

Le **ÉVREUX** magazine

N°126 | MARS-AVRIL 2026



SOMMAIRE



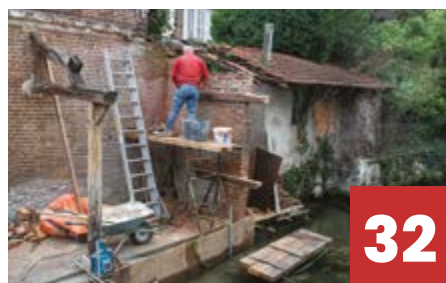
5



11



19



32



35

RETOUR EN IMAGES :

SANTÉ : **l'Institut de formations paramédicales**

COMMERCE : **les dernières ouvertures**

L'ACTU EN BREF

ÉVÉNEMENT : **lire, jouer, rêver... ensemble**

SAINT-MICHEL : **la Maison sur de bons rails**

LA MADELEINE : **des mutations en cours**

NÉTREVILLE : **un futur « poumon vert »**

4 NAVARRE : **adieu les Lopofa !** 18

5-8 JARDIN BOTANIQUE : **le renouveau de la glacière** 19-22

9 RÜSSELSHEIM : **le jumelage invente son avenir** 23

10 RÉSIDENCE MAILLOT : **brasser les générations** 24

11-14 FORMATION : **du neuf pour les métiers de l'industrie** 25

15 HANDICAP : **Évreux toujours en tête** 26

16 BIODIVERSITÉ : **sauvons le hérisson européen** 27

17 TRIBUNE 28



@weloveevreux



@villeevreux



@EvreuxVille
@evreuxportesdenormandie



Évreux Portes de Normandie /
Ville d'Évreux



evreuxportesdenormandie.fr
Carte SPI



www.evreuxportesdenormandie.fr
www.evreux.fr

Courriel :

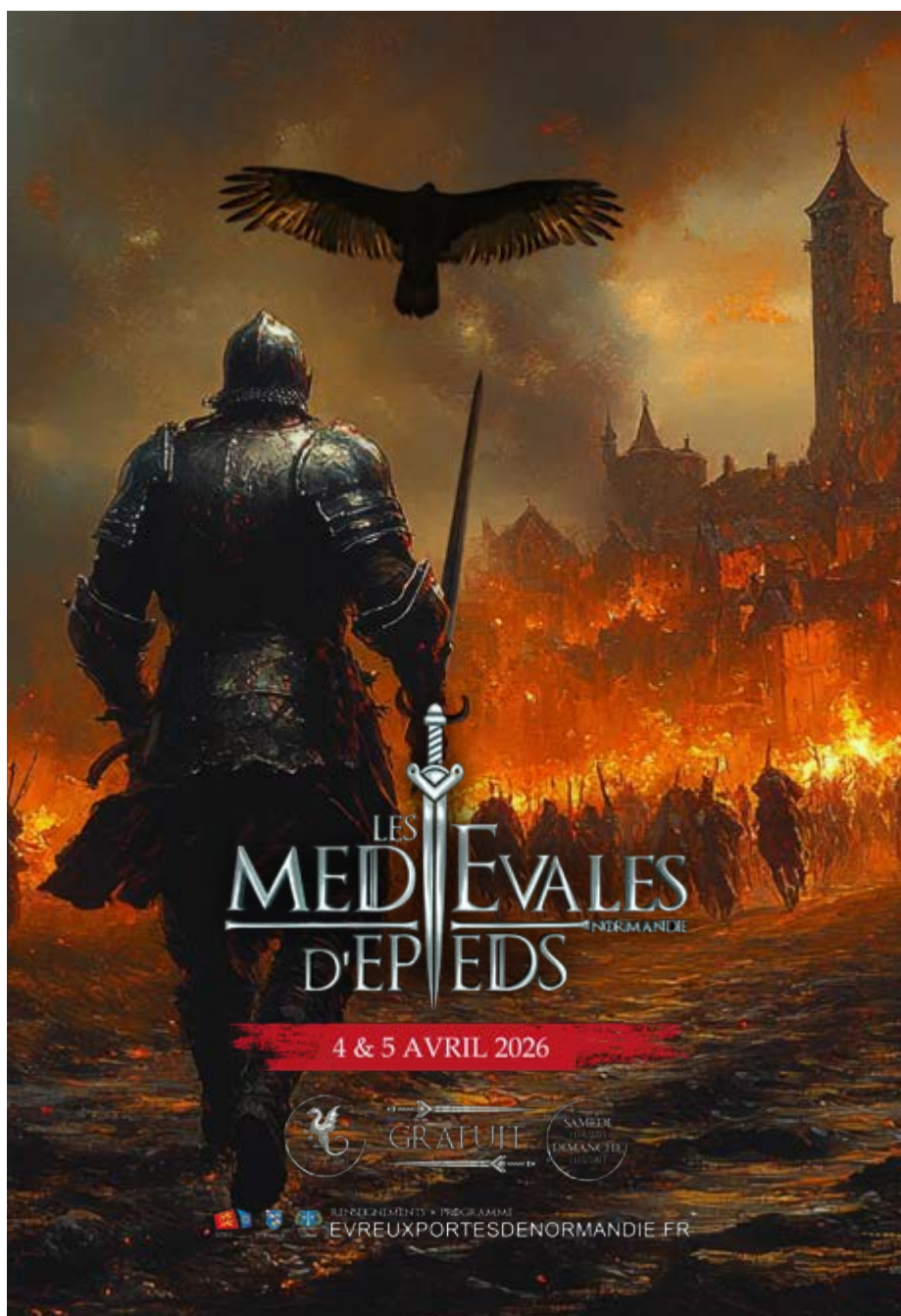
laredaction@epn-agglo.fr

Téléphone :

02 32 31 82 61

Courrier :

Évreux Portes de Normandie
Direction de la Communication
8, rue de l'Horloge - 27000 Évreux



CULTURE ::

festivals ébroïciens et expo 29-31

LAVOIRS MUNICIPAUX :

le renouveau 32

ITON:

la promenade se rallonge 33

SPORT :

Eure-en-ciel et... aux anges 34-35

**AGENDA : sorties, matches,
animations...**

36-39

**Le magazine est disponible en version audio
sur le site www.evreux.fr**

www.evreux.fr | www.evreuxportesdenormandie.fr

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directrice de la rédaction : Magali Collard / Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey / Rédaction : Magali Collard, Anne Mathé-Duval, Richard Mesnildrey, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Magali Collard / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffès / Création et exécution graphique : Alexandra Laboulle, Aravan Tropard
Réalisation : Direction de la Communication / Impression : SIB Imprimerie - 62205 Boulogne-sur-Mer. Tirage 30 300 exemplaires - ISSN : 2555-8870 / Distribution : La Poste et Alice Girardon. Vous ne recevez pas le Mag ? Signalez-le nous au 02 32 31 82 60.



Imprimé sur papier 100 % recyclé issu du tri des déchets ménagers français, par un imprimeur Imprim'vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.



1 Un paon et deux paonnes ont fait leur apparition à la Ferme pédagogique municipale de Navarre, affichant sur leurs ailes un véritable arc-en-ciel de couleurs.

2 Initié par le service Environnement d'Évreux Portes de Normandie, un chantier participatif a permis la plantation de 1 000 arbres le long de la RN 154.

3 Les agents territoriaux partant à la retraite cette année ont été reçus à l'Hôtel de Ville lors d'une cérémonie de remerciement.



L'institut des soignants de demain



Le nouvel Institut de Formations Paramédicales de l'Eure, situé en plein centre-ville, accueille 660 étudiants qui se forment aux métiers du soin : infirmiers, aides-soignants et auxiliaires de puériculture.

« Ce projet illustre la volonté de redonner vie au cœur de ville, tout en répondant aux besoins de formation dans le secteur de la santé », déclarait Guy Lefrand lors de l'inauguration en décembre 2025 de cet équipement de... 5 000 m² !

Amphithéâtre, salles de formation innovantes, espaces de simulation, lieux de vie étudiante, parking dédié... tout a été pensé pour apprendre, s'épanouir et se projeter dans une carrière au service des autres. Le nouvel institut offre un contraste saisissant avec l'ancienne friche hospitalière du site Saint-Louis – laissée à l'abandon depuis le départ de l'hôpital vers Cambolle en 2010 – mais aussi avec les locaux vétustes à Saint-Michel où logeait l'Institut de formations en soins infirmiers (IFSI). Cet

investissement de 21,9 M€ a été financé par la Région Normandie (13,7 M€), la Communauté d'Agglomération Évreux Portes de Normandie (6,7 M€), l'État et le Département de l'Eure à hauteur d'1 M€ chacun.

L'ouverture de l'IFPE n'est qu'une étape. Dans les années à venir, de nouvelles formations viendront enrichir l'offre pour répondre aux besoins croissants en professionnels de santé. Objectif : faire de l'IFPE un pôle de référence en Normandie : « La dynamique ne fait que commencer, avec l'arrivée annoncée de nouvelles réformes en 2026 », souligne Florence Raguènes, directrice des soins. Ici, on ne se contente pas de reconstruire un site : on prépare l'avenir.

En chiffres :

660 étudiants

3

filières : IFSI (soins infirmiers), IFAS (aides-soignants), IFAP (auxiliaires puéricultrices)

240 places dans l'amphithéâtre

320 places de parking



Région Normandie : un investissement majeur

Dans le domaine de la santé, la Région Normandie a financé quatre nouveaux instituts de formation dont celui d'Évreux, pour un investissement global d'environ 50 M€ : « Si on veut rendre attractif les métiers du soin, encore faut-il accueillir dans de bonnes conditions ceux qui s'y destinent », soulignait Hervé Morin, président de la Région, lors de l'inauguration de l'IFPE d'Évreux, le 19 décembre dernier. La Région Normandie est le plus important contributeur financier de l'IFPE de l'Eure - qui représente un investissement de plus de 21,9 M€ - avec une contribution à hauteur de 13,7 M€.

