

Le **ÉVREUX** Magazine

N°125 | DÉCEMBRE 2025



SOMMAIRE



BALLON D'OR : **merci Ousmane !**

COMMERCES : **des ouvertures**

FÊTES DE FIN D'ANNÉE : **le plein d'animations**

ZOOM : **la passerelle en service**

CENTRE-VILLE : **des aires de jeu plus vertes**

CADRE DE VIE : **Évreux triplement distinguée**

L'ACTU EN BREF

4-6 MARCHÉS HEBDOMADAIRES : 17-20

7 RECENSEMENT : **c'est pour janvier 2026 !** 21

8-9 RETOUR EN IMAGES : **l'actu dans le rétro** 22-23

10-11 NÉTREVILLE : **la résidence fait le plein** 24-25

12 PETIT ENFANCE : **une nouvelle offre** 26

13-15 CULTURE : **exposition, jazz et théâtre** 27-29

16 MUSÉE : **un autre regard sur les collections** 30-31



@weloveevreux



@villeevreux

@EvreuxVille
@evreuxportesdenormandieÉvreux Portes de Normandie /
Ville d'Évreuxevreuxportesdenormandie.fr
Carte SPIwww.evreuxportesdenormandie.fr
www.evreux.fr**Courriel :**

laredaction@epn-agglo.fr

Téléphone :

02 32 31 82 61

Courrier :Évreux Portes de Normandie
Direction de la Communication
8, rue de l'Horloge - 27000 Évreux**Le magazine est disponible
en version audio sur le site
www.evreux.fr**

Deux événements heureux ont marqué cette fin d'année à Évreux. Je veux commencer par le sacre de ce jeune garçon issu de La Madeleine, où il a grandi et acquis les fondamentaux de la passion qui est devenue sa vie : le football. Auréolé du Ballon d'or 2025, la plus prestigieuse récompense au niveau mondial, Ousmane Dembélé est un homme que l'on peut citer en exemple à nos jeunes. À l'aise avec un ballon dès son plus jeune âge, c'est aussi parce qu'il a su croire en ses chances, qu'il s'est donné les moyens de réussir et qu'il a pu compter sur le soutien de sa famille et des bénévoles de son club formateur qu'il est devenu le champion que l'on connaît. Exemple aussi parce qu'Ousmane Dembélé est resté un homme accessible, simple et souriant, comme nous l'avons tous constaté le 12 octobre dernier, place du Général-de-Gaulle, remerciant la foule pour l'hommage qui lui était rendu. J'ai été fier de remettre la médaille de la Ville d'Évreux à un homme qui n'oublie ni sa Ville ni son quartier d'origine.

Des racines et des valeurs, il en est aussi question à propos des distinctions qui ont récompensé notre Ville en septembre dernier, dans les domaines de l'environnement, du cadre de vie ou encore du renforcement de la biodiversité. Évreux a obtenu le maintien de la 4^e fleur au Concours national des Villes fleuries, mais a aussi décroché la Fleur d'or et le Prix de l'Arbre. Un triple succès et du jamais vu dans l'histoire de ce concours !

De ces événements, nous devons tirer une leçon d'espoir en l'avenir. Pour nos jeunes et pour la Ville que nous aimons.

À vous tous,
je souhaite d'excellentes
fêtes de fin d'année.

**Guy Lefrand**

Maire d'Évreux

Président d'Évreux Portes de Normandie

www.evreux.fr | www.evreuxportesdenormandie.fr

| | |
|-----------------------------------|-------|
| ART URBAIN : | |
| Sémilu prend de la hauteur | 32 |
| PATRIMOINE : | |
| un parcours sonore | 33 |
| SPORT : le Dodgeball | 34-35 |
| TRIBUNES | 36 |
| AGENDA : sorties et sport | 37-39 |

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directrice de la rédaction : Magali Collard / Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey / Rédaction : Magali Collard, Anne Mathé-Duval, Richard Mesnildrey, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Magali Collard / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffiers / Création et exécution graphique : Alexandra Laboulle, Aravan Tropard
Réalisation : Direction de la Communication / Impression : SIB Imprimerie - 62205 Boulogne-sur-Mer. Tirage 30 300 exemplaires - ISSN : 2555-8870 / Distribution : La Poste et Alice Girardon. Vous ne recevez pas le Mag ? Signalez-le nous au 02 32 31 82 60.



Imprimé sur papier 100 % recyclé issu du tri des déchets ménagers français, par un imprimeur Imprim'vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.

« Ousmane Ballon d'or »

Combien étions-nous, ce 12 octobre 2025, rassemblés comme un seul homme place du Général-de-Gaulle, en hommage à un seul homme, Ousmane Dembélé ?

Ballon d'or 2025, l'Ébroïcien formé à Évreux est devenu une légende du football mondial en recevant son trophée. « *Quelle liesse, quelle ferveur !* » commentait Guy Lefrand devant la foule, avant de lui remettre la médaille de la Ville.

Modeste autant que disponible pour tous – et pour ses fans de La Madeleine pour qui le Ballon d'or est aussi leur victoire de cœur – l'attaquant du PSG, vainqueur d'un quadruplé historique (Championnat de France, Coupe de France, Trophée des champions et Ligue des champions), n'en oublie pas la Ville où il a grandi. Il l'avait déjà citée le soir de son sacre mondial retransmis par les télévisions du monde entier : « *J'ai grandi dans cette ville. À chaque moment difficile, vous avez été ma force* ».

Évreux a brillé ce jour-là, comme ce fameux Ballon d'or brandi sur les marches de l'hôtel de ville, reflétant les rayons d'un soleil radieux en écho à une journée exceptionnelle.

**Bravo champion !
Évreux est fière de toi.**









Terre d'Alice

Marine Pierre-Doucet a ouvert sa nouvelle boutique spécialisée dans les robes de mariées et leurs accessoires : chapeaux, chaussures, sacs... Après trois ans au Neubourg, elle vous accueille à Évreux dans un espace confortable et spacieux, pour partager les préparatifs et les émotions qui précèdent le grand jour !

3 bis, rue du Docteur-Oursel, Évreux
Sur rendez-vous : ☎ 02 76 12 66 71 / 06 27 77 83 90
f Terre d'Alice Robes de mariées
@ terre_dalice_evreux



La P'tite usine

« Pilou » aux fourneaux et Julie en salle vous accueillent pour vous faire découvrir des plats traditionnels et savoureux (salades, tartes, plats de saison...), le tout concocté avec des produits locaux et régionaux. Côté sucré : desserts maison et glaces artisanales locales pour finir sur une note gourmande. Tous les après-midis, la P'tite Usine se transforme en salon de thé cosy et propose également des expositions artistiques.

16, rue de la Harpe, Évreux.
🕒 Du mardi au samedi de 10h à 19h.
Tous les après-midis, du mercredi au samedi, le salon de thé vous ouvre ses portes.
f La P'tite Usine



Dans ma maison, il y a...

Une boutique déco pleine de charme ouverte par Sophie Duel. Meubles, luminaires, bijoux, linge de maison, senteur, univers pour enfants... chaque pièce est unique et choisie au coup de cœur. Sophie imagine des univers chaleureux et inspirants, un brin poétique. Sophie ne s'arrête pas là : elle propose aussi des conseils en aménagement intérieur, et prévoit bientôt des ateliers déco le dimanche matin. Une belle façon de partager sa passion.

6, rue Borville – Dupuis à Évreux.
🕒 Ouvert du mardi au samedi, 10 h–19 h.
@ dansmamaisonily

Un mois de fête à Évreux



Tout au long du mois de décembre, la Ville d'Évreux célèbre les fêtes de fin d'année avec une programmation féerique. Des spectacles, des concerts, une patinoire, et une multitude d'animations rythmeront les journées sur la place du Général-de-Gaulle, dans les rues de la ville, à la médiathèque Rolland-Plaisance et à la cathédrale. Un rendez-vous magique pour émerveiller petits et grands !

