
Atelier Micro-Folie (+6 ans)  
« Jardins ordonnés ou  
sauvages ? »  
15h, Médiathèque de Nétreville

> Dans le cadre du Festival **Les**  
**Anthroposcènes**  
Rencontre  
**Battle philosophique**  
15h, Médiathèque  
Rolland-Plaisance

> **Le Grand Orgue d'Évreux**  
**fête ses 20 ans**  
**Concert**  
**Jonathan et Tom Scott**  
**(orgue et piano)**  
19h, Cathédrale Notre-Dame

**Du samedi 30 mai**  
**au dimanche 28 juin**  
> **Exposition**  
**Nathalie Doré**  
Galerie Passage des Arts

**Du mardi 2 juin**  
**au dimanche 28 juin**  
> **Animation**  
« À quel point sommes-nous  
dépendants des plantes ? »  
De 13h à 17h30, Serre tropicale du  
Jardin botanique

**Mercredi 3 juin**  
> **Lecture**  
**La valise aux histoires (0-4 ans)**  
10h30, médiathèque de Nétreville  
> **Lecture**  
**Heure du conte (4-8 ans)**  
15h30, toutes les médiathèques

**Jeudi 4 juin**  
> **Le rendez-vous**  
**des jeunes talents**  
**Carte blanche au 3<sup>ème</sup> cycle**  
18h30, Conservatoire à  
Rayonnement Départemental

**Samedi 6 juin**  
> **Conférence**  
**Serge Elhaïk présente Michel**  
**Legrand**  
15h30, médiathèque  
Rolland-Plaisance

5 6 7  
JUN  
2026



GROSSEUVRE (27)

GRATUIT

YAMÊ • DELUXE • SHAME  
FFF • JACK GARRATT • THE DIP  
OXMO PUCCINO • TRIGGERFINGER  
IZO FITZROY • JULIEN GRANEL • FOLIE'S  
YONAKA • JAMES GRUNTZ • JAMES BAKER • OJOS  
SAM GREENFIELD • SULA BASSANA • TREAKS • VERA DAISIES  
CAPTAIN PARADE • MICHEL HUBERT • ANNABELLA HAWK • DOMINIQUE FEVRIER  
FLYING BLANKET MYSTERY • MEANTOWN • DIDIER DEUZ • BUCK ONER • LA CHORALE DES COLLEGES

CSALP.FR