Ils s'y sentent bien :

Paul, 21 ans :

« J'ai choisi la formation d'infirmier parce que c'est un métier de contacts où on se sent utile. L'humain reste au cœur de notre formation. Je m'épanouis ici. »



Jeanne, 20 ans :

« Infirmière est une véritable vocation. C'est un métier où on se sent utile, on fait du bien. Et quand les patients nous disent merci, ça me réchauffe le cœur. Soigner, soulager est l'aboutissement de ma formation. »

Antoine, 21 ans :

« Mon coup de cœur, dans le nouvel Institut, est le CDI, le centre de documentation. C'est une très belle salle très lumineuse et très calme qui donne directement sur le parc. C'est l'idéal pour travailler dans de bonnes conditions. »



Kelyne, 21 ans :

« La formation se partage entre les cours théoriques, la pédagogie avec les formateurs, la pratique avec nos super salles de simulation, extrêmement réalistes, et les stages. »

3 QUESTIONS À...

FLORENCE RAGUENES, DIRECTRICE DES SOINS AU CENTRE HOSPITALIER D'ÉVREUX ET DIRECTRICE DU NOUVEL INSTITUT DE FORMATION

Qu'est-ce qui vous a le plus marquée sur le nouveau site ?

On est passé d'une situation où nous devions gérer l'organisation des cours dans un établissement devenu trop petit et inadapté aux évolutions des formations à un établissement très moderne, aux outils pédagogiques très novateurs.

Quels sont les atouts du nouvel Institut ?

L'établissement est situé au cœur de ville, à 5 mn de la gare et de la médiathèque. Nous sommes rattachés à l'Université de Rouen et nous travaillons avec 7 instituts et des professionnels de santé ; nos étudiants bénéficient de tous les avantages du Crous (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires).

Quelle est votre priorité ?

Être attractif pour fidéliser les étudiants sur le territoire. L'institut les attire, il faut ensuite leur donner envie de rester. D'où l'importance des différents stages effectués pendant leur formation. Certains établissements appliquent l'allocation d'études. C'est-à-dire qu'ils financent la dernière année, voire aussi la 2^e année d'études, et, en échange, l'étudiant s'engage à rester 18 mois ou 2 ans dans l'établissement.



Former autrement

Antoine Musso, formateur à l'IFPE - 2^e année d'école infirmière :

« Les méthodes d'enseignement ont beaucoup évolué. Le cours magistral appartient désormais au passé. Aujourd'hui, l'apprentissage passe par la pratique, à partir de situations concrètes. Les plateaux techniques, qui reproduisent presque à l'identique des vestiaires, une chambre d'hôpital ou encore une salle de bain permettent aux étudiants d'acquérir les bons gestes. L'Institut a, en plus, la chance d'être équipé de mannequins haute fidélité : de véritables concentrés de technologie, capables de parler, de présenter des constantes que l'on peut mesurer, ou même de simuler un étouffement. C'est une petite révolution dans les apprentissages pédagogiques à Évreux. »



Zoom sur le CDI

Grand espace calme, accueillant, lumineux, avec une vue imprenable sur le parc Saint-Louis, le nouveau centre de documentation et d'information est idéal pour travailler dans de bonnes conditions. Aurélie Guesnel et Frédéric Deveaux, tous deux documentalistes, orientent et aident les étudiants dans leurs recherches. Mais là encore, les choses ont bien évolué... : « Les étudiants ont aujourd'hui un rapport au livre très difficile. Ils préfèrent lire et faire leurs recherches sur écran. À nous de démystifier le livre et de leur apprendre à trouver le chapitre qui les concerne dans un livre de 400 pages. Ils doivent rester curieux et ne pas se laisser impressionner par un gros ouvrage, car tout n'est pas dématérialisé ».



Don'Barber

Un nouveau commerce s'est installé au 12 bis rue Jean-Jaurès. Don'Barber propose les prestations classiques de rasage et de coiffure masculine et enfants. « Avec ces nouveaux locaux, nous disposons de 100 m² plus près du centre-ville et de beaucoup plus de visibilité, ce qui nous permet d'accueillir nos clients dans les meilleures conditions », souligne Volkan Bayrak, le responsable du salon.

Le salon est ouvert tous les jours .

🕒 **Lundi : de 10h à 18h30. Du mardi au dimanche : de 10h à 19h. Réservations sur** 📧 **Planity**



Happy Kids

Un nouveau parc d'attraction, Happy Kids, a ouvert au 456 rue Lavoisier, sur la zone d'activité de La Madeleine. « Je voulais créer un endroit où les enfants puissent s'amuser en toute sécurité, et où les parents se sentent bien », explique Céline Demirezer, la responsable. Le site propose structures gonflables, jeux variés et une piste de minikarting « La Riviera », au décor amazonien. Un espace restauration complète l'offre avec crêpes, gaufres et autres encas.

456 rue Lavoisier, Évreux

🕒 **Mercredi, samedi et dimanche de 10h à 18h30**

📧 **happykids.evreux@gmail.com**

☎ **06 95 17 83 23**



Biker's Workshop

Un nouveau garage s'est installé rue de Cocherel, à Nétreville sur la zone d'activité. À la tête de Biker's Workshop, Matthieu Artaz propose un large panel d'interventions pour motos et scooters : entretien, réparation, pneus, freinage, kit chaîne, courroie... « Je compte beaucoup de passionnés parmi ma clientèle, souvent propriétaires de machines qui ont plus de 20 ans. Nous sommes complémentaires du réseau traditionnel des concessionnaires, à un juste prix », explique l'hôte des lieux.

533 rue de Cocherel, Évreux

📧 **bikersworshop27@gmail.com**

☎ **02 76 57 00 19**

CFE et soutien au commerce de proximité

Dans le cadre de son soutien au commerce de proximité, l'agglomération Évreux Portes de Normandie reconduit pour 2026 l'exonération de 50% de la part intercommunale de la cotisation foncière des entreprises (CFE) qui pèse sur les commerces de proximité.

Demande de remboursement via le site Internet Évreux Portes de Normandie à compter du 2 avril prochain et jusqu'au 30 septembre 2026. À noter : l'ensemble des commerçants des rues Chartraine, de l'Horloge et de Grenoble qui étaient éligibles à la commission d'indemnisation des commerçants du centre-ville d'Évreux pourront bénéficier du remboursement de 50% de la part intercommunale de la CFE.



Inscriptions scolaire 2026-2027

Les inscriptions scolaires pour la rentrée 2026 /2027 s'effectueront les semaines du 2 mars 2026 au 13 mars 2026 ; **Où ? : mairies annexes et accueil de la Petite cité.** Vous munir du livret de famille, d'un justificatif de domicile (2026) et de la copie intégrale du jugement en cas de séparation. Les demandes d'inscriptions scolaires peuvent également se faire sur le portail famille <https://evreux-familles.portail-familles.com/> , rubrique « **Préinscriptions Scolaires** » si vous avez un « identifiant famille ». Dans le cas contraire, vous pouvez contacter l'accueil municipal rue de la Petite cité au **02 32 31 98 02**. Pour toute demande de dérogation, les dossiers seront à retirer aux points d'accueil référencés ci-dessus, à partir du 2 mars 2026 et seront à retourner pour le 10 avril 2026 dernier délai, au service Vie scolaire.

Ramassage des encombrants : mode d'emploi

L'agglomération d'Évreux a mis en place une nouvelle procédure pour la collecte des encombrants, plus respectueuse de l'environnement, avec la suppression des collectes mensuelles en porte-à-porte. **Désormais, la collecte des encombrants s'effectue sur rendez-vous en contactant l'association L'Abri au 06 63 78 05 56** (mail : encombrants.epn@abriasso.org). Rappel des modalités de fonctionnement : jusqu'à 2 rendez-vous par an et jusqu'à 2 m³ de déchets ramassés. Les déchets sont revalorisés (réemploi, réutilisation, déconditionnement et recyclage des pièces). NB : pour les habitants en immeubles collectifs, des collectes spécifiques sont organisées. Les personnes concernées doivent se rapprocher de leur bailleur.

Plus d'infos sur evreuxportesdenormandie.fr.

8 100

C'est le nombre de visiteurs du Salon des métiers, de l'emploi et de l'orientation et du Forum des formations supérieures, organisé par Évreux Portes de Normandie et ses nombreux partenaires à la halle des Expos. les 23 et 24 janvier 2026 dernier. Un franc succès !



Ville et EPN recrutent !

Vous cherchez un emploi qui a du sens ?

La Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie recrutent des talents venus de tous horizons. Rejoignez les équipes dynamiques de la Ville d'Évreux et de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie !

Rendez-vous sur le site <https://evreuxportesdenormandie.recruitee.com/>

Aide à la rénovation de l'habitat

Évreux Portes de Normandie et ses partenaires (Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat, CAF, Département...) accompagnent les propriétaires souhaitant engager des travaux de rénovation via deux Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat (OPAH). Une OPAH spécifique est dédiée au centre-ville d'Évreux. Sont concernés : les propriétaires occupants, les propriétaires bailleurs et les copropriétaires désirant rénover, améliorer, adapter ou remettre leur bien sur le marché immobilier.

Contact : SOLIHA Normandie Seine
Tél : 02 32 39 84 00 – Courriel : contact27@solih.fr
Plus d'informations sur : www.solih-normandie-seine.fr, evreux.fr et evreuxportesdenormandie.fr.