Les fêtes de fin d'année ont débuté le 29 novembre dernier par le lancement des illuminations de Noël. Comme à l'accoutumée, les festivités se poursuivent avec la traditionnelle Fête de la Saint-Nicolas, le samedi 6 décembre. La place du Général-de-Gaulle, la rue de Grenoble et la placette Oursel s'animeront avec le Téléthon et des centaines de camelots installés dans tout le centre-ville. Petits et grands profiteront d'un programme riche en animations : sculpteur sur ballons, silhouettiste, animaux de la ferme, ateliers ludiques, jeux en bois, maquillage pour enfants... De quoi ravir tous les âges et toutes les envies !

Tendresse au programme

À l'occasion de la Saint-Nicolas, la médiathèque Rolland-Plaisance présente « Conte entre les âges », une création originale née d'une belle collaboration entre les résidents des maisons de retraite Azémia et La Filandière et une classe de CP de l'école Maillot. Ce récit, empreint de tendresse et d'imagination, sera raconté lors de trois séances le **samedi 6 décembre** à 10 h 30, 15 h et 16 h. Il sera ensuite diffusé dans les médiathèques de la ville tout au long du mois.

Macé et plusieurs associations locales, ce week-end promet un voyage au cœur des traditions germaniques. Les enfants pourront même embarquer à bord du petit train à vapeur pour une balade magique.

Noël en musique

Le **mercredi 17 décembre**, les orchestres à cordes et vents et les chorales d'enfants du conservatoire d'Évreux proposent un moment musical de chansons et musiques de Noël. Les festivités se poursuivront à la cathédrale Notre-Dame, le **dimanche 21 décembre** à 15 h 30 avec le traditionnel concert de Noël du Chœur Ars Viva. Au programme des chants anciens et traditionnels (Reynaldo Hahn, Michael Praetorius, Antoine Busnois...).

La patinoire en glace naturelle est de retour

Bonne nouvelle pour tous les amateurs de glisse et de plaisirs hivernaux : la patinoire en glace naturelle fait son retour du **samedi 20 décembre au dimanche 4 janvier**. Installée en plein cœur des festivités, elle promet des moments de joie, de rire et de partage. Accessible gratuitement à tous, cette patinoire est l'occasion idéale de s'initier au patinage ou de retrouver les sensations de glisse sur une vraie glace, en plein air (le port de gants est obligatoire).

Le programme complet des festivités est à retrouver sur www.evreux.fr



À 16 h, devant l'Hôtel de ville, place aux choristes pour vous offrir un moment musical autour des chants de Noël.

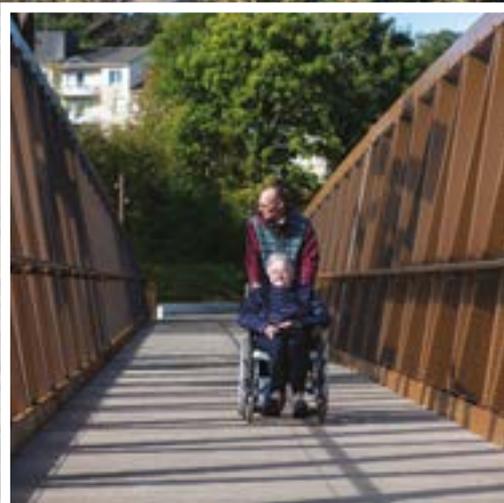
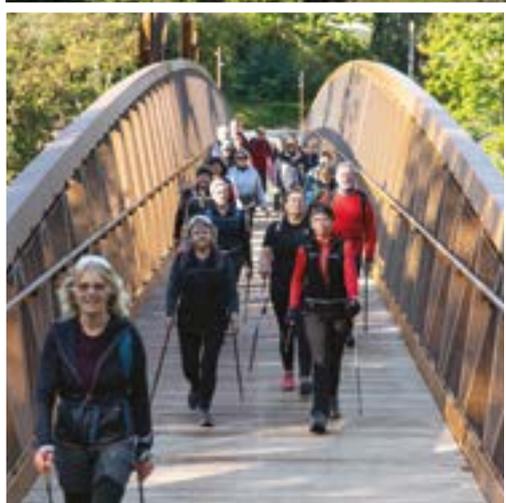
Petit train à vapeur et marché de Noël

Du **vendredi 12 au dimanche 14 décembre**, place du Général-de-Gaulle, le marché de Noël allemand revient avec son ambiance chaleureuse et festive. Vin chaud, pâtisseries, bretzels, currywurstes seront au rendez-vous pour éveiller vos papilles. Organisé par la Ville d'Évreux, en partenariat avec Rüsselsheim, la BA 105, l'école Jean-



La passerelle des *Cités-Unies*

La pose de la passerelle restera une des images fortes de 2025. Fin août, sous les yeux des Ébroïciens invités à suivre cette manœuvre spectaculaire autant que délicate, une grue déposait la passerelle de 90 mètres sur ses deux piliers obliques, à 20 mètres au-dessus du boulevard des Cités-Unies ! Ouverte à la circulation le 29 septembre dernier, une fois passés les tests de sécurité, la passerelle a aussitôt accueilli ses premiers usagers : piétons, cyclistes ou encore personnes en fauteuil roulant (PMR). Rappelons que la passerelle relie la gare SNCF à la Voie verte, laquelle permet de rejoindre l'abbaye du Bec-Hellouin, soit plus de 40 km de piste cyclable.





Une bonne nouvelle ne venant jamais seule, Évreux Portes de Normandie vient d'adopter un « schéma directeur cyclable ». Son ambition : encourager la pratique du vélo (en améliorant notamment les déplacements cyclables du quotidien) et développer l'offre touristique et de loisir dans ce domaine. Ça roule de mieux en mieux pour EPN !

Les enfants passent au vert

Après l'extension du nouveau square Delaunay, qui a accompagné la rénovation de la rue de l'Horloge en centre-ville, **le square d'Harrouard**, situé dans le quartier de Navarre, a lui aussi bénéficié d'un important réaménagement. Objectif : offrir à Évreux sa première aire de jeux « 100 % inclusive », pensée pour accueillir tous les enfants, quel que soit leur âge, en situation de handicap ou non.

Après plusieurs semaines de travaux, les familles ont pu découvrir un espace plus accueillant, plus accessible et encore plus vivant, doté de nouveaux mobiliers urbains.

Point commun entre ces deux squares : leur qualité environnementale, mise en valeur par de magnifiques grands arbres.

Ce square, l'un des 100 entretenus par la Ville d'Évreux, est aussi « *un véritable îlot de fraîcheur au cœur de Navarre* », a souligné Guy Lefrand lors de l'inauguration du square de la rue Jean-Bouin.

À noter également qu'un nouveau square est en cours d'aménagement rue de Rugby, au cœur du quartier de La Madeleine.



Les quelque 150 élèves de l'école Paul-Bert ont eu droit à une belle surprise lors de la dernière rentrée scolaire : leur cour avait fait peau neuve pendant les grandes vacances.

Le résultat est spectaculaire : plus verte et plus ludique, la cour de l'école située rue Saint-Sauveur, en centre-ville, est devenue un véritable espace de vie, complètement transformé grâce à :

- la déminéralisation et la plantation de plus de 200 arbustes et de trois arbres (deux érables et un charme-houblon),
- la création d'un belvédère en bois,
- l'aménagement d'espaces multisports avec marquages au sol,
- et d'un espace de tranquillité destiné à améliorer le climat scolaire.

Et ce n'est pas tout !

À l'arrière de l'école, une zone potagère et un espace engazonné ont été créés pour sensibiliser les élèves à la nature et à l'environnement.

D'autres travaux ont également été réalisés en 2025 à Paul-Bert : finition de l'habillage du préau et rénovation des sanitaires des enseignants.



Tiercé gagnant!

