

ÉVREUX, LA RENAISSANCE 1944-1954

Une décennie de reconstructions



PHOTOGRAPHIES DE BERNARD CURÉ

Dans le cadre des manifestations du 70^{ème} anniversaire du 8 mai 1945 à Évreux, des photographies originales de Bernard Curé issues du fonds iconographique des Archives municipales seront exposées au Petit Salon.

Sans son travail, la documentation photographique des décennies 1940 et 1950 à Évreux n'existerait quasiment pas. C'est au précieux regard de ce grand photographe ébroïcien que cette exposition rend hommage.

Bernard CURÉ

Passionné de photographie dès son plus jeune âge, Bernard Curé sort diplômé de l'École Louis-Lumière en 1942, à l'âge de 21 ans.

Missionné par la municipalité d'Évreux, il réalisa d'innombrables de prises de vues des ravages causés par les bombardements de 1940 et 1944, puis fixa sur la pellicule les événements de la Libération, la reconstruction du centre-ville, l'édification des bâtiments publics, et enfin l'aménagement des quartiers périphériques.

Plusieurs centaines de photographies de Bernard Curé sont conservées aux Archives municipales. À l'inestimable intérêt historique des photographies de Bernard Curé s'ajoute leur indéniable qualité graphique. Il a posé un regard unique sur les décennies qui ont vu la ville se transformer, autant architecturalement, que politiquement et socialement.