Lire, jouer, rêver... *ensemble*

Le Festival du Livre Jeunesse d'Évreux fête sa quinzième édition et transforme la ville en terrain de jeu littéraire du 7 au 21 mars. Placée sous le thème « Jouer », cette nouvelle édition invite petits et grands à explorer la puissance des imaginaires, des expériences ludiques et des récits qui bousculent la curiosité. Jeux, détours poétiques et aventures narratives deviendront autant de portes d'entrée pour lire autrement, interroger le monde et partager des émotions vibrantes.

ÉVÉNEMENT

Festival à taille humaine, le rendez-vous ébroïcien s'appuie sur l'énergie du réseau des médiathèques municipales, aujourd'hui fréquentées comme de véritables lieux de vie. En 2025, elles ont accueilli 230 000 visiteurs, preuve que le public s'y sent chez lui. Le Festival du Livre Jeunesse avait, lui, rassemblé 4 500 personnes, dont plus d'un millier de scolaires. Pour Gilles Leblond, directeur des médiathèques, l'enjeu est clair : proposer un événement où chacun trouve sa place : « *L'idée est de multiplier les façons d'aborder la lecture, de faire tomber les barrières et d'encourager les visiteurs à s'approprier les espaces.* » Une manière de rappeler que lire, découvrir, expérimenter ou simplement flâner peuvent se vivre ensemble, sans formalisme, dans un esprit de partage.

La programmation foisonnante de cette nouvelle édition du festival du Livre Jeunesse mêle spectacles, expositions, ateliers, lectures, conférence et découvertes. Dimanche 8 mars à 16h, KO Debout ouvrira le bal avec un théâtre vibrant porté par cinq femmes qui racontent leurs histoires, leurs rêves, mais aussi les obstacles qu'elles ont dû affronter. Samedi 14 mars, la finale départementale des Petits champions de la lecture réunira de jeunes lecteurs prêts à défendre leur texte en trois minutes chrono. Mercredi 18 mars (15h), place à Allegoria, spectacle chorégraphique revisitant les Fables, puis, à 20h, un concert consacré à Hændel proposera un voyage musical en écho au festival Un Sacre du Printemps. Vendredi 20 mars, une lecture-spectacle interactive offrira

aux 6-13 ans l'occasion de plonger dans l'univers de l'enquêtrice Florimonde. Samedi 21 mars, deux rencontres littéraires autour du Prix des Dévoreurs de livres permettront d'échanger avec des auteurs jeunesse et ado, avant une émission de radio en direct animée par des enfants accompagnés par la radio Príncipe Actif.

François Place en invité d'honneur

Cette édition accueillera 29 auteurs et illustrateurs le samedi 21 mars pour un grand temps de dédicaces, en partenariat avec BDLib, L'Oiseau Lire et Gibert. L'invité d'honneur 2026, François Place, auteur et illustrateur multi-récompensé, sera présent pour



une rencontre-projection le samedi 21 mars et le vernissage de son exposition Les îles au trésor à la Maison des Arts Solange-Baudoux. Son œuvre, nourrie d'histoire et de récits de voyage, explore les confins et invite à la réflexion.

Avec cette édition 2026, Évreux confirme son ambition : faire de la lecture un espace de rencontre et de partage.



Les auteurs invités :



Jérémy Behm, Nathalie Bernard, Sylvie Baussier, Gaby Bazin, Simon Bournel-Bosson, Martine Bourre, Barbara Brun, Faustina Fiore, Claire de Gastold, Ellie S. Green, Maxime Gueugneau, Mickaël Jourdan, La Jeanette, Amélie Laffaiteur, Christophe Lambert, François Place, Amandine Laprun, Mélanie Leblanc, Claire Lebourg, Jeanne Macaigne, Louison Nielman, Sophie Noël, Roseline Pendule, Plumapi, Vincent Raffaitin, Aurélie Rodriguez, Delphine Roux, Marie Voyelle, Wallace.



À retenir :

tout au long
du festival,
une grande

expo-enquête interactive
imaginée par Vincent
Raffaitin et Jérôme Eho
transformera la médiathèque
Rolland-Plaisance en terrain
d'investigation ludique.

Tout le programme sur
www.culture.evreux.fr



TROIS QUESTIONS À SYLVIE BAUSSIER

Autrice ébroïcienne reconnue pour ses documentaires et ses fictions jeunesse, Sylvie

Baussier sera l'une des invités du prochain festival du Livre Jeunesse d'Évreux.

Vos ouvrages alternent entre fiction et documentaire : qu'est-ce qui oriente vos choix de sujets ?

« Je choisis toujours des thèmes qui me touchent personnellement et qui, je l'espère, feront écho chez les jeunes lecteurs. C'est le cas, par exemple, du livre consacré à Marie Curie : elle incarnait

des valeurs humaines fortes, et j'avais envie que les enfants puissent s'en inspirer. Mon souhait, à travers ces livres, est de donner envie de lire, mais aussi de réfléchir. »

En tant qu'autrice ébroïcienne, que représente pour vous le festival du livre jeunesse d'Évreux ?

« Le festival permet d'aller à la rencontre des lecteurs. C'est fondamental pour savoir ce que les enfants pensent de mes livres, en particulier lors des interventions dans les écoles. La curiosité et le sens critique sont essentiels dans mes ouvrages, et ces échanges m'enrichissent énormément humainement. »

Les enfants grandissent aujourd'hui dans un monde en pleine évolution. Comment cela influence-t-il votre manière d'écrire et les thèmes que vous abordez ?

« Je m'intéresse beaucoup à l'évolution de la société, même si cela n'a pas d'impact direct sur mes personnages. En revanche, je travaille désormais leur psychologie avec une grille plus précise qu'auparavant. J'aime aussi explorer d'autres registres : j'ai récemment publié un thriller, 12 heures pour sauver Sherlock Holmes, qui m'a permis de sortir de ma zone de confort. Varier les genres m'aide à ne pas tomber dans une routine. »



Le quartier se réinvente

En 2026, le renouvellement urbain se poursuit avec notamment la construction d'un nouveau groupe scolaire au Bois-Bohy et la création du « Central Park » de Nétreville.

Un parc central paysager

Nétreville, « le quartier le plus vert d'Évreux », s'apprête à changer de visage. Un nouvel espace conçu pour être un véritable îlot de

fraîcheur accueillera des milliers d'arbres, d'arbustes et de fleurs. Des cheminements accessibles aux piétons, cyclistes et personnes à mobilité réduite seront tracés, complétés par une aire de jeux pour les familles. Ouverture au printemps 2027.

2028 : la cloche va sonner

Après la classe nature aménagée dans le Bois des Communes, un autre projet d'envergure va voir le jour au Bois-Bohy : un nouveau groupe scolaire. Il réunira une école maternelle de sept classes et une école élémentaire de douze classes, dont une ULIS pour l'inclusion. Le site proposera aussi une restauration commune et des espaces partagés, comme une salle polyvalente. L'ouverture est prévue pour la rentrée 2028.

Du neuf pour la cuisine centrale

La Ville investit dans la modernisation de ses infrastructures avec la création d'une nouvelle Unité Centrale de Production alimentaire, rue de Bruxelles. Ce bâtiment, qui remplacera l'actuel site vétuste, pourra produire jusqu'à 5 000 repas par jour pour les écoles et services municipaux. L'ouverture est prévue à l'hiver 2028.

Parmi les autres projets : la réfection complète de la toiture du gymnase Jean-Bart et la sécurisation du stade Norbert-Lecomte, avec la mise en place de barrières sélectives et l'amélioration de l'éclairage du terrain synthétique.





Deux projets majeurs

2026 verra la démolition des trois « barres » HLM de la rue Jeanne-d'Arc et, dès le printemps, le lancement d'une période test de mise en sens unique de la rue Saint-Germain.

Prévue dans le sens place Bertrand-du-Pouget → boulevard de Normandie, cette mise en sens unique, destinée à fluidifier et sécuriser la circulation, avait été reportée en raison de travaux urgents de renouvellement du réseau électrique par Enedis. Cet aménagement prévoit notamment la création d'une voie cyclable et d'une voie dédiée aux bus, l'élargissement des trottoirs pour sécuriser les piétons, la mise en place d'îlots de fraîcheur.

Rue Aristide-Briand, des voies cyclables seront aménagées de chaque côté de la chaussée.

La phase test durera 12 mois. Autre projet attendu par les riverains en premier lieu : la démolition des « Lopofa », ces trois barres d'immeubles abandonnées, programmée pour la fin de l'année. Guy Lefrand l'a confirmé : *« Aucune construction ne sera réalisée sur cette emprise, qui sera renaturée en lien avec la voie verte toute proche. »*

Les autres projets 2026

- Rehausse des digues pour mieux lutter contre les risques d'inondation.
- Dépollution des sols du site des anciennes Usines de Navarre, démarrage de la rénovation du bâtiment des Abeilles et réhabilitation de l'ancien moulin dans le secteur dit « des barres ».
- Modernisation des réseaux d'eau et d'assainissement : rues Aristide-Briand, du Domaine et avenue Foch.
- Démolition de l'ancien garage Willy's Car (carrefour de Cambolle) en prévision de l'aménagement d'un giratoire.
- Extension envisagée en rez-de-chaussée du Centre de Santé Municipal de Navarre pour accueillir 2 à 3 cabinets supplémentaires de médecine générale.



Un nouveau chapitre *commence*

Début 2027, la très attendue maison de quartier de Saint-Michel ouvrira ses portes aux 2 000 adhérents de l'ALSM. Un projet ambitieux de 7 M€.