Évreux s'est vu décerner une triple distinction de la part du Conseil National des Villes et Villages Fleuris avec la confirmation de sa 4^e fleur, la Fleur d'or et le Prix national de l'Arbre. Une performance inédite qui traduit l'investissement continu d'Évreux et la mobilisation de ses services pour une ville plus verte, plus belle, plus résiliente aussi et en prise avec les enjeux actuels liés à la protection de l'environnement et au dérèglement climatique.

BIODIVERSITÉ

« Une fierté historique » C'est en ces termes que Guy Lefrand a salué l'annonce, le 18 septembre dernier, du triple « couronnement » de la Ville d'Évreux au chapitre de l'environnement, de la biodiversité comme du cadre de vie : « Notre ville vient de décrocher la Fleur d'Or 2025, une distinction exceptionnelle que seules neuf villes en France ont obtenue cette année ». La Fleur d'Or, décernée par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris (CNVVF), distingue les villes où l'excellence paysagère, le soin du détail et l'émotion ressentie par les jurés atteignent un niveau exceptionnel. La Cité jolie rejoint ainsi un cercle très restreint de villes d'exception.

Mais ce n'était pas la seule annonce du jour après le passage du jury du CNVVF



en juillet dernier : « Évreux conserve sa 4^e Fleur, acquise en 2021 ».

Un pas décisif était alors franchi puisque, dans l'Eure, seules Pont-Audemer et Lyons-la-Forêt l'avaient obtenue, et que seulement 272 communes, sur 35 000 en France, pouvaient se prévaloir d'une 4^e fleur.

Et comme on dit, jamais deux sans trois ! La capitale de l'Eure, qui candidaitait pour la première fois dans cette catégorie, a également obtenu le Prix national de l'Arbre ! (Voir encadré)

« J'adresse un immense merci à l'ensemble des services de la Ville et de l'Agglomération mobilisés, poursuit Guy Lefrand. Je pense notamment aux jardiniers, paysagistes et services techniques dont l'investissement, le savoir-faire et la passion font rayonner Évreux chaque jour. Notre cité est plus que jamais une ville nature, verte et fière de son cadre de vie, un résultat qui est aussi celui de l'investissement de Nicolas Gavard-Gongallud, adjoint en charge de la qualité de vie, des espaces verts et de l'environnement »

Le Prix National de l'Arbre vient saluer la place centrale donnée à l'arbre dans l'aménagement urbain

« C'est une très grande fierté pour nous », confirme Olivier Bourhis, directeur du service Espaces verts, Environnement et Aménagements urbains. « Si nous avons obtenu ce prix très particulier qu'est la Fleur d'Or, c'est que le jury a ressenti quelque chose de remarquable à Évreux, une émotion. Dans chacun des critères du label 4 Fleurs, nous avons obtenu le maximum de points »

Avec ces trois distinctions, Évreux s'affirme comme une ville où il fait bon vivre et bon séjourner. Une reconnaissance qui pourrait bien redessiner les itinéraires touristiques en Normandie, d'autant plus qu'Évreux a obtenu l'an dernier le prestigieux label Ville d'Art et d'Histoire, décerné par le ministère de la Culture.



Créé par le CNVVF à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, le Prix National de l'Arbre récompense chaque année « une ou plusieurs communes qui assurent, dans le cadre d'une politique globale et cohérente de l'environnement et des paysages, une gestion exceptionnelle et innovante de leur patrimoine arboré. Les critères d'évaluation, régulièrement actualisés, sont suivis par un jury national spécifique composé de trois personnalités reconnues dans le domaine de l'arbre. »



Stationnement renforcé en centre-ville

La « zone jaune » mise en place pendant la période des travaux de rénovation des rues de l'Horloge et Chartraine, est pérennisée pour soutenir le commerce de centre-ville. Ainsi, il sera toujours possible de stationner gratuitement - pendant 1h30 - au parking des Douves (100 places disponibles) et place Clemenceau (100 places) avec, au-delà d'1h30, la possibilité d'un stationnement payant pour un maximum au total de 3 heures, par jour et par véhicule, du lundi au samedi.

Votre logement est vacant ? EPN vous accompagne

Pour lutter contre la vacance de logements et favoriser leur remise sur le marché, l'agglomération d'Évreux propose un dispositif expérimental à destination des propriétaires de logements vacants sur les 74 communes du territoire d'Évreux Portes de Normandie. Vous êtes concerné si votre logement est inoccupé depuis au moins 2 ans. Objectifs : proposer un accompagnement personnalisé pour la remise en état, la mise en location ou la vente de votre bien ; valoriser votre bien.

**Plus d'infos auprès de Soliha ; Victoire Binet – 06.66.60.47.38 v.binet@soliha.fr ;
Retrouvez ces informations sur : <https://evreuxportesdenormandie.fr/3290-logement-vacant.htm>**

Aide à l'achat d'un broyeur électrique de végétaux

Évreux Portes de Normandie propose aux particuliers une aide financière à l'achat de broyeurs électriques de végétaux, fixée à 75% du prix d'achat TTC, dans la limite de 150 €. Pour bénéficier de l'aide : achetez un broyeur de végétaux électrique dans l'un des magasins du territoire.

Remplissez le formulaire de demande d'aide disponible en ligne. Déposez le formulaire de demande dans les 2 mois suivant l'achat du matériel, par email à bal.gdd@epn-agglo.fr, sur le Portail Citoyen SPI (<https://spi.epn-agglo.fr>) ou par courrier à Évreux Portes de Normandie, DPDPM - service prévention des déchets, 9 rue Voltaire, 27 000 Évreux. Rens. au 02 32 31 98 51 ou bal.gdd@epn-agglo.fr.

40

comme le nombre de stands d'information présents lors de la 1^{ère} édition du Salon des Seniors organisé par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) à Évreux, qui fut un vrai succès le 9 octobre dernier.

Salon des métiers et de l'orientation 2026

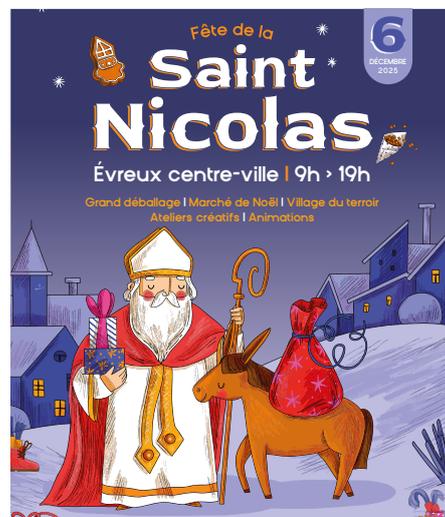
Organisés par Évreux Portes de Normandie et ses nombreux partenaires, le Salon des métiers, de l'emploi et de l'orientation et le forum des formations supérieures se tiendront les vendredi 23 et samedi 24 janvier 2026, de 9h à 17h à la Halle des Expositions, avenue Foch à Évreux.

Entrée libre.

Débatte de la Saint-Nicolas

Rendez-vous à la débatte de la foire Saint Nicolas - de 8h à 19h le samedi 6 décembre 2025 - de la place du Grand Carrefour à la rue Joséphine, incluant la rue Chartraine. (le marché hebdomadaire de la place Clemenceau est maintenu).

Camelots, artisans, producteurs peuvent réserver leur emplacement à l'adresse mail suivante : adgp@evreux.fr.



Marchés d'Évreux : des visages, des histoires

À Évreux, les marchés sont bien plus que des lieux d'achat : ce sont des rendez-vous vivants, chaleureux, gourmands. On y vient pour les produits frais, les rencontres, les sourires, et ce petit supplément d'âme qu'aucun drive ne pourra jamais remplacer.



Pascal Rosay, charcutier :

« Je me suis installé, j'avais 20 ans. Ça fait 50 ans que je me lève à 3h du matin les jours de marché qu'il

pleuve, qu'il neige ou qu'il gèle ! J'ai mes fidèles que je connais bien et c'est très agréable. Les marchés n'ont rien de linéaire, je dirais que c'est un peu en dents de scie. S'il fait beau, il y a du monde mais il ne faut pas qu'il fasse trop beau sinon les clients vont à la plage. Ce n'est pas tous les jours facile ! »

Des adeptes du marché

Murielle Gaudeau, 94 ans : « Je suis une fidèle du marché ; j'aime le contact, trouver des produits frais, locaux et de saison. C'est un moment de vie important pour moi. Et puis ça me fait marcher ! »



Christel, 57 ans : « J'aime venir au marché pour la convivialité, la qualité des produits. J'arrive à aller le moins possible en grande surface car je trouve presque tout ce qu'il me faut sur les marchés d'Évreux. »



Au début du XX^e siècle, le marché se tenait toujours place du Grand Carrefour, comme en témoignent des cartes postales anciennes, mais également place du Marché Neuf (actuellement place Clemenceau) et place de l'Hôtel de ville pour le marché aux grains ; mais aussi rue du docteur Oursel et place de la Comédie (actuellement place du Sarraill) qui accueillait un marché aux fruits.



Vos marchés hebdomadaires



Saint-Nicolas

Le marché du samedi matin place Clemenceau est maintenu (aux mêmes horaires) le **samedi 6 décembre**, jour de la traditionnelle foire **Saint-Nicolas**.

Les fêtes de fin d'année

Les marchés des **mercredis 24 et 31 décembre**, place Clemenceau, seront plus étoffés avec plus de commerçants, compte tenu des fêtes de fin d'année. Les horaires restent habituels : **début de vente 8h et fin de vente 13h**.





Saint-Michel

Mardi, vendredi | 8h - 13h
Place Aimé Doucerain

Centre-ville

Mercredi, Samedi
8h - 13h
Place Clemenceau

Netreville

Mercredi | 13h - 18h
Place des Peupliers

Navarre

Dimanche | 8h - 13h
Place Bertrand du Pouget

La Madeleine

Vendredi | 13h - 19h
Dimanche | 8h - 13h
Place Kennedy

Les associations

La place Clemenceau accueille chaque samedi et à tour de rôle, d'avril à la Toussaint, le stand d'une association d'Évreux qui peut ainsi se faire connaître et renseigner les chalandes sur les activités et services qu'elle propose. Une tente est mise à leur disposition. L'opportunité de gagner en visibilité et pourquoi pas de recruter de nouveaux bénévoles ! Les associations intéressées peuvent joindre le service de la Vie associative pour réserver une date au **02 32 31 89 23**.

Un marché étendu en centre-ville

Le marché de la place Clemenceau - le samedi matin - a été étendu placette Oursel, où les clients peuvent profiter de nouveaux étals. Si vous êtes commerçants non sédentaires, producteurs, artisans, créateurs... et que vous souhaitez participer aux marchés d'Évreux, proposez votre candidature par mail à la régie des marchés, agdp@evreux.fr.

+d'infos sur

evreux.fr/actualites/appel-a-candidatures-marche-centre-ville/



Placier : un chef d'orchestre

Placier-régisseur, José Cousinard évoque pour nous son rôle et celui de son équipe sur les marchés d'Évreux pour assurer le bon déroulement de ces rendez-vous prisés des Ébroïciens.

« Les marchés, c'est un travail d'équipe avant tout et autant avec les gars qui sont sur le terrain avec moi qu'avec nos collègues dans les bureaux ». Natif de La Madeleine, José Cousinard aime son métier. Pour l'humain d'abord : « Gérer un marché, ça ne s'apprend pas dans les livres » estime José qui « place »

comme premières qualités d'un placier-régisseur « le sens du contact, savoir écouter les gens et prendre le temps de le faire, commerçants non-sédentaires évidemment mais aussi les chalands de nos marchés ».

José et ses coéquipiers sont présents sur chacun des marchés d'Évreux. Et parfois de très bonne heure, en semaine comme les week-ends, quelle que soit la météo, du 1^{er} janvier au 31 décembre. Un vrai sacerdoce ! Sans compter que l'équipe du placier-régisseur gère aussi la foire Saint-Nicolas et la fête foraine au Bel-Ébat : « C'est un métier très prenant, il faut l'aimer. »

José Cousinard siège à la commission

municipale qui gère les demandes d'attribution déposées par des commerçants, au profil forcément divers mais avec un objectif clair : « Un marché doit être équilibré dans son offre, c'est-à-dire ne pas concentrer sur un même site trop de représentants d'une même offre mais au contraire avoir le marché le plus diversifié possible. » Ce qui marche en ce moment ? : « Les gens sont à la recherche de produits alimentaires issus de la campagne proche d'Évreux, venant de producteurs qu'ils peuvent facilement identifier ».

Retrouvez cet article dans sa version longue sur notre site evreux.fr



Recensement : à vous de jouer !

Du 15 janvier au 21 février 2026, le recensement de la population sera effectué à Évreux. Une enquête qui viendra peut-être « frapper » à votre porte.

Le recensement, c'est bien plus qu'un chiffre : c'est une photographie de notre ville pour mieux penser demain. Cette enquête publique permet notamment de déterminer la population officielle d'Évreux et ainsi de calculer la participation de l'État au budget

communal, de mesurer l'évolution démographique et d'ajuster l'action publique aux besoins de la population en termes d'équipements collectifs (Ehpad, école, transport...). Le recensement est obligatoire mais c'est surtout un devoir civique simple et utile à tous.



3 QUESTIONS À À FRANCE BARILLER, ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DES AFFAIRES GÉNÉRALES

Comment sont sélectionnées les adresses ?

« L'Insee les choisit aléatoirement. L'objectif est de garantir une représentativité fiable de la population ébroïcienne, sachant que seulement 8 % des foyers sont recensés. »

Comment sait-on que l'on va être démarché par un enquêteur ?

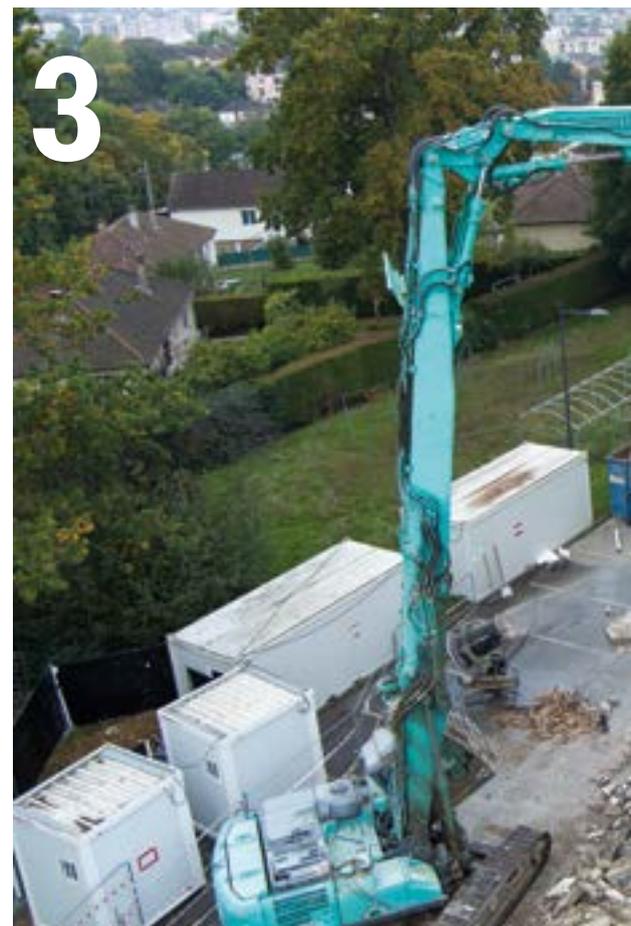
« Les personnes concernées reçoivent un courrier signé du maire d'Évreux Guy Lefrand, puis la visite d'un agent recenseur. Celui-ci a forcément sur lui une carte officielle d'agent recenseur. En cas de doute, il ne faut pas hésiter à aller vérifier l'identité de l'agent qui frappe à votre porte sur le site Internet de la Ville d'Évreux, evreux.fr. »

Les réponses sont-elles anonymes ?