Depuis mars 2025, les travaux vont bon train. À terme, les adhérents de l'ALSM

bénéficieront d'un édifice de 2 000 m² de plancher, soit le double de la surface initiale, et des équipements aux normes environnementales : ossature bois à l'étage, toitures végétalisées, panneaux photovoltaïques, isolation extérieure. Ce lieu convivial regroupera 40 activités pour tous les âges : sport, culture, loisirs, artisanat, et lien social intergénérationnel.

À noter

> **Gymnase Alcino-Alves-Pires** : peinture refaite en 2025, sols rénovés début 2026 pour des conditions sportives optimales.

> **Falaises Côte Henri-Monduit** : études terminées, travaux de sécurisation (pose de filets, purge, comblement) prévus au 2^e semestre 2026.

> **Bois de l'IUFM** : contrôle sanitaire des arbres cet hiver. À la suite de ce contrôle, une demande d'abattage sanitaire sera effectuée et les travaux suivront durant l'hiver.

> **Aménagements pour embellir le quartier** : remplacement de la table d'orientation du panorama de Saint-Michel avec un mobilier harmonisé et un visuel réactualisé.

Installation en 2026 d'une seconde sculpture de Philippe Desloubières qui viendra embellir le parvis de la Maison de quartier.

Un futur qui *se dessine*

L'ouverture du centre aquatique prévue au printemps 2027 fait déjà rêver avec ses équipements XXL. Mais d'autres chantiers marquent la transformation du quartier : reconstruction du centre commercial, rénovation de la Halle du marché ou la réhabilitation de 700 logements.

Le chantier du centre aquatique avance selon le calendrier prévu. Dans quelques mois, il sera possible de profiter d'un bassin sportif, d'une lagune d'eau, d'une fosse de plongée de 6 m x 6 m, d'un espace bien-être, d'un bain nordique et d'un solarium. À l'intérieur, l'équipement comprendra aussi un bassin polyvalent, un bassin balnéoludique et un pentagloss. À l'extérieur, une aire de jeux d'eau complètera le solarium minéral et végétal.

Des projets qui transforment le quartier

Au-delà du centre aquatique, plusieurs chantiers marquent la métamorphose de La Madeleine :

→ la reconstruction du centre commercial n°2 sur l'esplanade Rolland-Plaisance a pris un peu de retard mais devrait bientôt se terminer ;

→ la Halle du marché (notre photo) actuellement en rénovation avec notamment la mise en place de filets anti-pigeons. À signaler l'installation de bâches photos signées par l'artiste Ouarzi, originaire du quartier ;

→ Rue de Rugby : le parking sauvage est aménagé en espace de vie de qualité.

Enfin, la réhabilitation de 700 logements du bailleur social SAEIM-AGIRE répartis sur 18 bâtiments – rues Molière, Jean de la Fontaine, Lamartine, Bruyère et boulevard du 14 Juillet – s'étendra jusqu'en 2029.



Le palais des glaces réinventé



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Un double chantier a démarré en décembre dernier : la restauration de la glacière héritée du XIX^e siècle et, plus largement, la poursuite de la valorisation du jardin botanique. Sous terre comme en surface, divers aménagements en feront un nouveau « spot ».

JARDIN BOTANIQUE

Après la création d'une nouvelle aire de jeux, de la serre de collection et ses jardins d'Aras, l'accueil de sculptures d'art contemporain et, l'an dernier, l'aménagement du jardin aux oiseaux et de sa mare, le jardin botanique affirme son statut de jardin remarquable du patrimoine ébroïcien, labellisé Fleur d'or (2025) et Ville d'art et d'histoire (2024). La restauration de la glacière en constitue une nouvelle étape.

À l'issue d'études techniques approfondies (géotechniques, structurelles, sur l'état de la maçonnerie, analyses architecturales, paysagères et historiques, contraintes urbanistiques, etc.), le chantier a débuté fin décembre par la « vidange » de la glacière. Un gros travail ! : « *Nous avons évacué des gravats sur plus de 6 mètres de hauteur* », expliquait Olivier Bourhis, directeur Paysages, Nature et Espaces verts d'Évreux et de son agglomération. La vidange terminée, la glacière a révélé sa véritable dimension soit... 13,2 mètres de hauteur.

Olivier Bourhis pilote l'équipe de maîtrise d'œuvre, les entreprises retenues et les agents territoriaux mobilisés pour mener à bien ce chantier unique : « *D'autres glacières existent ou ont existé à Évreux, mais aucune ne se ressemble. Elles avaient toutes une configuration différente* », confirme ce passionné d'histoire locale.

La glacière était destinée à conserver la glace récoltée l'hiver et conservée pour un usage médical (lire par ailleurs). On sait également qu'elle a la forme d'une amphore avec un diamètre de 8 mètres dans sa partie haute la plus large, et un puisard au fond, destiné à évacuer la glace fondue.



© Atelier Aura Architectes





Un chantier **technique**

Le chantier s'annonce très technique — et d'autant plus contraint que le site est exigu — mais enthousiasmant au regard des nombreux objectifs à atteindre. Car c'est véritablement un nouveau lieu qui s'apprête à prendre forme, dans toutes ses dimensions : patrimoniale, historique, artistique et végétale.

Ainsi, un nouveau tunnel sera aménagé afin de pénétrer — y compris pour les personnes à mobilité réduite (PMR) — dans les entrailles de la glacière. Un balcon circulaire permettra d'en faire le tour et d'en observer le fond ainsi que l'exceptionnelle voûte en brique. Un éclairage « blanc froid » sera réalisé pour rappeler que l'on y stockait autrefois la glace, descendue sous forme de pains de glace à l'aide de poulies : « La visite sera possible par petits groupes accompagnés d'un guide qui présentera l'histoire de la glacière, ses fonctions, son fonctionnement, son évolution... ».

La valorisation sera également culturelle et artistique, avec la possibilité de projections sonores et lumineuses.



Chute d'eau : le retour !

En surface, le site bénéficiera également d'un réaménagement complet avec de nouvelles plantations et l'aménagement d'un belvédère offrant une vue sur la grande perspective du jardin, dessinée au XIX^e siècle. Il sera accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR) par une passerelle en bois en colimaçon. Et ce n'est pas tout ! La grotte sera restaurée, et la chute d'eau (et sa cascade) sera recrée à l'identique de sa réalisation au XIX^e siècle, comme en témoignent des cartes postales anciennes.

Ce chantier patrimonial à plus d'un titre — conçu en lien avec le réaménagement du secteur de la gare SNCF toute proche — devrait se poursuivre jusqu'à l'été.



La première mention de la glacière du jardin public — baptisé Jardin des Plantes au début du XX^e siècle, puis jardin botanique en 1950 — date de 1830. Jugée d'utilité publique, la glacière était approvisionnée l'hiver par les glaces récoltées dans les mares des forêts de La Madeleine et de Saint-Michel. Elle était utilisée par les médecins de l'hôpital d'Évreux pour faire baisser la fièvre des malades. En 1880, la glacière est abandonnée puis transformée l'année suivante en « folie paysagère » comprenant une chute d'eau alimentant une cascade et l'aménagement d'une rocaille, lors du réaménagement complet du jardin public. Des animaux exotiques (singes, petites chèvres des montagnes) étaient présents sur les pentes de la glacière pour accroître l'imaginaire du lieu.

Plus loin avec Rüsselsheim

65 ans après la signature de la charte, les deux villes ont ressenti le besoin d'intensifier et d'actualiser leur coopération dans les domaines de la culture, de la jeunesse et de l'économie.

La visite à Évreux de Patrick Burghardt, maire de Rüsselsheim – en décembre dernier, à l'occasion du marché allemand de Noël place de Gaulle – n'a pas seulement été l'occasion de trinquer à la bonne santé du jumelage entre Évreux et la cité allemande du Main (67 000 habitants). Elle a aussi permis, avec son

homologue Guy Lefrand, de concrétiser leur volonté commune de renforcer les liens entre les deux villes à travers un jumelage qui fonctionne bien, mais qui doit évoluer avec son temps :

« Le jumelage a été signé en 1961 et, avec Patrick Burghardt, nous avons souhaité actualiser notre coopération pour mieux répondre aux besoins de nos habitants. Avec pour socle un esprit européen fort et le soutien de nos deux villes à toutes les initiatives de coopération, qu'elles soient publiques ou privées », détaille le maire d'Évreux.

Un avenant à la charte a ainsi été rédigé mettant l'accent sur les trois domaines évoqués ci-dessus. À cela s'ajoute un plan triennal d'actions de coopération, dont le suivi et la mise en œuvre seront confiés à un groupe de travail composé de collaborateurs des deux villes jumelées.

L'année 2026 s'annonce déjà riche en projets :

- une course cycliste caritative « pour la paix » Évreux–Rüsselsheim début mai ;
- la célébration des 65 ans du jumelage ;
- la 3^e phase du chantier international réunissant des jeunes français, allemands et marocains à Kénitra ;
- un projet « Histoires de nature » avec les musées des deux villes ;
- associer des jeunes de Rüsselsheim au travail des Jeunes Ambassadeurs de la Mémoire d'Évreux ;
- les préparatifs pour relancer les week-ends d'échanges sportifs...

Le conseil municipal d'Évreux a validé – à l'unanimité – l'esprit comme la lettre de l'avenant à la charte de jumelage et son programme d'action.



Résidence Maillot : quand étudiants et seniors vivent ensemble

« Bonjour Lou, ta journée s'est bien passée ? », demande Simone, 82 ans, lorsque la jeune étudiante franchit la porte. « Oui, j'ai eu cours sur le campus... et vous ? » répond Lou.

En quelques phrases, la conversation s'installe entre les deux résidentes, réunies sous le même toit malgré leurs trois générations d'écart.