« Oui, vos données sont strictement confidentielles et les agents tenus au secret professionnel. L'INSEE est le seul organisme habilité à les utiliser et uniquement pour des statistiques anonymisées. »



Plus d'infos sur <https://www.le-recensement-et-moi.fr/>





1 Après restauration, la fontaine Wallace de 500 kg pour 2.50 mètres de haut, conçue comme une œuvre d'art au XIX^e siècle, a rejoint son nouvel écrin, square Delaunay, étendu et rénové en 2025.

2 Élaborée en Allemagne et composée de quatre éléments en inox, la cuve de plongée (6X6 mètres) a été assemblée sur le chantier du centre aquatique Ô Portes de l'eau. La fosse de plongée n'a pas d'équivalent dans l'Eure.

3 La déconstruction de l'immeuble Champagne, à l'entrée du quartier, marque une étape symbolique de la rénovation urbaine de Nétreville qui se poursuit.

4 Le château de Trangis au cœur de son magnifique parc arboré a vu s'achever en octobre dernier son important programme de rénovation et peut à nouveau être loué par les particuliers, associations, entreprises...

5 Sur le thème des Contes et légendes, les Fêtes normandes 2025 ont une fois de plus ravi petits et grands - les 4 et 5 octobre en centre-ville d'Évreux - avec des animations de grande qualité.



Lucie-Aubrac : la résidence au complet

Avec un taux de remplissage de 100 %, la résidence Lucie-Aubrac de Nétreville, gérée par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) d'Évreux a réussi son pari.

« Même pas le temps de s'ennuyer ! », sourit Odette, 87 ans, installée depuis mai 2022. Dans son appartement très soigné de 33 m², Odette a recréé son cocon : « J'ai apporté mes meubles, choisi la déco, fleuri le balcon. Je m'y sens très bien. Je continue mes randonnées et je profite des animations proposées par la résidence, quand ce n'est pas par

l'association AL2E à deux pas d'ici ! »

Même enthousiasme chez Charline, 73 ans qui bénéficie d'une des plus belles terrasses donnant sur Évreux !
« Avec cette grande terrasse, je n'ai pas l'impression de vivre en appartement. Je continue mon activité de coaching, je reçois mes amis. Ici, il y a un bel esprit et on se sent en sécurité. »

Sécurité et vie sociale

La résidence s'adresse à un « public autonome », rappelle la directrice, Sandra Jacquemin. « C'est-à-dire qu'il

n'y a pas de personnel soignant mais une assistante à la personne 24h/24. Les résidents retrouvent une vie sociale sans les contraintes du quotidien. Chacun a son intimité mais peut aussi se retrouver dans

les espaces communs pour discuter, jouer, sortir ou partager un apéro. C'est une grande maison où chacun trouve sa place, à son rythme. »



Ce qu'elles en pensent

Odette, 87 ans : « J'habite Évreux depuis 40 ans. Quand mon mari est entré en EHPAD, on a vendu l'appartement. Ma fille m'a parlé de la résidence qui était alors en construction. J'étais parmi les premières résidentes. C'est difficile de quitter ses souvenirs, mais ici, je me sens bien. Le quartier est vivant et tranquille. Je retrouve mes amies, je fais de nouvelles rencontres. »

Charline, 73 ans : « Après le décès de mon mari, j'ai voulu me rapprocher de mon fils à Évreux. Une amie m'a parlé de la résidence. J'ai choisi un des dix appartements avec terrasse. J'ai tout décoré moi-même. Je me sens bien, entourée, et je continue mes activités. »

En chiffres : **2022**

Année d'inauguration de la résidence

79

Âge moyen des résidents

71

Logements : 62 T1 de 33 m² (572 €/mois),
9 T2 de 65 m² (646 €/mois)

Une bulle d'air pour les familles

Depuis septembre, le quartier de La Madeleine à Évreux accueille une crèche pas comme les autres. Baptisée « Répit Parental », elle est la première dans le département de l'Eure à proposer un accueil pensé pour permettre aux parents de souffler, se recentrer et retrouver le lien avec leurs enfants.

Ce lieu chaleureux et sécurisé s'adresse en particulier aux familles monoparentales confrontées à des difficultés médicales, psychologiques ou sociales. « Après l'ouverture de la crèche à vocation d'insertion professionnelle (AVIP), nous avons vite constaté un besoin spécifique : celui d'un espace pour les mamans qui ont besoin de souffler. L'objectif est de leur offrir du temps, de les accompagner dans cette démarche », explique Séverine Clausel, coordinatrice de la structure.

Au-delà de l'accueil des tout-petits, la crèche propose des ateliers ludiques et des temps de parole pour favoriser l'écoute, restaurer la confiance et renforcer les liens familiaux. « Nous recevons les familles pour évaluer leurs besoins, puis nous construisons un accompagnement adapté, en toute transparence. Il y a toujours une solution », affirme Séverine Clausel.

Avec cette initiative, l'agglomération Évreux Portes de Normandie réaffirme son engagement en faveur de la petite enfance et du soutien aux familles.



« Répit Parental »
11, rue Victoria-Mxenge, Évreux
De 13h30 à 17h30
06 31 43 71 87
repitparental@epn-agglo.fr



« *Little Rain* »

Jusqu'au 27 décembre, la Maison des Arts Solange-Baudoux accueille « *Little Rain* », une exposition poétique de Stéphanie Mansy. Professeure et artiste diplômée des Beaux-Arts de Rennes, elle explore la mémoire du papier, le paysage et l'intime à travers gravures, pastels et installations. Un grand dessin mural, un miroir d'eau, des tentures...dialoguent avec l'histoire de l'imprimerie à Évreux, en résonance à l'exposition « *L'imprimerie à Évreux, une tradition quadri-centenaire* » qui se déroule à la médiathèque Rolland-Plaisance. Les 8 et 9 janvier, Stéphanie Mansy animera un atelier de dessin mural pour les étudiants de la classe préparatoire aux Écoles d'Art et de Design de la Maison des Arts.

Maison des Arts Solange-Baudoux
Entrée libre.



La Chapelle se réveille

Depuis octobre dernier, la Chapelle de la Cavée-Boudin a rouvert ses portes grâce à la Compagnie Fruits de la passion, menée par Benjamin Broux, comédien et metteur en scène ébroïcien.

Le théâtre de la Cavée-Boudin connaît aujourd'hui un renouveau discret mais prometteur. Porté par une passion viscérale pour le spectacle vivant, Benjamin Broux y ravive l'intensité du jeu et le lien avec le public. Il revient sur les planches qui l'ont vu débiter, mû par une vocation précoce. « *J'ai toujours été attiré par le théâtre et le bonheur de voir l'émotion dans le regard des spectateurs* », confie-t-il. Après le bac, il part à Paris pour intégrer les cours de l'école d'art dramatique Eva Saint-Paul, où il affine son jeu et développe sa sensibilité scénique. Il fonde ensuite une entreprise spécialisée dans la prise de parole en public. Mais le théâtre lui manque. En 2015, il crée la Compagnie Fruits de la passion, entouré de sa famille et de quelques amis. Depuis, la troupe s'est étoffée : quatorze comédiens et deux techniciens professionnels l'accompagnent assidûment.

« C'est une véritable aventure humaine »

Depuis sa création, la compagnie multiplie les projets et explore des registres variés, du classique avec *Les Fourberies de Scapin*, à un vaudeville avec *Hortense a dit : « je m'en fous ! »* de Feydeau, en passant

par le conte avec *Pinocchio*. Dernière création en date : *La Barque sans pêcheur*, une comédie dramatique mêlant théâtre, musique et ombres projetées. Benjamin Broux y cumule les rôles de metteur en scène, acteur et batteur. « *Cela offre une grande liberté. C'est une véritable aventure humaine* », souligne-t-il, évoquant les liens forts tissés au fil des représentations.

Son ambition : faire revivre la Cavée-Boudin. « *J'y ai fait mes premiers pas sur scène. J'aime sa proximité avec le public.* » Une phase test est en cours, avec une programmation élargie à des conférences, des concerts et des spectacles pluridisciplinaires. « *J'avais deux rêves : intégrer la Comédie française et diriger un théâtre. Le second est peut-être en train de se réaliser* », ajoute-t-il, sourire aux lèvres.

Fruits de la passion porte bien son nom. C'est une énergie collective, un amour du théâtre et une volonté de toucher le public en plein cœur. À la Chapelle de la Cavée-Boudin, la scène reprend vie, portée par l'élan d'un artiste et d'une troupe qui croient au pouvoir du spectacle vivant.

Compagnie Fruits de la passion
06 20 60 04 17

Du Conservatoire à la scène

Le département jazz, musiques actuelles et amplifiées du Conservatoire d'Évreux forme des musiciens autour de la pratique collective et de la scène. Il propose de nombreux ateliers et des parcours diplômants, avec une ambition claire : professionnaliser les talents dans un cadre stimulant et ouvert.

Créé il y a cinq ans, le département jazz, musiques actuelles et amplifiées du Conservatoire d'Évreux s'est imposé comme un espace de formation et de création. Son ambition : accompagner les élèves vers l'obtention de diplôme comme le Certificat d'Étude Musicale (CEM) ou le Diplôme National d'Études Musicales (DNEM). Guitare, basse, batterie, chant, harpe électrique, piano et trompette jazz... Les instruments s'y croisent et s'enrichissent, aux côtés des instruments de musique classique. Les ateliers proposés reflètent cette diversité : musiques actuelles, jazz, ensemble des Balkans, big band.

L'atelier musiques actuelles réunit 19 collégiens et lycéens autour de reprises pop-rock réarrangées collectivement. « *Une fois le titre en place, chacun a son mot à dire pour trouver de nouveaux arrangements* », explique Clément Charpentier, responsable du département depuis 2024. Objectif : rendre les élèves autonomes et les préparer à la scène. « *On n'impose pas les morceaux, mais ils doivent être adaptés au niveau de chacun.* »

L'atelier jazz, ouvert à tous, réunit quant à lui, une vingtaine d'élèves. Il aborde les standards avec une approche analytique, en lien avec les Classes à Horaires Aménagés

(CHAM). Si la découverte amateur est encouragée, la mission principale reste la formation professionnelle. La pratique collective est rythmée par trois grands rendez-vous au cours de l'année : la Nuit des Conservatoires (vendredi 30 janvier à 18h, Chapelle du CRD), un concert au Kubbe au printemps, et la Fête de la Musique le 21 juin. « *Les élèves participent aussi à divers festivals. Tout le monde est motivé pour jouer sur scène* », précise Clément.

Porté par une équipe soudée, le département continue de grandir, avec à cœur de former des musiciens passionnés, autonomes et prêts à partager leur art.



Le Conservatoire d'Évreux en chiffres :

700 élèves

54 disciplines enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques

45 professeurs et 8 agents administratifs et techniques



Vivre, c'est tout *un art*

Le réaménagement du premier étage du musée d'Évreux est une réussite qui valorise et donne du sens aux collections issues de la Renaissance jusqu'au XVIII^e siècle. Fil rouge, « l'art de vivre de la haute société sous l'Ancien Régime » se découvre sous un jour nouveau.

Travailler l'éclairage des œuvres, dégager des fenêtres pour apporter de la lumière, faire tomber des cimaises pour ouvrir l'espace muséal... le réaménagement du premier étage et de ses trois salles est pluriel. Il s'est accompagné de la création d'un espace de médiation, situé dans le vestibule, qui accueille aussi un cabinet de collectionneurs exposant le legs fait au musée par l'abbé Jouen au XIX^e siècle. Autre changement

visible, le couloir d'exposition de la riche collection de montres du musée s'est mué en cabinet d'art graphique où l'on peut admirer des dessins, des gravures et des estampes. Les travaux ont aussi été plus prosaïques avec le nettoyage en profondeur des parquets et le rafraîchissement de peintures murales. Ce travail d'ampleur met en valeur les pièces du musée — déjà exposées ou sorties des réserves — dont la présentation a été repensée : « *Nous avons voulu redonner du sens et du contexte à ces œuvres* », explique Natacha Roehrig, directrice du musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Évreux.

Ainsi, l'art de vivre de la haute société sous l'Ancien Régime se décline désormais en thématiques avec, à l'entrée des salles, des informations à caractère historique qui contextualisent chacun des thèmes ; autant d'informations qui s'ajoutent

à celles fournies par les cartels qui accompagnent chaque pièce historique exposée.

Art de la table et art religieux, mythologie, sciences, évolution de la place accordée aux enfants, loisirs, privilège de la chasse... chaque thème est décliné par une série d'œuvres et d'objets hétéroclites. Ainsi, le thème de l'apparat « *ne se décline pas seulement par des portraits de nobles ou d'ecclésiastiques dont nos collections sont riches. Nous éclairons ce thème en présentant des parures, des bijoux, des céramiques rarement exposées... ou encore des objets précieux comme ces éventails en ivoire* » souligne Natacha Roehrig. La rotation des œuvres exposées sera renforcée et réactivera l'attractivité des collections exposées.

À noter que le salon « gris » propose un focus sur l'ancien domaine de Navarre et les ducs de Bouillon.



Le musée d'Évreux est sur Facebook et Instagram, où vous pouvez retrouver toutes ses

actualités : zoom sur des œuvres prêtées ou qui font écho à l'actualité, visites guidées, parcours familles, expositions temporaires, nouveautés à la boutique, propositions d'ateliers pour enfants et adultes, dont les ateliers yoga qui ont trouvé leur public : « D'autres activités liées à la notion de bien-être seront bientôt proposées. »

NB : les activités et événements proposés par le musée peuvent être réservés en ligne sur culture.evreux.fr





Semilu donne des couleurs au ciel

Habituée des fresques de grande envergure, la plasticienne normande Semilu vient de relever l'un de ses plus ambitieux défis : transformer le château d'eau des Dominicaines, une structure imposante de plus de 30 mètres de hauteur, en une œuvre d'art à ciel ouvert.

C'est à la suite d'un appel à projets lancé par l'agglomération Évreux Portes de Normandie que Semilu a été sélectionnée. Trois propositions originales ont été soumises au vote des habitants via une plateforme de participation citoyenne. Leur choix s'est porté sur une création audacieuse, fidèle à l'univers singulier de l'artiste. « *J'adore les défis, c'est pourquoi je n'ai pas hésité à proposer rapidement ma candidature* », confie Semilu. « *Je suis très contente du résultat. C'était*

un exercice assez dur physiquement, mais passionnant. Si c'était à refaire, je recommencerais sans hésiter. J'ai également beaucoup apprécié l'interaction avec les habitants du quartier, tous très bienveillants. »

Pour cette fresque monumentale, l'artiste s'est librement inspirée des œuvres d'Henri Matisse. Le style de Semilu, reconnaissable entre mille, repose sur l'accumulation de formes et de silhouettes dans des tons bleus et

blancs. Mains, visages, éléments de la nature et quelques surprises se mêlent dans une composition poétique et vivante, reflet de la vie quotidienne. Le château d'eau des Dominicaines s'impose désormais comme un repère artistique dans le paysage urbain. Une œuvre à la fois accessible et intrigante, qui invite les passants à lever les yeux et à se laisser surprendre. À vous de jouer : saurez-vous repérer les détails cachés dans la fresque ?



Évreux se dévoile en podcast

Et si une simple voix pouvait faire revivre 2000 ans d'histoire ? C'est le pari du Comptoir des Loisirs, qui propose un tout nouveau parcours sonore gratuit, accessible à tous.