Depuis septembre, Lou occupe l'un des studios désormais ouverts aux étudiants. « C'est un lieu agréable »,

raconte-t-elle. « On parle souvent avec les seniors. Parfois, ils nous invitent pour un goûter... ou une raclette ! » Simone sourit : « Leur présence nous fait du bien. On se sent moins seuls. »

Pour répondre à une baisse d'occupation et aux besoins d'hébergement étudiant, le CCAS d'Évreux, avec l'État et le Département, a transformé la résidence en résidence hôtelière à vocation sociale. « Sur 69 logements, 49 sont pour les retraités,

14 pour les étudiants majeurs et 6 pour le 115 », explique Sandra Jacquemin, directrice des résidences autonomes d'Évreux. Douze studios meublés sont aujourd'hui loués à l'année, à la semaine ou à la nuit. « Il reste quelques disponibilités, et d'autres logements seront prêts pour atteindre 20 places à la rentrée 2026 », poursuit-elle. Tarifs accessibles, sécurité, jardin, proximité du centre-ville : « Les familles sont rassurées et les étudiants trouvent un cadre serein. »



Les logements étudiants en bref

- > Studios T1 meublés : cuisine, salle de bain, chambre, bureau
- > Tarifs : 27 € la nuit / 126 € la semaine / 395 € le mois
- > Location : nuit, semaine, année
- > Cadre : résidence sécurisée, jardin, parking, vie intergénérationnelle

Renseignements

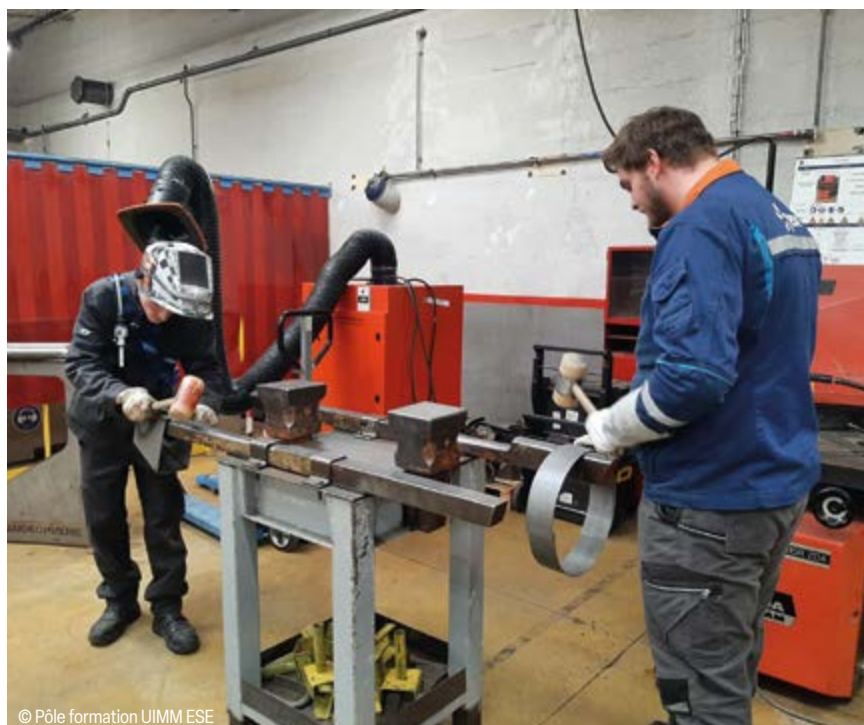
06 09 06 17 33 — du lundi
au vendredi, 9h-16h30

rhvsmaillot@evreux.fr

Résidence Maillot,
36 rue Maillot, Évreux



© Pôle formation UIMM ESE



© Pôle formation UIMM ESE

Unanimité pour *l'apprentissage*

Afin d'accompagner le développement de l'apprentissage dans les métiers de l'industrie, le Long Buisson 2 va accueillir un nouveau centre de formation avec une capacité de 400 apprentis.

Adieu la zone d'activité de La Madeleine ! Et bienvenue au Long Buisson 2, dans le nouveau centre de formation de l'UIMM : « *Il s'agit là d'un dossier majeur* », jugeait Guy Lefrand au moment de proposer la vente – adoptée à l'unanimité par l'agglomération d'Évreux – d'un terrain de 26 800 m². Il accueillera ce nouveau site dédié

à l'apprentissage dans les filières suivantes : chaudronnerie-soudure, usinage-outillage, plasturgie, ainsi que maintenance et conduite d'équipement. « *Le centre d'apprentissage de l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie (UIMM) est trop à l'étroit sur leur site de la rue Becquerel. Il fallait trouver une solution pour lui permettre de s'étendre, sauf à voir le centre de formation quitter Évreux, d'autres territoires s'étant gentiment proposés de l'accueillir !* »

Le bâtiment de 7 600 m² de l'UIMM aura la capacité d'accueillir une centaine d'apprentis supplémentaires, soit 400 au total, et de créer de nouveaux cursus : ouverture d'un BTS puis d'une licence en chaudronnerie-soudure ; création d'une filière cybersécurité,

informatique et réseaux électroniques, et d'une filière dédiée aux métiers de l'énergie (niveau BTS et licence).

« *Les métiers de la métallurgie se développent énormément, notamment dans le cadre de la filière nucléaire, souligne Guy Lefrand. Elle aura besoin de recruter massivement. Le chiffre de 20 000 personnes pour assurer le développement de la filière nucléaire dans les 15 à 20 prochaines années est évoqué.* »

Ce nouveau pôle de formation de l'UIMM est prévu pour ouvrir à la rentrée 2028, confortant encore un peu plus la position de la Ville d'Évreux et de son agglomération comme pôle majeur de formations post-bac en Normandie.



La course *en tête*

Grâce à son travail en matière d'accessibilité numérique, Évreux a décroché le 1^{er} prix régional du Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique.

« Ce trophée récompense un travail colossal, déclare Francine Maragliano, adjointe au maire en charge du handicap et de l'accessibilité. Il valorise un engagement de la Ville d'Évreux sur le long terme, porté par une collaboration étroite entre élus et agents de la collectivité, mais aussi – et évidemment – avec les personnes en situation de handicap, engagées à nos côtés dans le cadre du Grenelle du handicap. Leur expertise, leur expérience quotidienne du handicap sont essentielles pour nous aider à élaborer des actions efficaces dans ce domaine ».

La remise du prix a eu lieu au Mémorial de Caen fin janvier, lors de l'escale

normande du grand Tour de France organisé à l'occasion des 20 ans du Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHP).

Chaque étape régionale donnait lieu à la remise des « Trophées Emploi public et Handicap », destinés à valoriser les démarches innovantes menées par les employeurs publics en faveur du handicap.

C'est sur le volet « accessibilité numérique » qu'Évreux s'est distinguée, notamment grâce à la refonte des sites Internet de la Ville et de l'Agglomération,

ainsi qu'à l'édition d'un Guide des bonnes pratiques numériques à l'usage des professionnels de la collectivité.

Ce travail transversal a mobilisé plusieurs services : Maison de la santé, Communication, Direction des systèmes d'information, Ressources humaines et Santé au travail.

« Évreux confirme son statut de ville solidaire, engagée et ambitieuse », souligne l'élue.

Lauréate régionale, la ville d'Évreux défendra désormais sa candidature au niveau national, lors des Trophées des Trophées, en juillet prochain à Paris.

Aidons l'ami hérisson

Auxiliaire précieux pour la régulation des insectes, limaces et autres invertébrés, le hérisson européen voit sa population s'effondrer. Pourtant, des solutions simples, à la portée de tous, existent pour l'aider. Explications.

Réchauffement climatique, pesticides, infections bactériennes ou parasitaires... les causes de la mortalité du hérisson — en très forte hausse ces dernières années — sont multiples, mais convergent vers un même constat : le hérisson européen, espèce protégée, est menacé.

Face à cette situation alarmante, des acteurs se mobilisent, comme le Groupe Mammalogique Normand, accompagné de collectivités et d'habitants engagés dans l'opération Piqu'en ville.

Le principe ? « Connecter les jardins des particuliers en créant des passages d'environ 15 cm dans les murs ou clôtures mitoyennes, afin de permettre la circulation de la petite faune terrestre, dont le hérisson », explique Guillaume Lecoq,

réfèrent Ville et Agglo d'Évreux du service Environnement. Une opération déjà menée avec succès à Caen ou encore à Londres !

Et le hérisson a besoin d'espace : « Il peut parcourir jusqu'à 4 km par nuit pour trouver sa nourriture. » Pouvoir traverser les jardins limite aussi les risques d'écrasement, trop fréquents sur les routes.

La Ville d'Évreux — et bientôt l'Agglo — déploieront elles aussi le programme Piqu'en ville sur les parcelles qui les concernent. Pour toute question ou pour vous inscrire dans cette démarche, vous pouvez écrire à : environnement@epn-agglo.fr. « Les foyers ébroïciens intéressés seront accompagnés de manière individualisée », précise Guillaume Lecoq.

<< Mamma... quoi ? >>

Depuis 1978, le Groupe Mammalogique Normand (GMN) œuvre pour l'étude des mammifères sauvages et de leurs écosystèmes, ainsi que pour leur protection et la sauvegarde de leurs milieux.



126 000 euros pour un audit de communication : des questions légitimes

126 000 euros d'argent public pour un audit du service communication de la Ville et de l'agglomération. C'est le montant d'un marché récemment attribué par la majorité municipale conduite par Guy Lefrand.

Un chiffre qui interroge.

À l'heure où de nombreux services publics locaux sont sous tension, où les besoins sont immenses en matière de solidarité, de transition écologique, de soutien aux associations ou d'entretien du patrimoine communal, une question simple se pose : cet argent n'aurait-il pas été plus utile ailleurs ?