Pas de casque de réalité virtuelle ni d'écran à manipuler : laissez-vous simplement porter par six podcasts

immersifs, à écouter en balade ou depuis chez vous via votre téléphone portable. Sur un circuit de 3,4 km, Maître Horace, horloger poétique, et Louyse, la voix de la cloche du Beffroi, vous entraînent à la découverte de lieux emblématiques : l'Iton, la Tour de l'Horloge, l'abbaye Saint-Taurin, le jardin botanique, le château de Navarre... et même les traces effacées de la ville détruite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Pour Marion Hossin, directrice adjointe

du Comptoir des Loisirs, « cette approche sensible et décalée du patrimoine correspond parfaitement à notre vision du tourisme culturel. Elle permet de découvrir Évreux autrement, en prenant le temps, en se laissant porter par les récits ». Cette initiative originale, née d'un désir de valoriser les pépites locales après le confinement, répond aussi à un vrai besoin : Évreux, détruite à 60 % pendant la Seconde Guerre mondiale, conserve peu de traces visibles de son passé. Alors, vous êtes prêts à tendre l'oreille ?

Où les trouver ?

Les six capsules sonores sont disponibles gratuitement sur : lecomptoirdesloisirs-evreux.fr, <https://www.itinairbis.com/> et les plateformes audio : Spotify, Deezer, YouTube, etc.

Et la cathédrale ?

Elle peut désormais être visitée en toute autonomie grâce à une visite audio accessible par QR code. Cette initiative, portée par la pastorale du tourisme du diocèse, vient compléter les visites guidées proposées par le Comptoir des Loisirs.





L'art de l'esquive

Depuis sa création en 2018, le club Léopard Dodgeball 27 d'Évreux ne cesse de grandir, porté par une passion contagieuse et une belle énergie collective.

« Mon fils a découvert ce sport lors d'une initiation en centre de loisirs. Il s'est inscrit ensuite au club d'Évreux. Je me suis impliquée en tant que bénévole, puis j'ai été secrétaire, vice-présidente... et, depuis 2023, je suis présidente du club », raconte Stéphanie Julien.



Mais elle ne s'est pas arrêtée là : « J'ai très vite commencé à jouer moi-même et à participer aux compétitions. » Le dodgeball, souvent comparé à la balle au prisonnier pratiquée à l'école, se distingue par sa version club bien plus dynamique. Sur un terrain de 9 mètres

sur 17, deux équipes de six joueurs s'affrontent avec cinq ballons en jeu simultanément. Objectif : toucher les adversaires avec les ballons tout en esquivant les tirs adverses. C'est un sport mixte, intergénérationnel, accessible à tous, qui sollicite tout le corps : rapidité,

souplesse, coordination... tout y passe. « C'est très ludique. En général, quand on commence, on se prend vite au jeu. Cela libère l'esprit, amuse et rassemble toutes les générations », souligne Stéphanie.

Un club engagé et compétitif

Les Léopards ne visent pas forcément les places sur le podium, mais ils ne manquent pas d'ambition : « Notre objectif, c'est de toujours donner le meilleur de nous-mêmes et de progresser, sans forcément courir après le classement. » Et les résultats sont là : en 2024, deux joueurs du club ont été sélectionnés pour le championnat d'Europe. Une belle reconnaissance pour ce club qui participe aussi chaque année au Week-end des asso à la Halle des Expositions d'Évreux, un rendez-vous important pour se faire connaître.

Le club intervient également dans les écoles et les collèges pour faire découvrir le dodgeball aux plus jeunes ; une manière de transmettre les valeurs du sport : respect, inclusion, plaisir et dépassement de soi. Le club accueille des joueurs de tous âges, du plus jeune (7 ans) au plus âgé (plus de 60 ans). Sur les 40 licenciés, six sont en situation de handicap. « La pratique du sport participe pleinement à leur épanouissement », insiste la présidente, attachée à faire du dodgeball un sport inclusif.

Bon à savoir

Les entraînements ont lieu au gymnase Maxime-Marchand :

- Mercredi de 20h à 22h (adultes)
- Vendredi de 19h à 22h30 (jeunes et adultes)

leopard.dodgeball27@gmail.com
06 51 07 20 17

À Évreux, faisons vivre la démocratie participative

Pour notre groupe, la démocratie ne s'arrête pas au jour de l'élection. Elle se nourrit du dialogue permanent avec les Ébroïcien·s. Une ville plus juste et plus solidaire se construit avec ses habitants, pas sans eux.

Aujourd'hui, la parole citoyenne est trop souvent ignorée : les conseils de quartier manquent d'écoute, les décisions sont prises par le maire sortant avant toute concertation. Cette manière de faire éloigne les habitants de la vie publique et affaiblit la confiance.

Nous voulons une démocratie participative sincère : des conseils de quartier réellement entendus, un budget participatif enfin mis en place, des assemblées citoyennes ouvertes sur les grands

projets urbains. Impliquer les habitants, c'est mieux comprendre les besoins du terrain, encourager les initiatives locales et donner la parole à celles et ceux qu'on entend trop peu. Jeunes, anciens, associations, acteurs culturels et solidaires, nous avons tous quelque chose à dire sur notre quotidien.

Concrètement, nous demandons la **retransmission en direct des conseils municipaux**, pour que chaque Ébroïcien puisse suivre les débats qui le concernent, ainsi qu'une **véritable politique d'open data**, rendant accessibles en ligne toutes les informations publiques de la Ville.

Ensemble, faisons d'Évreux une ville pionnière d'une démocratie vivante, ouverte et partagée.

Timour Veyri, Nathalie Lagouge, Philippe Guillen, Maryvonne Hannoteaux, Jean-Marie Martin, Olivier Vermeulin, Françoise Martin

La Municipalité n'est pas tenue pour responsable des écrits des tribunes des groupes de l'opposition. Ils n'engagent que leurs auteurs.

En application des articles L2121-27-1 du code général des collectivités territoriales et 32 du règlement intérieur du conseil municipal, le bulletin d'information de la Ville, et, de fait, la tribune doit porter sur "les réalisations et la gestion du conseil municipal" et ne doit pas comporter d'attaques ou d'imputations personnelles. La Ville d'Évreux se réserve donc le droit de porter plainte pour diffamation ou non respect de la loi.

Agenda

Retrouvez les actus et agenda sur evreux.fr et sur nos réseaux



Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre

> Salon des Arts

Halle des Expositions

Vendredi 5 décembre

> Spectacle

Teatrise

19h30, Médiathèque
Rolland-Plaisance

Samedi 6 décembre

> Fête de la Saint-Nicolas

De 9h à 19h, centre-ville

> Village Téléthon

Le marché aux légumes

De 9h à 18h, Placette Oursel

> Lecture

« Conte entre les âges »

10h30, 15h et 16h, place du
Général-de-Gaulle

> Échange

Petit déj'musical

10h30, Médiathèque
Rolland-Plaisance

> Conférence ludique

« Comprendre : le parc, Wolfgang Amadeus Mozart »

15h, Médiathèque de Nétreville

> Atelier numérique

« Apprendre autrement, avec plaisir et confort »

15h, Médiathèque
Rolland-Plaisance

Jusqu'au samedi 6 décembre

> Festival du Film d'Éducation

Ciné Pathé

Dimanche 7 décembre

> Visite guidée de l'exposition (+12 ans)

« Résonances, Guillaume Costeley (1531-1606) et l'orgue du Musée d'Évreux »

De 15h à 16h, Musée d'Art,
Histoire et Archéologie
(Sur réservation)

Jusqu'au dimanche 7 décembre

> Exposition

Hommage à Max Leyssalle

Galerie Passage des Arts

Mercredi 10 décembre

> Lecture

« Aime et raconte-moi une histoire »

10h30 et 16h, Médiathèque de La
Madeleine

> Jeux

Aprem Ludique (+ 3 ans)

De 14h à 18h, Médiathèque de
Saint-Michel

> Réunion de quartier

18h30, Maison de quartier de
Navarre

Vendredi 12 décembre

> Projection, Opéra national de Paris : « le parc, Wolfgang Amadeus Mozart »

20h, Médiathèque de Nétreville

Du vendredi 12

au dimanche 14 décembre

> Marché allemand

Place du Général-de-Gaulle



Junior Ballet

Créé en 2024, le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris réunit 24 jeunes danseurs internationaux âgés de 18 à 23 ans. Cette compagnie autonome, entre l'école de danse et le ballet, vise à diversifier les profils et révéler de nouveaux talents. Son programme mêle répertoire classique et créations contemporaines : Allegro Brillante (Balanchine) ; Cantate 51, chorégraphiée par Maurice Béjart ; Requiem for a Rose (Annabelle López Ochoa) ; Mi Favorita, hommage à la danse dans toute sa diversité, chorégraphié par José Martínez, sur une partition de Donizetti. Après une tournée prestigieuse, l'escale à Évreux promet une soirée riche en découvertes pour les passionnés de danse.