Le montant retenu surprend d'autant plus qu'il concernerait un audit organisationnel d'un service comptant une quinzaine d'agents. Plusieurs observateurs s'étonnent de l'écart entre cette

Timour VEYRI et les élus de la Gauche et de l'Écologie

somme et les pratiques habituelles dans des collectivités de taille comparable. D'autres s'interrogent sur la durée annoncée de la mission et sur la valeur ajoutée concrète attendue pour les agents comme pour les habitants.

Il ne s'agit pas de contester le principe d'un audit, qui peut être utile lorsqu'il est justifié, proportionné et transparent. Mais l'exemplarité dans l'usage de l'argent public impose des explications claires, accessibles et convaincantes.

À Évreux, les habitants sont en droit d'attendre que chaque euro dépensé le soit avec rigueur, sobriété et dans l'intérêt général. Poser des questions n'est pas polémiquer : c'est exercer pleinement notre responsabilité d'élus d'opposition.

A photograph of five people (three men and two women) standing in a field of tall grass. They are all wearing blue jumpsuits with patches, including one that says 'ESA'. They are standing in front of a large, transparent geodesic dome structure. The people are looking towards the camera with serious expressions. The background is a clear blue sky.

Les Anthroscènes

Du 18 au 31 mai, Le Tangram consacre la 5^e édition des AnthroScènes à une question essentielle : Domestique ou Sauvage ? En explorant la longue histoire qui relie humains et animaux depuis la domestication du loup, le festival interroge la manière dont ce premier partenariat a façonné notre rapport au vivant. Entre contrôle, fascination et peur persistante de la nature, nos sociétés ont creusé une fracture profonde avec le monde sauvage, nourrissant parfois une véritable biophobie.

Cette nouvelle édition invite à repenser ces liens complexes, qu'il s'agisse d'animaux de compagnie, d'élevage ou d'espèces libres, et à questionner la place que nous accordons aujourd'hui au non humain. Une plongée sensible et nécessaire au cœur de nos cohabitations.



Explorateur de l'imaginaire

Invité d'honneur du prochain Festival du livre jeunesse, l'auteur et illustrateur François Place présentera aussi ses œuvres à la Maison des Arts du 20 mars au 23 mai. Une immersion rare au cœur de son imaginaire.

« Mon père était artiste peintre, je me suis mis à dessiner dès l'enfance et ça ne m'a jamais quitté », confie François Place. Cette évidence fondatrice a guidé toute la trajectoire de l'un des auteurs-illustrateurs les plus singuliers de la littérature jeunesse française. Après un bac littéraire, il rejoint l'école Estienne, où il affine son trait et découvre l'univers des arts appliqués. Mais très vite, le livre jeunesse s'impose. « C'était un secteur en pleine évolution, il y avait un véritable engouement. Beaucoup de ferveur dans les années 80. C'est comme ça que j'ai commencé à travailler pour les éditions Gallimard Jeunesse », raconte-t-il. Très tôt, l'envie d'écrire accompagne celle de dessiner. « Dans les deux cas, dessin et texte racontent une histoire. Personnellement, tout commence toujours par un dessin. » Auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages, dont beaucoup primés, il s'est imposé comme une figure majeure du récit illustré.

À la Maison des Arts d'Évreux, François Place proposera un voyage à travers plus de quarante ans de création. Le public découvrira des dessins de jeunesse où transparaît déjà son goût pour le détail, ainsi que plusieurs dessins Des derniers Géants, point de départ de son œuvre

construite autour des voyages au cœur de son univers artistique, avec notamment des illustrations issues de L'Atlas des géographes d'Orbæ, monument cartographique et poétique qui a contribué à sa renommée. L'artiste présentera également ses illustrations réalisées pour d'autres auteurs, toujours à l'aquarelle et à l'encre de couleur. « Les visiteurs auront ainsi un bel aperçu de mon travail et de ma fascination pour la manière dont on voyait la terre autrefois. C'est comme un réenchantelement du monde qui nous entoure. »

Deux rendez-vous avec le public

François Place partagera son parcours et son approche de la création, lors d'une rencontre à la médiathèque Rolland-Plaisance le samedi 21 mars dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse. Il sera présent également le samedi 18 avril à la Maison des Arts pour une visite guidée de son exposition.

**« Les îles au trésor de François Place »
Du vendredi 20 mars au samedi 23 mai
Maison des Arts Solange-Baudoux**

Tempo printanier

Du 18 au 29 mars, Évreux vivra au rythme du festival Un Sacre du Printemps, qui signe cette année sa 9^e édition.

Un événement qui, au fil du temps, s'est imposé comme l'un des rendez-vous culturels les plus attendus du territoire. À sa tête, Bruno Boterf, directeur artistique, observe avec un mélange de surprise et de satisfaction la trajectoire d'un festival qu'il n'imaginait pas forcément si durable. « *Je n'aurais jamais pensé que le festival s'inscrirait dans la durée.* » Neuf ans plus tard, le festival a trouvé son public et son identité. Son format, deux week-ends de concerts répartis entre le musée, plusieurs églises et la médiathèque Rolland-Plaisance, semble avoir atteint un équilibre subtil.

« *Ces lieux correspondent parfaitement aux propositions musicales que nous défendons* », souligne-t-il, rappelant que l'acoustique et l'atmosphère jouent un rôle essentiel dans l'expérience artistique.

Les dernières éditions ont réuni plus de 100 spectateurs à chaque concert. Cette fidélité témoigne d'un attachement profond à un rendez-vous qui ouvre chaque année la saison des grands rendez-vous musicaux. Parmi les rendez-vous récurrents : le concert consacré à Jean-Sébastien Bach. « *C'est un repère, une respiration, une évidence* », résume Bruno Boterf. Autour de ce socle, le festival cultive une ouverture assumée vers les musiques du monde, reflet des curiosités et des influences de l'équipe artistique.

L'univers sonore intime de Jean-Sébastien Bach

Cette 9^e édition mettra une nouvelle fois en lumière des instruments rares, une

tradition chère au festival. Le public pourra ainsi découvrir le clavicorde à pédalier, un instrument aussi fascinant que méconnu. Le 21 mars, dans le cadre majestueux du musée d'Évreux, le claveciniste Jean-Luc Ho interprétera plusieurs œuvres de Bach. Inspiré des instruments historiques, ce clavicorde explorera l'univers sonore intime du compositeur allemand.

Grande nouveauté cette année : un fil rouge thématique. Pour la première fois, la programmation s'articule autour de l'univers de la danse. Le pianiste Guilhem Fabre proposera un programme entièrement inspiré par le mouvement, tandis que le duo Lysandre Donoso (bandonéon) et Tonia Makatsianou (piano) entraînera le public dans les rythmes du tango. Une manière d'ouvrir le festival à d'autres imaginaires, d'autres gestes, d'autres respirations musicales.

Le programme complet est disponible sur : unsacreduprintemps.fr

Bon à savoir

Cette année, la billetterie évolue : les réservations se font désormais via HelloAsso. Un don peut être proposé lors de l'achat, mais il reste entièrement facultatif. Les billets seront également en vente sur place le jour du concert.



Le lavoir

de la rue Dubais

Sous les frondaisons de l'Iton, un témoin du passé reprend vie. La Ville d'Évreux redonne souffle, au lavoir de la rue Dubais, ce lieu où l'on lavait son linge... et où l'on refaisait le monde.

Très abîmé par le temps, le lavoir de la rue Dubais est reconstruit à l'identique par l'association Les Amis du Patrimoine d'Évreux. Sur le chantier, les gestes sont précis : briques rouges montées à la chaux, charpente en chêne, tuiles plates de pays... Une grille en fer forgé viendra bientôt sécuriser l'accès, tandis que les garde-corps du pont voisin sont eux aussi restaurés pour retrouver leur allure d'origine.

« Ces lavoirs sont des témoins vivants de notre histoire locale. Les restaurer, c'est

préserver un patrimoine qui raconte la vie quotidienne d'Évreux », confie Olivier Bourhis de la Direction Paysages, Nature et Espaces verts.

Ces travaux s'inscrivent dans le label Ville d'art et d'histoire, après la réfection du lavoir de la promenade Robert-de-Flocques l'an dernier.

Au printemps, ce lavoir restauré offrira à nouveau son reflet dans l'Iton, comme un pont entre passé et présent. Le chantier est estimé à 21 500 € TTC.

À
savoir

Autrefois lié au couvent des Cordeliers, le lavoir de la rue Dubais était accessible grâce à des servitudes entre parcelles. Il devient municipal lorsque la Ville préempte les bords de l'Iton lors de la vente du couvent en lots.





Nouvelle *balade en vue*

La Ville d'Évreux poursuit son ambition d'ouvrir toujours davantage l'Iton aux habitants. Dernière avancée : l'acquisition d'une parcelle près du Palais de justice pour créer une nouvelle promenade le long des berges. Embellissement garanti !

Initiée par Jean-Louis Debré, la politique de valorisation des abords de l'Iton (voir aussi page 32) continue de s'étendre au gré des opportunités foncières. C'est ainsi qu'un échange foncier entre l'État, le Département et la Ville, validé en décembre en conseil municipal, ouvre aujourd'hui la voie à un nouvel aménagement. À proximité immédiate de « l'ancien » Palais de justice, rue Joséphine, ce « deal » tripartite est une vraie réussite, comme le souligne Françoise Luvini, adjointe au maire en charge de l'Urbanisme et des Travaux :

« Nous cédonc au ministère de la Justice une parcelle d'environ 600 m² pour l'extension du Palais de justice, et au Département un accès aux Archives départementales. En retour, la Ville récupère un terrain situé le long de l'Iton appartenant à la caserne de gendarmerie.

Une passerelle sera créée pour relier la rue Huet à la rue de Verdun via un tout nouveau cheminement piétonnier. »

Toujours rue du Président-Huet, la Ville a racheté un ancien garage en brique en bord d'Iton, avec pour objectif de transformer ce site en une nouvelle portion de promenade.

Obtenir des particuliers la cession d'un fond de jardin en bordure de l'Iton reste délicat — les habitants craignant souvent pour leur tranquillité : « C'est pourquoi nous restons vigilants, explique l'élue. À chaque chantier, à chaque opportunité, nous saisissons l'occasion d'enrichir les itinéraires de promenade le long de la rivière. »

Résultat : davantage de cheminements « nature » et un cadre de vie toujours plus agréable. L'Iton se dévoile et Évreux respire.

L'esprit d'ascension

Depuis plus de trente ans, Eure en Ciel mêle formation, loisirs et vols solidaires, porté par l'énergie de ses bénévoles et de Roland Wacogne, fondateur du club.

En 1992, Roland Wacogne cherche un club pour pratiquer le parapente, mais rien n'existe dans l'Eure. Il décide alors de créer ce qui deviendra Eure en Ciel, en s'appuyant sur la MJC d'Évreux. Les premiers licenciés arrivent vite et l'aventure prend forme. Un an et



de mi plus tard, l'école de parapente voit le jour, suivie de l'ouverture de plusieurs sites, dont la pente-école de Fontaine-sous-Jouy. « Ça s'apprend assez rapidement. Au début, on fait des sauts de puce et on ressent très vite la portance. C'est une sensation magique.

Les Anglais ont un mot pour ça : *Airborn, la naissance dans l'air* », raconte Roland. Au total, une quinzaine de sites seront aménagés dans l'Eure. En 2008, il découvre le handi-vol, un déclic. Il veut proposer cette expérience. Plus de 300 personnes en situation de handicap

ont depuis effectué leur baptême. Un site adapté est créé près des Andelys, réputé pour son potentiel exceptionnel : un record de France en plaine, 463 km, est réalisé. « *J'ai vécu le parapente comme un pionnier. Nous sommes partis de rien, avec une cinquantaine de licenciés. Aujourd'hui, nous sommes 115.* » La discipline a évolué avec des voiles plus performantes, des instruments précis, une géolocalisation via smartphone. Le club s'est diversifié en proposant de la compétition, une école labellisée, du loisir, du handi-vol, et désormais une pratique intergénérationnelle, avec des vols possibles seul dès 14 ans et en biplace dès 5 ans. Trente-trois ans après la création du club, Roland reste animé par la même passion. « *Chaque vol est différent. Il faut s'adapter aux éléments.* » Une philosophie qui résume l'histoire d'Eure en Ciel : avancer avec le vent, sans jamais perdre le cap.

LE
SAVIEZ-
VOUS ?

Le 21
septembre

2025, Eure en Ciel a reçu le prix de la solidarité lors de la Nuit des Icares, pour son film « *Remuer ciel et terre* » qui retrace l'histoire du site de vols libres situé aux Andelys. Le terrain devient autorisé, puis accessible à force de démarches, d'accords et de chantiers. La pente très raide ne permettait pas l'envol en fauteuil roulant. La création d'un dôme en pente douce a rendu enfin possible les vols Hand'Icare. Une distinction qui vient saluer plusieurs décennies d'engagement et de bénévolat.

Agenda

Retrouvez les actus et agenda sur evreux.fr et sur nos réseaux



Mercredi 4 mars

> **Conférence ludique (+13 ans)**
« *La femme vue par les femmes artistes* »

15h, médiathèque de Nétreville

> **Lecture (4-8 ans)**

« *L'Heure du conte* »

15h30, toutes les médiathèques

Samedi 7 mars

> **Animation (+3 ans)**

Agnelage

De 10h à 12h et de 14h à 16h,
Ferme pédagogique de Navarre

> **Dans le cadre du festival du Livre Jeunesse Conférence ludique (+13 ans)** « *La femme vue par les femmes artistes* »

15h, médiathèque de Nétreville

Samedi 7 (10h/20h)

et dimanche 8 (10h/17h) mars

> **Salon du vin**

Halle des expositions

> **Stage de printemps**

Danses récréatives d'Antan

Avec l'Ensemble Danzarella

14h, Maison de quartier du

Clos-au-Duc

Du samedi 7 au samedi 21 mars

> **Festival du Livre Jeunesse**

Médiathèque Rolland-Plaisance

Dimanche 8 mars

> **Rassemblement de véhicules anciens et de collections**

De 10h à 12h, place du
Général-de-Gaulle

Mercredi 11 mars

> **Dans le cadre du festival du Livre Jeunesse Atelier d'art plastique de la Maison des Arts**

10h, Médiathèque

Rolland-Plaisance

Samedi 14 mars

> **Café littéraire**

10h30, Médiathèque de La
Madeleine

Dimanche 15 mars

> « *Mes premiers pas au musée* » (0-6 ans)

De 10h à 12h30 et de 14h à
18h, Musée d'Art, Histoire et
Archéologie

Du mercredi 18

au dimanche 29 mars

> **Festival**

Un Sacre du Printemps

Médiathèque Rolland-Plaisance,
Musée, église Saint-Taurin,
église Saint-Michel et Lycée
Aristide-Briand

Vendredi 20 mars

> **Conférence musicale**

« *Adolphe Blanc : un romantique oublié* » par **Nathalie Beauval**

19h15, Conservatoire à
rayonnement départemental

Du vendredi 20 mars

au samedi 23 mai

> **Dans le cadre du festival du livre jeunesse**

Exposition jeune public

« *Les îles au trésor* » de



Salon du vin

Le Rotary Club Évreux Beffroi organise, les samedi 7 et dimanche 8 mars, son traditionnel salon du vin à la Halle des Expositions. Rendez-vous convivial, l'événement attire chaque année près de 1 500 visiteurs. Plus de 40 viticulteurs, venus de toutes les régions de France, feront découvrir leurs productions. Au programme : 350 vins à déguster (avec modération), des espaces de restauration sur place et une ambiance chaleureuse tout au long du week-end. Les bénéfices seront reversés notamment aux associations La Source Garouste, La Ronce et la fondation Isambard, donnant à cette manifestation une dimension solidaire.

Samedi 7 (10h/20h) et dimanche 8 mars (10h/17h)

Halle des expositions, Évreux

Entrée 5 € / salonduvinevreux.org



Animation
7 mars



Festival
Du 18 au 29 mars



Exposition
Du 20 mars au 23 mai

François Place écrivain et illustrateur

Maison des Arts
Solange-Baudoux

Samedi 21 mars

> **Mini stage adulte**
Dessin-modèle vivant
par Christiane Müller

De 10h à 13h et de 14h à 17h, Maison des Arts
Solange-Baudoux

> **Bon Sang de Cancer**

20h, Halle des expositions

Mercredi 25 mars

> **Permanence ludique**
Jeux (+3 ans)

De 14h à 18h, Médiathèque
de Navarre

> **Conférence ludique**
« Illustrer la poésie » (+6 ans)
15h, Médiathèque de Nétreville

> **Atelier « Lectures créatives »**
(4-8 ans)
15h30, toutes les médiathèques

Jeudi 26 mars

> **Saison des professeurs**
« Souffles romantiques »
18h30, Théâtre Legendre

Vendredi 27, samedi 28
et dimanche 29 mars

> **Sidaction**

Jusqu'au vendredi 27 mars

> **Animation**
« Les contes tropicaux
(mythes et légendes) »
De 13h à 16h30, Serre tropicale
du Jardin Botanique

Vendredi 27 mars

> **Les Aprem'Jeux (3-6 ans)**
16h, Médiathèque de Saint-Michel

> **Soirée jeux**

19h, Médiathèque de Saint-Michel

Samedi 28 mars

> **Conférence ludique**
« Illustrer la poésie » (+6 ans)
15h, Médiathèque de Nétreville

Du samedi 28 mars au
dimanche 26 avril

> **Exposition**
Anna Wetzler
Galerie Passage des Arts

Samedi 28 (10h/19h)
et dimanche 29 (10h/17h) mars

> **Salon de la maquette**
et du modélisme
Halle des expositions

Dimanche 29 mars

> **Art et yoga (+13 ans)**
De 10h30 à 11h45, Musée d'Art,

Histoire et Archéologie
(Sur réservation)

Mercredi 1er avril

> **Lecture « La valise aux**
histoires » (0-4 ans)
10h30, Médiathèque de Nétreville

> **Lecture « L'Heure du conte »**
(4-8 ans)
15h30, toutes les médiathèques

> **L'Eure musicale avec les**
jeunes élèves « Poisson d'avril »
18h30, Conservatoire à
rayonnement départemental

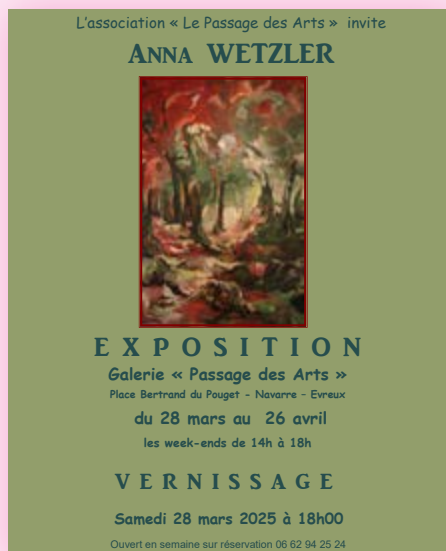


Salon de la maquette et du modélisme

Samedi 28 et dimanche 29 mars, la Halle des expositions accueille la 11e édition du Salon de la maquette et du modélisme. Organisé par le club ébroïcien Minikits 27, l'événement réunira 130 exposants ; des passionnés qui présenteront leur réalisation, et des vendeurs auprès desquels les visiteurs pourront acheter des accessoires, du matériel et, bien sûr, des maquettes. « Cette année, ce sont les jeux de figurines qui sont à l'honneur avec la participation du club ébroïcien Wargame Tavern », souligne Philippe Roucourt le président de Minikits 27.