Vendredi 19 décembre, 20h30, Le Cadran

AGENDA

L'association « Le Passage des Arts »
Hommage à
MAX LEYSSALLE



EXPOSITION
 Galerie « Passage des Arts »
 Place Bertrand du Pouget - Navarre - Evreux
 du 15 novembre au 7 décembre
 les week-ends de 14h à 18h
VERNISSAGE
 Samedi 15 novembre 2025 à 18h00
 Ouvert en semaine sur réservation 06 62 94 25 24

Exposition
Jusqu'au 7 décembre



Fête foraine
Jusqu'au 14 décembre



Volley-ball
9 et 20 décembre



Résonances
 Guillaume Costeley (1531-1606)
 et l'orgue du Musée d'Évreux
 18 octobre 2025 - 1^{er} mars 2026

Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux
 2 esplanade Anna Baudot - 27000 Evreux
 culture.evreux.fr



« Résonances »

Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux vous propose un voyage sonore à travers les « Résonances » de son passé musical. Au rez-de-chaussée, partez à la rencontre de Guillaume Costeley, compositeur avant-gardiste du XVI^e siècle, installé à Évreux dès 1570. Manuscrits, registres et distinctions d'époque témoignent de l'influence durable de cet artiste longtemps méconnu. À l'étage, laissez-vous émerveiller par un joyau patrimonial : un buffet d'orgue du XVI^e siècle, œuvre des Langhedul, illustre famille de facteurs d'orgues. Redécouvert en 1987, cet instrument rare trône désormais dans le grand salon du musée, révélant toute sa splendeur.

Jusqu'au 1er mars 2026
Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Samedi 13 décembre

- > **Conférence-improvisation-concert avec Valérie Philippin**
 De 10h à 17h30, Conservatoire
- > **Lecture « Aime et raconte-moi une histoire »**
 10h30 et 16h, Médiathèque de La Madeleine
- > **Échange Café littéraire**
 10h30, Médiathèque de Nétreville
- > **Un après-midi autour de l'orgue**
 De 14h à 17h30, Musée d'Art, Histoire et Archéologie (sur réservation)
- > **Visite flash de l'exposition « Résonances, Guillaume Costeley (1531-1606) et l'orgue du Musée d'Évreux »**
 14h, Musée d'Art, Histoire et Archéologie
- > **Conférence de la SLE « Du nouveau...aux archives »**
 14h15, Médiathèque Rolland-Plaisance
- > **Concert-conférence Par Camille Déruelle, professeur au CRD**
 14h30, Cathédrale Notre-Dame
- > **Conférence par Sébastien Bujeaud, docteur**

en musicologie

- 16h30, Musée d'Art, Histoire et Archéologie
- > **Projection « Le ciné bruité »**
 Par les jeunes du CSL Navarre
 18h, Médiathèque Rolland-Plaisance

Dimanche 14 décembre

- > **Art et yoga (+13 ans)**
 10h30, Musée d'Art, Histoire et Archéologie (sur réservation)

Jusqu'au dimanche 14 décembre

- > **Fête foraine**
 Pré du Bel-Ébat

Mercredi 17 décembre

- > **Animation « Les lutins s'invitent à la ferme »**
 De 10h à 12h (3-6 ans), de 14h à 16h (+6 ans), Ferme pédagogique de Navarre (sur inscription)
- > **Réunion de Quartier**
 18h30, Médiathèque Rolland-Plaisance
- > **Lecture « Aime et raconte-moi une histoire »**
 10h30 et 16h, Médiathèque Rolland-Plaisance



Basket
12 et 23 décembre



Rugby
14 décembre



Salon des métiers
23 et 24 janvier

> **Concert de Noël**

18h30, Halle des Expositions

> **Projections « Joyeux Noël, Timmy » et « Shaun le mouton, l'échappée de Noël »**

11h30, Médiathèque
Rolland-Plaisance

> **Atelier de la Micro-Folie « Exploration VR » (+13 ans)**

De 14h à 16h, Médiathèque de Nétreville

Jeudi 18 décembre

> **Projection ciné-piscine « L'esprit de Coubertin »**
18h, Piscine Jean-Bouin

Samedi 20 décembre

> **Lecture « Aime et raconte-moi une histoire »**
10h et 11h, Médiathèque
Rolland-Plaisance

> **Spectacle Piano-voix**

15h, Médiathèque
Rolland-Plaisance

> **Spectacle « C'est qui Noël »**

16h30, Médiathèque
Rolland-Plaisance

> **Spectacle (+10 ans) « Cendrillon »**

19h30, Médiathèque
Rolland-Plaisance

Du samedi 20 décembre au dimanche 4 janvier

> **Un hiver au Musée (+4 ans)**
Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Dimanche 21 décembre

> **Concert « Un conte de Noël » par l'ensemble Ars Viva**
15h30, Cathédrale Notre-Dame

Du lundi 22 décembre au vendredi 2 janvier

> **Animations « Les rennes du Père Noël » (4-10 ans)**
De 13h à 16h30,
Serre tropicale du Jardin botanique

Mardi 23 décembre

> **Projection « Super papa »**
16h, Médiathèque
Rolland-Plaisance

Jusqu'au samedi 27 décembre

> **Exposition « Little Rain » Stéphanie Mansy Dessin et installation**
Maison des Arts
Solange-Baudoux

Jusqu'au dimanche 4 janvier

> **Évreux en fête**
Centre-ville

Vendredi 23

et samedi 24 janvier

> **Salon des métiers, de l'emploi et de l'orientation et Forum des formations supérieures**
De 9h à 17h, Halle des Expositions

Jusqu'au dimanche 25 janvier

> **Exposition « L'imprimerie à Évreux, une tradition quadri-centenaire »**
Médiathèque Rolland-Plaisance

Jusqu'au dimanche 1er mars

> **Exposition « Résonances, Guillaume Costeley (1531-1606) et l'orgue du Musée d'Évreux »**
Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Sports

Mardi 9 décembre

> **Volley-ball (Saforelle Power Six) Évreux / Levallois-Paris**
19h, salle omnisports

Vendredi 12 décembre

> **Basket (Élite 2) Évreux / Aix-Maurienne**
20h, salle omnisports

Dimanche 14 décembre

> **Rugby (Fédérale 2) Évreux / RC Versailles**
15h, stade Roger-Rochard

Samedi 20 décembre

> **Volley-ball (Saforelle Power Six) Évreux / Béziers**
19h, salle omnisports

Mardi 23 décembre

> **Basket (Élite 2) Évreux / Châlons-Reims**
20h, salle omnisports



29 novembre 2025 > 4 janvier 2026

Evreux en Fête

Illuminations | Animations | Chants
Foire Saint-Nicolas | Patinoire | Concerts
Spectacles | Village des associations

Programme complet sur
evreux.fr



EVREUX