Samedi 28 (10h/19h) et dimanche 29 mars (10h/17h)
Halle des expositions / Entrée : 4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

AGENDA



Exposition
28 mars



Animation
6 avril



Courses hippiques
15 avril et 1er mai



> Soirée Jeux

19h, Médiathèque de Nétreville

Samedi 4 avril

> Atelier numérique Catalogue

10h30, Médiathèque de Saint-Michel

> Concert « Miroir autour d'Amy Beach »

Conservatoire à rayonnement départemental

Lundi 6 avril

> Animation « Jeu du lundi de Pâques » (4-10 ans)

De 13h à 17h30, Serre tropicale du Jardin Botanique

Mercredi 8 avril

> Lecture « La valise aux histoires » (0-4 ans)

10h30, Médiathèque de La Madeleine

> Permanence ludique Jeux (+3 ans)

De 14h à 18h, Médiathèque de Saint-Michel

> Le prix des dévoreurs de livres Rencontre (+6 ans)

Fabien Clavel : Les secrets d'Évi Lupin

16h, Médiathèque Rolland-Plaisance

> Les rendez-vous des jeunes talents

« Destination l'Amérique »

18h30, Conservatoire à Rayonnement Départemental

Du samedi 11 au dimanche 26 avril

> Animation

« Spécial œufs et oiseaux »

De 13h à 17h30, Serre Tropicale du Jardin Botanique

Dimanche 12 avril

> Bourse de miniatures et jouets anciens

De 9h30 à 16h30, Halle des expositions

> Rassemblement de véhicules anciens et de collections

De 10h à 12h, place du Général-de-Gaulle

Mercredi 15 avril

> Courses hippiques (galop Premium)

16h, hippodrome de Navarre

Jeudi 23 avril

> Animation

« Les animaux de la forêt »

De 10h à 12h (3-6 ans) et de 14h à 16h (+6 ans), parking du Calvaire, forêt de La Madeleine

Dimanche 26 avril

> Animation

Tonte des moutons (+3 ans)

De 9h à 12h et de 14h à 17h, Ferme pédagogique de Navarre

Vendredi 1er mai

> Courses hippiques (trot PMH)

13h30, hippodrome de Navarre

Mercredi 6 mai

> La valise aux histoires (0-4 ans)

10h30, Médiathèque de Nétreville

Jou'Eure Fest'

Samedi 25 et dimanche 26 avril, l'association Si Évreux m'était joué organise son festival Jou'Eure Fest' à la Halle des Expositions. Au programme : jeux de plateaux, jeux de figurines, jeux de rôles sur table, jeux de société, des tournois et une grande tombola. Les visiteurs pourront également aller à la rencontre d'auteurs-éditeurs de jeux de rôles, qui présenteront leurs créations. En 2025, le festival avait attiré 800 visiteurs, un véritable succès. Cette nouvelle édition s'annonce comme une belle occasion de découvrir l'univers du jeu sous toutes ses formes !

Samedi 25 et dimanche 26 avril
De 10h à 18h, Halle des Expositions
semej.free.fr/ Entrée gratuite

Sports



Vendredi 6 mars

> Basket (Élite 2)

Évreux / Challans

20h, salle omnisports

Samedi 7 mars

> Volley-ball

(Saforelle Power 6)

Évreux / Mulhouse

19h, gymnase du Canada

Samedi 14 mars

> Volley-ball

(Saforelle Power 6)

Évreux / Cannes

19h, salle omnisports

Dimanche 15 mars

> Handball (N3)

Saint-Sébastien-de-Morsent /

HBC Roumois

16h, Gymnase Pierre de
Coubertin, Saint-Sébastien-
de-Morsent

Mardi 17 mars

> Basket (Élite 2)

Évreux / Gries-Souffel

20h, salle omnisports

Dimanche 22 mars

> Rugby

(Fédérale 2)

Évreux / RC Roubaix

15h, stade Roger-Rochard

Vendredi 27 mars

> Basket (Élite 2)

Évreux / Hyères-Toulon

20h, salle omnisports

Dimanche 4 avril

> Handball (N3)

Saint-Sébastien

de-Morsent / CO Wattrelosien

16h, Gymnase Pierre de
Coubertin, Saint-Sébastien-
de-Morsent

Vendredi 10 avril

> Basket (Élite 2)

Évreux / Rouen

20h, salle omnisports

Dimanche 12 avril

> Rugby

(Fédérale 2)

Évreux / RC Pays de Meaux

15h, stade Roger-Rochard

Mardi 21 avril

> Basket (Élite 2)

Évreux / Denain

20h, salle omnisports

Vendredi 24 avril

> Basket (Élite 2)

Évreux / Nantes

20h, salle omnisports

Dimanche 3 mai

> Handball (N3)

Saint-Sébastien

de-Morsent / Paris Sport Club

16h, Gymnase Pierre de
Coubertin, Saint-Sébastien-
de-Morsent

Dimanche 10 mai

> Handball (N3)

Saint-Sébastien-de-Morsent /
Stade de Vanves Handball

16h, Gymnase Pierre de
Coubertin, Saint-Sébastien-
de-Morsent

Vendredi 15 mai

> Basket (Élite 2)

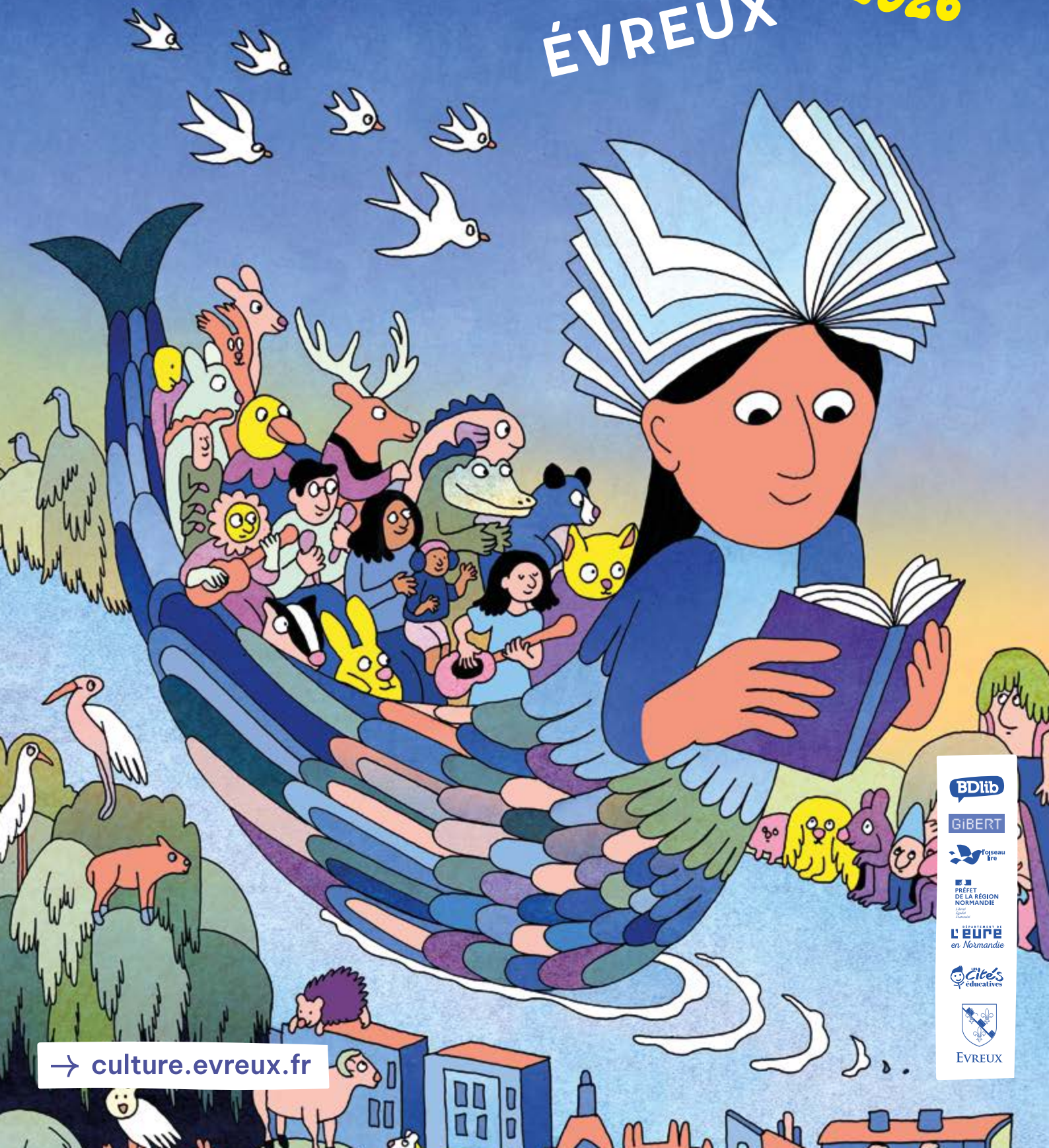
Évreux / Blois

20h, salle omnisports



FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE ÉVREUX

7 au
21 mars
2026



→ culture.evreux.fr

BDlib

GIBERT

Fosseau
lire

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

LEURE
en Normandie

Cités
éducatives



ÉVREUX